

# ZWISCHENWELT

L I T E R A T U R · W I D E R S T A N D · E X I L

22. Jg., Nr. 4 / 23. Jg., Nr. 1 August 2006

Nicht fürs Süße,  
nur fürs Scharfe  
und fürs Bittre bin ich da;  
schlag, ihr Leute,  
nicht die Harfe,  
spiel die Ziehharmonika.

Theodor Kramer

*Doppelnummer*

*Euro 8,70*

*SFr 14,-*

## Register der Jahrgänge 1984 – 2004

---



# ZWISCHENWELT

Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands

Vormals „Mit der Ziehharmonika“

## Register der ersten zwanzig Jahrgänge

1984 – 2004

**Titel** der Jahrgänge 1-16: Mit der Ziehharmonika.

Untertitel der Jahrgänge 1-9: Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft.

**Eigentümer und Verleger:** Theodor Kramer Gesellschaft, A-1020 Wien, Engerthstraße 204.

**Herausgeber:** Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser.

**Redaktion:** Ab Nr. 4 des 5. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser. Ab Nr. 1 des 8. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser, Gerhard Scheit. Ab 11. Jahrgang, Nr. 2: S. Bolbecher, K. Kaiser. 12. Jahrgang, Nr. 1, bis 20. Jahrgang, Nr. 4: Evelyn Adunka, Bruni Blum (ab 19. Jahrgang, Nr. 1), S. Bolbecher, K. Kaiser, Bernhard Kuschey, Marcus G. Patka (ab 14. Jahrgang, Nr. 3), Peter Roessler, Vladimir Vertlib, Sandra Wiesinger-Stock (ab 19. Jahrgang, Nr. 4).

**Auflage:** 2004: 1.900.

### Erscheinungsfolge

- 1. Jahrgang 1984:** Nr. 1/Mai; Nr. 2/Oktober.
- 2. Jahrgang 1985:** Nr. 1/März; Nr. 2/Juni; Nr. 3/September; Nr. 4/Oktober.
- 3. Jahrgang 1986:** Nr. 1/März; Nr. 2/Juni; Nr. 3/September; Nr. 4/November.
- 4. Jahrgang 1987:** Nr. 1/März; Nr. 2/Juni; Nr. 3/September; Nr. 4/Dezember.
- 5. Jahrgang 1988:** Nr. 1/März; Nr. 2/Mai; Nr. 3/September; Nr. 4/Dezember.
- 6. Jahrgang 1989:** Nr. 1/Mai; Nr. 2/Juni; Nr. 3/November; Nr. 4/Dezember.
- 7. Jahrgang 1990:** Nr. 1/März; Nr. 2/Juni; Nr. 3/September; Nr. 4/Dezember.
- 8. Jahrgang 1991:** Nr. 1/März; Nr. 2/Juni; Nr. 3/Oktober; Nr. 4/Dezember.
- 9. Jahrgang 1992:** Nr. 1/März; Nr. 2/Mai; Nr. 3/Oktober; Nr. 4/Dezember.
- 10. Jahrgang 1993:** Nr. 1/Mai; Nr. 2/Juli; Nr. 3/November; Nr. 4/Dezember.
- 11. Jahrgang 1994:** Nr. 1/April; Nr. 2/September; Nr. 3/November; Nr. 4/Dezember.
- 12. Jahrgang 1995:** Nr. 1/Mai; Nr. 2/September Schwerpunkt „Innere Emigration“; Nr. 3/Oktober „Frauen im Exil“; Nr. 4/Dezember.
- 13. Jahrgang 1996:** Nr. 1/Mai; Nr. 2/September „Erinnern“; Nr. 3/ November „Theodor Kramer“; Nr. 4/(Anfang 1997) „Adolf Unger 1904 – 1942“.
- 14. Jahrgang 1997:** Nr. 1/(Mai 1997) Doppelnummer „Exil in der Schweiz“; Nr. 2/August „Von aufrechter und gebeugter Haltung“; Nr. 3/November „Porträts I“; Nr. 4/Dezember „Porträts II“.
- 15. Jahrgang 1998:** Nr. 1/März, Doppelnummer „Exil in Mexiko“; Nr. 2/Juli „Zerrissene Landschaft“; Nr. 3/Oktober „Literatur und Literaturkritik“.

**16. Jahrgang 1999:** Nr. 1/März „15 Jahre MdZ – Zeitgenossenschaft“; Nr. 2/Oktober Doppelnummer „Deutsche im Exil: Österreich 1933-1938“; Nr. 3/Dezember „Entdecken, Erzählen, Weitergehen“; Nr. 4/März 2000 „Es lohnt sich doch, Widerstand zu leisten“.

**17. Jahrgang 2000:** Nr. 1/Mai „Eine leise Stimme, aber sie behauptet sich“; Nr. 2/Juli Doppelheft „Viersprachenland am Pruth – Bukowina I“ (Gestaltung des Schwerpunktes: Cécile Cordon); Nr. 3/November „Viersprachenland am Pruth – Bukowina II“ (Gestaltung des Schwerpunktes: C. Cordon); Nr. 4/Dezember „Freunde in aller Welt“.

