

KOOP-LITERA Deutschland 2013

Tagung vom 22. bis 24. Mai 2013

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV (22. u. 23. Mai)

Studio B der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund (24. Mai)

Programm [Stand: 28.2.2013]

Mittwoch, 22. Mai 2013, 13.30 bis 17.00 Uhr

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV

13.30 Uhr

Workshop: Bestandserhaltung: Restaurierung, Konservierung, Evakuierung

Moderation: *Jutta Weber, Staatsbibliothek zu Berlin*

Drei Arbeitsgruppen werden jeweils moderiert von:

- zum Thema *Notfall*
Volker Hingst, Landschaftsverband Rheinland
- zum Thema *Klima und Papier*
Christian Kraft, Stadtarchiv Dortmund
- zum Thema *Digitalisierung als Prävention*
Dirk Weisbrod

Anschließend Diskussion im Plenum

17.30 Uhr

Führung Industriemuseum Zeche Zollern II/IV

Dagmar Kift

18.30 Uhr

Abendessen in der Kneipe im Pferdestall

Donnerstag, 23. Mai 2013

LWL-Industriemuseum / Zeche Zollern II/IV

9.15 Uhr bis 10.00

Führung durch das Fritz-Hüser-Institut für Literatur und Kultur der Arbeitswelt
Hanneliese Palm, Fritz-Hüser-Institut, Dortmund

10.00 bis 10.30 Uhr

Museum und Archiv

Moderation: Hanneliese Palm

Einführungsvorträge

- Über Unterwelten“ – das neue Projekt des LWL-Industriemuseums:
Quellen und Partizipation
Eckard Schinkel, LWL-Industriemuseum
 - Die Unterwelt unter Tage: Eine Schnittstelle zwischen LWL-
Industriemuseum und Fritz-Hüser-Institut
Dagmar Kift, LWL-Industriemuseum
- Anschließend Diskussion

10.45 Uhr

Pause

11.15 bis 12.15 Uhr

Literaturarchiv und Stadtbibliothek

Moderation: Cornelia Jahn

- Zwischen Autograph und E-Book. Literarische Quellen und der Alltag
einer öffentlichen Bibliothek
Ulrich Moeske, Leiter des Geschäftsbereich Bibliotheken der
Kulturbetriebe der Stadt Dortmund
 - Die literarische Tradition in Köln
Gabriele Ewenz, Leiterin des Heinrich-Böll-Archivs und des LiK-Archivs
der Stadtbibliothek Köln
- Anschließend Diskussion

12.15 Uhr

Mittagspause

13.30 bis 15.00 Uhr

Archive stellen sich vor: Nachlassüberlieferung in Archiven der Wirtschaft sowie in Museen und Kunstsammlungen

- a. Sammelschwerpunkt
- b. Erschließungsstand
- c. Benutzungsbedingungen

Moderation: **Jutta Weber**

- Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv Dortmund
Karl-Peter Ellerbrock
- ThyssenKrupp Konzernarchiv
Manfred Rasch
- Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets
N.N.
- Bergbauarchiv Bochum
Michael Farrenkopf
- ZADIK (Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels)
Günter Herzog
- Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln
Nora Probst
- Staatsgalerie Stuttgart
Elke Allgaier
- Haus der Geschichte des Ruhrgebiets
Holger Heith
- Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Archiv
Inge Wolf

Anschließend Diskussion

15.00 Uhr

Pause

15.30 bis 17.30 Uhr

Vom Manuskript zum Buch: der Weg des Textes vom Autor zum Buch. Nachlasserschließung und Edition

Moderation: **Rainer Thiem, Xinnovations e. V.**

Erfahrungen aus:

- dem Deutschen Literaturarchiv Marbach
N.N.
- der Staatsbibliothek zu Berlin
N.N.

- dem Freien Deutschen Hochstift
N.N.

18.04 Uhr

Abfahrt nach Dortmund

19.00 Uhr

Abendessen in Dortmund

Freitag, 24. Mai 2013

Studio B der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

9.00 bis 10.30 Uhr

Arbeitssitzung und Diskussion zum Thema Standards

Moderation: [Jutta Weber](#)

- RDA
[Renate Behrens-Neumann, Deutsche Nationalbibliothek](#)
- RNA und RDA
[Volker Kaukoreit, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien / \[Jutta Weber\]\(#\)](#)
- Kalliope
[Gerhard Müller, Staatsbibliothek zu Berlin](#)

10.30 Uhr

Pause

11.00 bis 13.00 Uhr

Berichte zu:

- KOOP-LITERA international
- CERL
- KOOP-LITERA Website
- KOOP-LITERA international, Arbeitstreffen in Bern 2014
- Verschiedenes

13.00 Uhr

Ende der Tagung

Teilnehmerinnen und Teilnehmer [Stand: 27.3.2013]

Elke Allgaier, Staatsgalerie Stuttgart
Frank Baudach, Stiftung Eutiner Landesbibliothek, Eutin
Renate Behrens-Neumann, Deutsche Nationalbibliothek
Sabine Brenner-Wilczek, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf
Ralf Breslau, Staatsbibliothek zu Berlin
Karl-Peter Ellerbrock, Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv Dortmund
Gabriele Ewenz, Leiterin des Heinrich-Böll-Archivs und des LiK-Archivs der Stadtbibliothek Köln
Michael Farrenkopf, Bergbauarchiv Bochum
Cornelia Gisevius, Institut für Buchwissenschaft, Mainz
Holger Heith, Haus der Geschichte des Ruhrgebiets
Günter Herzog, ZADIK (Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels)
Volker Hingst, Landschaftsverband Rheinland
Cornelia Jahn, Bayerische Staatsbibliothek, München
Volker Kaukoreit, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Dagmar Kift, LWL-Industriemuseum
Christian Kraft, Stadtarchiv Dortmund
Ilona Lütken, Staatsgalerie Stuttgart
Ulrich Moeske, Leiter des Geschäftsbereich Bibliotheken der Kulturbetriebe der Stadt Dortmund
Gerhard Müller, Staatsbibliothek zu Berlin
Beatrix Obal, Institut für Buchwissenschaft, Mainz
Hanneliese Palm, Fritz-Hüser-Institut, Dortmund
Brigitte Pfeil, Universitäts- und Landesbibliothek, Kassel
Nora Probst, Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln
Manfred Rasch, ThyssenKrupp Konzernarchiv
Eckard Schinkel, LWL-Industriemuseum
Maximilian Schreiber, Bayerische Staatsbibliothek München
Eleonore Sent, Westfälisches Literaturarchiv im LWL-Archivamt für Westfalen, Münster
Enno Stahl, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf
Rainer Thiem, Xinnovations e. V.
Jutta Weber, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Berlin
Martin Wedl, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
Dirk Weisbrod, Humboldt-Universität zu Berlin (Doktorand)
Gundula Wilscher, Donau-Universität Krems, Archiv der Zeitgenossen, Krems
Inge Wolf, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Archiv
Sabine Wolf, Akademie der Künste, Literaturarchiv, Berlin