**18. Jahrgang 2001:** Nr. 1/Februar, Doppelheft „„Little Vienna' in Asien I“ (Hg. und zusammengestellt von Michael Philipp in Zusammenarbeit mit Marcus G. Patka); Nr. 2/ August, Doppelheft „„Little Vienna' in Asien – Exil in Shanghai II“ (Hg. und zusammengestellt von M. Philipp in Zusammenarbeit mit M.G. Patka); Nr. 3/Oktober Doppelheft „Kindheit im Rauch der Flammen“ (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Hg. und zusam-



Cover des ersten Mit der Ziehharmonika-Hefes, Mai 1984, Bericht von der Gründungsversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft am 6. März 1984.



Cover Zwischenwelt, 20. Jg. Nr. 4/März 2004

mengestellt von Bruni E. Blum); Nr. 4/Februar 2002 „Lebenswege“. (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Zusammengestellt von B.E. Blum).

**19. Jahrgang 2002:** Nr. 1/Mai, Doppelheft „Exil in der Heimat – Palästina/Israel“ (Hg. und zusammengestellt von Evelyn Adunka); Nr. 2/Oktobre Doppelheft „Wien, Mexikoplatz“; Nr. 3/Dezember „Über Flucht und Wiederkehr“; Nr. 4/Februar 2003 „Aufklärung, Gegenklärung“.

**20. Jahrgang 2003:** Nr. 1/Mai „Kabarett im Exil“ (Hg. und zusammengestellt von Marcus G. Patka und Regina Thumser); Nr. 2/September „Album der schönen Unbekannten“; Nr. 3/Dezember „Jean Améry“ (Gestaltung des Schwerpunktes Gerhard Scheit); Nr. 4/März 2004 „Wir schaffen das schon“.

### Beilagen, Rubriken

Seit Nr. 3/1993 verzeichnet die Rubrik „Buchzugänge“ Bücher, die der Redaktion zugegangen und in aller Regel für das Gebiet der Exil- und Widerstandsforschung bzw. -kultur von Interesse sind. Diese Rubrik wird von den Herausgebern, S. Bolbecher und K. Kaiser, geführt. Wenn in diese Rubrik Kurzbesprechungen eingearbeitet worden sind, findet sich im Register ein entsprechender personenbezogener Eintrag. Die Kurzbesprechungen stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von S. Bolbecher oder K. Kaiser.

Die unter „Verstreutes“ erschienenen Beiträge stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von K. Kaiser.

Ab Nr. 4/2001 erscheint in Zusammenarbeit mit dem „Verein zur Erforschung und Veröffentlichung vertriebener und vergessener Kunst“ *Orpheus Trust* ein von Gerhard Scheit redigierter Musikteil „Orpheus in der Zwischenwelt“ (OZW).

### Supplements

Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den Faschismus ‚einst‘ und ‚jetzt‘. Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15. September. Ein Supplement der Zeitschriften „Mit der Ziehharmonika“ und **99** (I-XII, beigelegt Nr. 3/1999).

Das Mitleid – seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2000 (Nr. 3b/2001, beigelegt Nr. 4/2001)

Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2001 (Nr. 4/2002, 39-55)

### Hinweise zur Benutzung des Registers

Das Register ist als Autorinnen- und Autorenregister zu verstehen, und nur insofern als Sachregister, daß Personen, über deren Werke und Leben geschrieben wurde oder die abgebildet sind, mit einem entsprechenden Verweis angeführt sind.

Die Ordnung ist alphabetisch und chronologisch. Die erste Ziffer bezeichnet den Jahrgang, die zweite die Heftnummer, die dritte die Seite oder Seiten. Beispiel: 8/1, 6f. = 8. Jahrgang, Heft Nr. 1, Seite 6f.

Bloße Hinweise auf Veranstaltungen oder Anzeigen von Büchern sind nicht verzeichnet.

Bei Buchrezensionen ist der Titel des Buches bei den VerfasserInnen oder HerausgeberInnen angegeben; bei den Rezensenten selbst sind die Überschrift des Beitrags und ein Verweis angegeben.

Die Angaben sind *kursiv* gesetzt, wenn über die Person, auf die sie sich beziehen, geschrieben wurde, oder wenn sie abgebildet wurde.

Wenn bei Fotos keine Fotografin oder kein Fotograf angegeben sind, ließen sie sich nicht ermitteln. Abbildungen, die keinem AutorInnen- oder Personeneintrag zuzuordnen waren, sind unter **Abbildungen** angeführt.

Wenn bei einem Beitrag auf keinen VerfasserInnen-Namen hingewiesen wird, findet er sich mit vollem Titel unter **Anonym**.

### Abkürzungen

A = Aufsatz, Artikel; B = Brief; D = Bericht, ausführliche Ankündigung; F = Foto(s), Faksimile; G = Gedicht(e); I = Interview, Gespräch; K = Kommentar, Diskussionsbeitrag, Glosse; (OZW) = als Teil von „Orpheus in der Zwischenwelt“ erschienen; P = Prosa, Essay, Rede, autobiographische Erinnerung; R = Rezension, Besprechung (Buch, Ausstellung, Theater); S = Stück, Szene, Hörspiel, Sketch; Ü = Übersetzung; Z = Zeichnung(en), Bild, Graphik.

### Zusammenstellung des Registers

Zusammenstellung des Registers der ersten zehn Jahrgänge durch Gerhard Scheit und Konstantin Kaiser. Das Register der Jahrgänge XI.-XV. (1994-98) wurde von Ulrike Oedl und Axel Filippovits unter Mitarbeit von Siglinde Bolbecher erstellt. Das Register der Jahrgänge XVI.-XX. (1999-2004) wurde von Ulrike Oedl erstellt.

**Anfragen an die Redaktion:** A-1020 Wien, Engerthstraße 204/14, Tel. (+43 1) 729 80 12, Fax 729 75 04. E-mail: bolbecher@theodorkramer.at oder kaiser@theodorkramer.at.

**Produktion, Verwaltung:** Tel. 720 83 84, E-mail: office@theodorkramer.at; [http://www.sbg.ac.at/ger/kmueller/theodor\\_kramer\\_gesellschaft.htm](http://www.sbg.ac.at/ger/kmueller/theodor_kramer_gesellschaft.htm)

## Abbildungen

- „12.11. 1934 im Goethehof“  
F 11/1, 1  
Kinderzeichnung aus einer Roma Schule  
Z 12/1, 3  
(vier Hände)  
Z 12/2, 26  
Plan der Judenstadt zu Wien (1421)  
Z 13/2, 6  
Arbeitslager Gordola  
F 14/1  
Francistische Auslandsspanier. 10.12. 1936  
(Bildarchiv/ÖNB)  
F 16/1, 38  
Interbrigadisten auf dem Weg zum Londoner  
Bahnhof, 1937 (Bildarchiv/ÖNB)  
F 16/1, 38  
Theaterzettel des Jüdischen Kulturtheaters  
(„Jud Süß“, „Das große Los“, „Uriel  
Acosta“, „Jakob und Christian“)  
F 16/2, 11f.  
Eine der wenigen Spuren des Arbeitslagers  
Puch, Winter 1999  
F 16/4, 29  
Die Synagoge (Baden bei Wien), heutiger  
Zustand  
F 16/4, 41  
Das im Innern bereits sanierte Bethaus der  
Synagoge in Baden bei Wien  
F 16/4, 41  
Inspektor Ehrlich, Inspektor Eintreib (zwei  
Figurinen aus der „Neuen Kronen Zeitung“  
vom 28.11. 1999)  
F 17/1, 46, 47  
Übersichtskarte Bukowina  
F 17/2, 15  
Ansicht von Czernowitz  
F 17/2, 21  
„Monument der Vereinigung“. Rumänische  
Postkarte aus der Zwischenkriegszeit  
F 17/2, 37  
Gruß aus Sereth, Postkarte  
F 17/2, 55  
Czernowitz, Theaterplatz, Postkarte  
F 17/2, 68  
Veteranen der tschechoslowakischen  
Auslandsarmee, aus „Svobodné Slovo“  
F 17/3, 6  
Reichsdeutsche Karthographie, Ausschnitt  
aus der Karte „Westrussland“  
F 17/3, 9  
Bukowina, Bessarabien und Transnistrien,  
Graphik  
F 17/3, 11  
„Zigeunerfamilie aus Wulewa“  
Z 17/3, 16  
In Czernowitz 1998 verkaufte Postkarte  
F 17/3, 52  
„Solidarität“. Gewidmet vom Kollektiv ehe-  
maliger Spanienkämpfer im KZ Gurs. Bar.  
‘7. Gurs, Juli 1939  
Z 17/4, 57  
Das „europäische“ Shanghai  
F 18/1, 19  
Alltag im Flüchtlingsheim (Shanghai)  
F 18/1, 20  
Schlafsaal in einem der zahlreichen  
Flüchtlingsheime in Hongkew  
F 18/1, 20  
Warteschlangen vor der Essensausgabe im  
Flüchtlingsheim (Shanghai)  
F 18/1, 21  
Ein Würstelstand in „Little Vienna“  
F 18/1, 22  
Briefkopf und Urkunde der karitativen  
„World Red Swastika Society“  
F 18/1, 22  
Inserat „The Book Mart“  
F 18/1, 24  
Medizinische Monatshefte Shanghai  
(Titelblatt März 1941)  
F 18/1, 24  
Der Hafen-Boulevard von Shanghai  
F 18/1, 25  
Buchumschlag Exil Shanghai 1938-47 (Hg.  
Georg Armbrüster, Michael Kohlstruck,  
Sonja Mühlberger)  
F 18/1, 26  
Innenansicht eines der überfüllten „Heime“  
für die Flüchtlinge (Shanghai)  
F 18/1, 28  
Ankündigung einer Lesung „Dichtung der  
Emigration“ (Shanghai)  
F 18/1, 29  
Plakat des I.C. Fund, Shanghai  
F 18/1, 32  
Einlauf des Fußballteams des „Shanghai  
Jewish Chronicle“  
F 18/1, 33  
Lebensmittelhandel auf offener Straße  
(Shanghai)  
F 18/1, 36  
Mittagessen auf der Straße (Shanghai)  
F 18/1, 42  
Werkstätte auf der Straße (Shanghai)  
F 18/1, 44  
Plakat eines Heurigen in „Little Vienna“,  
Shanghai  
F 18/1, 46  
Bericht des Deutschen Generalkonsulates  
über „Jüdisches Theaterspiel“, 19.11. 1940  
F 18/1, 47  
Nachtklub Tabarin, Shanghai 1939  
F 18/1, 51  
Ankunft von orthodoxen Flüchtlingen, ver-  
mutlich aus Polen oder dem Baltikum, in  
Shanghai  
F 18/1, 53  
Das deutsche Generalkonsulat in Shanghai  
F 18/1, 65  
Briefkopf und Betreff-Vermerk („Judentum  
in Shanghai“) des Berichtes vom 11.1. 1940  
F 18/1, 67  
Europäische Flüchtlinge in einer chinesi-  
schen Bar  
F 18/2, 26  
Straßenmarkt nach dem Krieg (Shanghai)  
F 18/2, 29  
Straße in „Little Vienna“ mit Praxen europäi-  
scher Ärzte  
F 18/2, 35  
Überschwemmte Straße in Shanghai  
F 18/2, 36  
Chinesische Kinder in aus Rot-Kreuz-Säcken  
angefertigten Kleidern  
F 18/2, 37  
Flüchtlingslager nach der Befreiung  
(Shanghai)  
F 18/2, 47  
Menschen vor UNO-Listen mit Namen von  
KZ-Überlebenden  
F 18/2, 48  
Flüchtlinge auf dem Weg zurück  
F 18/2, 51  
Ankunft von Exilanten aus Shanghai 1949  
am Aspanger Bahnhof  
F 18/2, 53  
Appell des „Committee of Austrian DPs“  
F 18/2, 53  
Die Großküche des Flüchtlingsheims beim  
Kartoffelschalen (Shanghai)  
F 18/2, 59  
Plakat einer Theateraufführung in „Little  
Vienna“  
F 18/2, 70  
Newsletter of CJES  
F 18/2, 73  
Kinderzeichnung aus dem KZ Theresienstadt  
Z 18/3, 1  
Titelblatt „Der Sumpf“, 1932  
F 18/3, 11  
Unsere Kinderpost, Leserbrief in: „Die  
Volks-Illustrierte“, 10.2. 1937  
F 18/3, 27  
Kinderfest in Mexiko, Bericht in: „Freies  
Deutschland“, Februar 1944  
F 18/3, 27  
Ankündigung eines Preisausschreibens für  
Kinder im „Aufbau“, 1939  
F 18/3, 28  
Fremdenpaß des 6jährigen Kurt Hochstein,  
1939  
F 18/3, 37  
Plan des Ghettos Theresienstadt, 1944  
Z 18/3, 48  
Kinderzeichnung aus Theresienstadt  
Z 18/3, 49  
Ankündigung der Kinderoper Brundibar,  
Theresienstadt  
F 18/3, 50  
Titelblatt der in Theresienstadt erschienenen  
Zeitschrift „Vedem“  
F 18/3, 59  
Zeichnung aus Theresienstadt  
Z 18/3, 63  
Kindergedenkstätte in Yad Vashem  
F 18/3, 65  
Die Sintikinder von Mulfingen/Baden-  
Württemberg  
F 18/3, 67  
Unsere Kinderpost, Kinder-AIZ vom 6.7.1933  
F 18/4, 40  
„Papas Abschied“. Illustration in „Die Volks-  
Illustrierte“, 18.5. 1938  
Z 18/4, 41  
„Hannelore schreibt ein Gedicht.“ Für die  
kleinen Leser. In: „Die Volks-Illustrierte“,  
30.6. 1937  
F 18/4, 42  
Ansicht und Aufriß der zerstörten Synagoge  
in der Turnergasse  
F 18/4, 50  
Gedenktafel Storchentempel, Rudolfsheim-  
Fünfhaus  
F 18/4, 51  
Der ‚Fingerabdruck‘-Ausweis des  
Zwangsarbeiters Leon Guz  
F 18/4, 65  
Neuangelegter Teil von Jaffa. Zeitgenössi-  
sche Aufnahme  
F 19/1, 30  
Ein alter jemenitischer Jude unterrichtet sei-  
nen Enkelsohn  
F 19/1, 31  
Die Donaustadt um 1901  
F 19/2, 29

Alte Reichsbrücke  
F 19/2, 29  
Ansichtskarte der Reichsbrücke. Eingestürzt am 1. August 1976  
F 19/2, 33  
Theaterzettel: Ball im Savoy  
F 19/4, 30 (OZW)  
Radio Times Television Supplement, 18.6. (1940?)  
F 19/4, 31 (OZW)  
Kabarett-Programm von 1934 (künstlerische Leitung: Leon Askin)  
F 20/1, 22  
Herbert und Rudolf Nelson  
F 20/1, 44  
Programm-Zettel Joodsche Schouwburg, 16.11. 1941  
F 20/1, 46  
Hof der Joodschen Schouwburg während der Deportationen  
F 20/1, 46  
Jüdisches Viertel in Amsterdam, Februar 1943  
F 20/1, 56  
Programm-Zettel Hollandsche (=Joodsche) Schouwburg  
F 20/1, 57  
Szene „Appell!“ der „Bühne Lager Westerbork“  
F 20/1, 57  
Transport aus dem Lager Westerbork  
F 20/1, 62  
„Bunter Abend“. Zeitungsannonce (Sydney Jewish News)  
F 20/1, 63  
Ankündigung eines australischen Abends an der Donau (Sydney Jewish News)  
F 20/1, 64  
Programmheft „Eine Fahrt ins Blaue“  
F 20/1, 64  
Programm der Revue „Juden Hinaus“ im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien (Viktor Berossi: Autoren pseudonym für Viktor Schlesinger, Fritz Stöckler, Oscar Teller)  
F 20/1, 83  
Programm der Revue „Juden Hinaus“  
F 20/1, 83  
Programm zur Short-Operetta „The White Horse Rides Again“ im Vienna Cafe, 1947  
F 20/1, 84  
Herrenhaus der Godderidgeschen Textilfabrik  
F 20/2, 18  
Bukum AG in Wien  
F 20/2, 44  
Ankündigungsplakat zur Hitler-Versammlung 1920 in St. Pölten  
F 20/3, 16  
Literaturzeitschrift „Die Brücke“  
Z 20/3, 44  
Alteisensammlung in Greifenburg, 9.10. 1938  
F 20/4, 13  
Platzkonzert am Greifenburger Marktplatz, 19.3. 1938  
F 20/4, 15  
Weihnachtsfeier der illegalen NSDAP-Ortsgruppe, Greifenburg, 1936  
F 20/4, 15  
Einladung von Paul Humpoletz zu „What a life!“  
F 20/4, 51 (OZW)  
Eines der Lager auf der Isle of Man  
F 20/4, 52 (OZW)

**Odette Abraham**  
Hermann Levin Goldschmidt  
F 14/1, 33

**Marat Abrarov**  
Verhaftet  
P 20/2, 28f.  
(*Kurzbiographie*) 20/2, 28

**Erika Achberger**  
Ein paar Worte über Friedrich Achberger  
P 11/3, 12-14  
F (mit G. Scheit) 11/3, 13

**Friedrich Achberger**  
Theodor Kramer – Josef Weinheber.  
Antipoden in der österreichischen Lyrik der dreißiger Jahre  
A 8/1, 10-18  
*Bibliographie* 8/1, 18; G. Scheit A 8/4, 6-11;  
F 8/1, 1; F.A.: *Fluchtpunkt 1938. Essays zur österreichischen Literatur zwischen 1918 und 1938. Hg. v. G. Scheit (J. Holzner)* R 11/3, 12-14; E. Achberger P 11/3, 12-14; F 11/3, 13

**Gottfried Achberger**  
Friedrichshafen, 19.1. 1992  
B 9/1, 24  
Erika Achberger und Gerhard Scheit bei Buchpräsentation Friedrich Achbergers  
F 11/3, 13  
Friedrichshafen, 9.3. 1995  
B 12/1, 43  
Friedrichshafen, 19.9. 1996  
B 13/3, 51  
Friedrichshafen, 2.2. 1998  
B 15/1, 67  
Gedanken eines „Ziehharmonika-Lesers“  
B 16/3, 51

**Christine Adler**  
Musiker eines Nachtclubs, hinter dem Mikrofon Ferdinand Adler  
F 18/1, 48  
*Ferdinand Adler: Ch. Adler* F 18/1, 48

**H.G. Adler**  
Yehuda Bacon  
A 10/2, 4-6

*Jeremy Adler (Hg.): H.G. Adler. Der Wahrheit verpflichtet. Interviews, Gedichte, Essays. (E. Adunka)* R 16/2, 77

*Tom Adler (with Anika Scott): Lost to the World (H. Blaukopf)* R 20/3, 33 (OZW)

**Hubert Adolph**  
Seine Arbeiten sind überall Rufer und Mahner (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 22f.

*Theodor W. Adorno: G. Scheit* A/R 20/2, 30-32 (OZW); *Th.W.A.: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66. Hg. von R. Tiedemann (G. Scheit)* R 20/2, 30-32 (OZW); *Th.W.A./Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937. Hg. von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit)* R 20/2, 30-32 (OZW)

**Evelyn Adunka (auch mit E.A. zeichnend)**  
„Wiedergutmachung kein Thema“ (B. Bailer)  
R 10/4, 6, 8f.  
Wien, wo sonst! (O. Frischenschlager)  
R 11/2, 8f.  
Der Maler Isidor Kaufmann im Wiener Jüdischen Museum  
D 12/1, 38  
Mythenzerstörer und Mythenschöpfer (A.A. Wallas, A. Ehrenstein)  
R 12/1, 40f.  
Einige Neuerscheinungen über Joseph Roth (S. Morgenstern, I. Schulte, H. Lunzer, V. Lunzer-Talos)  
R 12/2, 49f.  
Fortschritte im Gegensatz (A. Lustiger/R. Hilberg)  
R 12/2, 51f.  
Zwei weitere Bände der Soma Morgenstern-Werkausgabe in Einzelbänden erschienen (I. Schulte)  
R 12/4, 41  
Eine Erstveröffentlichung von Camill Hoffmann (D. Sudhoff)  
R 12/4, 42f.  
Auf der Liste der Überlebenden aus Wien  
Gespräch mit Gertrude Schneider  
I 13/1, 42f.  
60 Jahre Aufbau  
A 13/1, 43  
Wiedereröffnung des Wiener Jüdischen Museums (H. Weber)  
D 13/1, 44  
„Ein Gesang über allen Gesängen“ (J. Burg)  
R 13/1, 44  
Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich (A.A. Wallas)  
R 13/1, 46  
Greta-Schreyer-Ausstellung  
D 13/2, 40  
Hermann Hakels Aufzeichnungen „Zu Fuß durchs Rote Meer“  
R 13/2, 50  
Zwei neue Bücher über Rose Ausländer (C. Helfrich, H. Braun)  
A/R 13/3, 47f.  
„Jüdisch Sein“. Eine Ausstellung  
R 13/3, 51  
Über zwei neue Wiener jüdische Autobiographien (S. Wachstein, E. Trahan)  
R 13/4, 35f.  
Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt (P.W. Schröder)  
R 13/4, 36  
„Der letzte deutsche Jude“ – über Hermann Levin Goldschmidt  
A 14/1, 33-38  
David Vogels Tagebücher  
R 14/2, 37f.  
Eine gelungene Würdigung von Richard A. Bermann (H.-H. Müller/B. Eckert)  
R 14/3, 46  
Theodor Herzl-Symposium  
R 14/3, 49  
Aus dem Geschichtenbuch eines Lebens – Melech Rawitsch (A. Eidherr)  
R 14/3, 50  
Fred Wanders „Das gute Leben“  
R 14/3, 51f.  
Erich Handschuh gestorben  
D 14/4, 18  
Hermann Levin Goldschmidt gestorben

- D 15/2, 43  
Zwei neue Bücher Josef N. Rudels (E.R. Wiehn)  
R 15/2, 56  
Nachdenken über Jean Améry (St. Steiner)  
R 15/2, 56f.  
Über das Arbeiten mit Büchern  
A 15/3, 15f.  
Eine Biographie des Soziologen Ernst Mannheim (E. Welzig)  
R 15/3, 49  
Der Briefwechsel Hannah Arendts und Hermann Brochs (P.M. Lützel)  
R 16/1, 43  
Bücher von Klaus Pringsheim und Erika Mann (K. Pringsheim jr., E. Mann)  
R 16/1, 46f.  
Verloshene Sterne (B. Daling)  
R 16/1, 48  
Flüchtlingsfürsorge der Wiener Israelitischen Kultusgemeinde  
D 16/2, 10  
Der Freundeskreis H.G. Adler, Franz Baermann Steiner und Elias Canetti im englischen Exil (M. Atze, J. Adler)  
R 16/2, 77  
Dr. Siegfried Altmann (1887 – 1963) – Leiter des Israelitischen Blindeninstituts in Wien  
D 16/3, 9  
Die Tragödie eines Optimisten. Primo Levi-Biographie (P. Levi)  
R 16/3, 41  
Soma Morgensterns „Flucht in Frankreich“ (I. Schulte, S. Morgenstern)  
R 16/4, 45  
Zu einigen neuen Untersuchungen über das Judentum in der deutschen Literatur (St. Braese/H. Gehle/D. Kiesel/H. Loewy, P. O’Doherty, D. Lamping)  
R 16/4, 49f.  
Marie-Louise von Motesiczky  
D 16/4, 56  
Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus und österreichische Literatur“  
I 17/1, 22f.  
Wege jüdischer Apotheker (F. Leimkugel)  
R 17/1, 62  
Desider Stern gestorben  
D 17/1, 62  
Daniel Dothans „Stille der Steine“ (D. Dothan)  
R 17/1, 63  
Auf der Suche nach verwehten Spuren (E. Hofbauer)  
R 17/3, 57  
Die „Jüdische Frage in der deutschen Literatur“ (R. Robertson)  
R 17/4, 48  
Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten (A. Lichtblau)  
R 17/4, 49  
Buchzugänge  
K 18/1, 82  
Hugo Breitner und Otto Leichter, zwei Biographien (W. Fritz, Ch. Fleck und H. Berger)  
R 18/3, 83  
Zwei Studien über das Musikexil in Palästina (B. von der Lüh)  
R 19/1, 22f. (OZW)  
Über den israelischen Verleger und Historiker Hugo Gold  
A 19/1, 51-58
- Dorothea Sella  
A 19/1, 59f.  
Die „Jeckes“ in Israel (G. Greif/C. McPherson/L. Weinbaum, G. Koppel)  
R 19/1, 77  
Das Museum der Jeckes in Israel aus der Sicht der Erinnerungen seines Gründers Yisrael Shiloni (Y. Shiloni, T. Shiloni)  
R 19/1, 77  
Eine Monographie über Lola Landau (B. Hamann)  
R 19/1, 77f.  
Die Autobiographie des Historikers Walter Grab  
R 19/1, 78  
Über die Wiederentdeckung von Paul Engelmann (U.A. Schneider, J. Bakacsy)  
R 19/1, 79  
Die gesammelten Aufsätze von Margarita Pazi  
R 19/1, 79  
Die Jugendbriefe von Ernst Loewy aus Palästina (B. Eckert)  
R 19/1, 80  
Der Abschluß der Werkausgabe von Soma Morgenstern (I. Schulte)  
R 19/2, 80f.  
Wiener – Jude – Israeli: Robert Mosche Fischl (E.R. Wiehn)  
R 19/3, 58  
Eine Studie über Exil-Autobiographien (J. Vansant)  
R 19/4, 63  
Ein Buch über Jakov Lind (A. Hammel, S. Hassler, E. Timms)  
R 19/4, 64  
Hellfried Brandls Vermächtnis  
R 19/4, 65  
Eine Monographie über Henry William Katz (E. Pedersen)  
R 19/4, 69  
Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes – anlässlich der Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht.  
Ü 20/1, 8f.  
Wir trauern um Armin A. Wallas  
A 20/2, 9  
Eine Biographie Adolph Donaths (D. Bensimon)  
R 20/2, 76  
Arthur Schnitzlers Stellung zum Judentum (B. Riedmann)  
R 20/2, 83  
Neue Studien zur jüdischen Literatur (D. Hoffmann, D. Lamping, S.L. Gilman/H. Steinecke)  
R 20/3, 70f.  
*Berichtigung* 16/2, 72; *E.A.: Die Vierte Gemeinde. Die Wiener Juden in der Zeit von 1945 bis heute (K. Pfeijfer)* R 17/3, 59; *N. Jakl F (mit U. Oedl)* 17/4, 60; *N. Jakl F (mit E. Weinzierl, F. Stadler)* 18/2, 82; *E. A.: Exil in der Heimat. Über die Österreicher in Israel (S. Wiesinger-Stock)* R 19/1, 78
- Evelyn Adunka/Siglinde Bolbecher**  
Ludwig Biró’s nachgelassenes Buch  
R 16/3, 49
- Evelyn Adunka/Edwin Roth**  
D. Cohen: Überlebende aus einer verschwundenen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London  
Ü 13/2, 39f.
- Héctor Orestes Aguilar**  
Österreich aus der Sicht Mexikos  
A 15/1, 25-27
- Ahornbaum, Ahornbaum...** (Slowakisches Volkslied)  
G 2/4, 4
- Ilse Aichinger: F* 12/4, 14
- Viktorija Aladžić**  
Stadt der Sonne (Ü: P. Mlczech)  
P 19/2, 11  
(*Kurzbiographie*) 19/2, 11
- Martin Alber**  
Der Brenner in der „Todeszone seiner Erwartung“ (B. Ludwig von Fickers an Heinrich von Trott)  
K 12/2, 43f.
- Bernhard Albers**  
Zur Neuausgabe der frühen Gedichte von Alfred Margul-Sperber  
A 19/4, 25f.  
(*Kurzbiographie*) 19/4, 26
- Theodor Alescha**  
New York City, 1941  
Z 20/2, 73  
*R. Widder* A 20/2, 73
- Susanne Alge**  
Ein Salut für Elisabeth Freundlich  
A 12/3, 16-19  
Kein Lichtstrahl auf Kosten der Wahrheit – Else Feldmanns Roman „Martha und Antonia“  
R 14/3, 47f.  
Der schützende Harnisch des Lachens. Die Lebensgeschichte des Isaak Jakob Blumenfeld (A. Wagenstein)  
R 16/3, 44  
Das sensationelle Debüt des A.H.M. Scholtz  
R 16/4, 57f.  
Solidarität – nein danke! Bericht aus Berlin  
D 17/2, 72  
Eugenie Goldstern – Pionierin und Verstoßene (A. Ottenbacher)  
R 17/3, 57  
„Ich lebe hier für das, wofür ich angetreten bin, als bewußte, politisch unabhängige Schriftstellerin...“ Zum Tode von Elisabeth Freundlich  
A 18/1, 5-7  
„Ein schönes Buch über eine schwierige Zeit“ (J. Franke)  
R 18/3, 75f.  
(*Kurzbiographie*) 18/1, 7; *Berichtigung* 19/1, 86
- Rewi Alley: U. Oedl (Biographie)* 18/2, 43
- Jenny Aloni: H. Blitzer* D 13/2, 41
- Gerhard Altmann/Max Blaeulich (Hg.): Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. (S. Gruber)* R 15/1, 63f.
- Siegfried Altmann: E. Adunka* D 16/3, 9

**Manfred Altner**

Hermynia Zur Mühlen. Konzeption einer Biografie  
A 6/4, 7f.  
Ruth Körner – eine Weltbürgerin im Exil  
A 10/3, 1-4  
Eine Frau allein. Auguste Wieghardt-Lazar im englischen Exil  
A 11/2, 22-24  
*M.A.: Hermynia Zur Mühlen – die Biographie einer Vertriebenen* (H. Schwarz); R 15/2, 52; *Carl Alwin: F 15/1, 46*

*Klaus Amann/Eckart Fröh (Hg.): Michael Guttenbrunner* (D. Strigl) R 13/2, 44f.

**Martin Amanshauser**

Exilmuseum in Estoril  
A 16/2, 69f.  
Der erste Entwurf ist Scheiße. Kurzesay über die Rolle des Vortragenden in einem Schreib-Workshop  
P 17/3, 8  
Schuld an zwei Bränden (P. Levi, M. Belpoliti)  
R 18/2, 83f.  
(*Kurzbiographie*) 16/2,71

**Michael Amerstorfer**

Frances Knight: 38, Wien/Der letzte Lottoschein  
Ü 20/3, 32  
*Berichtigung* 20/4, 59

**Jean Améry**

Sie blieben in Deutschland – Martin Heidegger  
A 20/3, 51-56  
*H. Gehle A 16/1, 35f.; R. Widder A 19/3, 51f.; G. Scheit D 20/3, 43; I. Heidelberger-Leonard A 20/3, 43-50; F (mit E. Mayer) 20/3, 44; F (mit E. Schmid und seiner späteren Frau M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag „Lefeu oder Der Abbruch“) 20/3, 45; F (Bestätigung der Österreichischen Freiheitsfront) 20/3, 46; F (in den 1970er Jahren) 20/3, 49; G. Scheit A 20/3, 57f.; D. Rabino-vici P 20/3, 59-61; G. Scheit A 20/3, 61-64; H. Höller A 20/3, 64-68; D 20/3, 68; K. Kaiser R 20/3, 75; Berichtigung 20/4, 59; Jehuda Amichai: Nicht von jetzt, nicht von hier* (H. Blitzer) R 13/1, 48

**Gabriele Anderl**

Der Weg zurück  
A 18/2, 47-53  
(*Kurzbiographie*) 18/2, 53

**Helli Andis (Helene Ultmann)**

New York, 17.6. 1992  
B 9/3, 24  
New York, 2.1. 1993  
B 10/1, 28  
Drei Briefe von Helene Ultmann (Andis). Vergebliche Hoffnung auf Jura Soyfers Freilassung. Erste Bemühungen um seinen Nachlaß (H. Jarka)  
A/P 11/2, 13-17  
*F (mit B. Spira, Paris 1939) 11/2, 15*

*Hilde Angelini-Kothny: P. Lachnit A 19/3, 11f.; F 19/3, 11; H. Friedmann P 20/2, 85f.*

**Manfred Angerer**

Kantoralmusik und Wiener Musikwissenschaft. Einleitende Worte zu einem Seminar anlässlich des 100. Geburtstags von Israel Alter  
P 19/2, 18-20 (OZW)

*Myriam Anissimov: Primo Levi. Die Tragödie eines Optimisten. Eine Biographie* (E. Adunka) R 16/3, 41

**Anonym**

D 10/3, 30; Die Gründungsversammlung  
D 1/1, 1  
Das Jahrestreffen (Theodor Kramer Tage 1984)  
D 1/1, 3, 4  
(Erste Jahrestagung der Theodor Kramer Gesellschaft 13./14.10. 1984: „Theodor Kramer und die Arbeiterkultur“)  
D 2/1, 1-3  
Theodor Kramer Tage 1985  
D 2/4, 1f.  
Generalversammlung  
D 3/2, 8  
Theodor Kramer Tage 1986. Kultur des Exils in England  
D 3/4 6f., 10-12  
„Mit der Ziehharmonika“. Register 1/1984 – 3/1987  
4/4, 11f.  
Programm des internationalen Symposiums „Eine schwierige Heimkehr“  
D 5/1, 2  
Antifaschistische Literatur Österreichs. Aufsatzsammlungen/Darstellungen im Überblick/Anthologien (Bibliographie)  
D 5/1, 5  
Theodor Kramer und die Nachkriegsliteratur. Tagung der Theodor Kramer Gesellschaft  
D 5/2, 8  
„Zwischenwelt“ – Jahrbuch 1 der Theodor Kramer Gesellschaft erschienen  
D 6/4, 1  
Theodor Kramer Gesellschaft ... „Literatur an der Peripherie“ (Symposium)  
D 7/2, 5  
Literatur in der Peripherie. Theodor Kramer Tage. Innsbruck 5.-7. Okt. 1990  
D 7/3 8f.  
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft  
D 7/4, 3  
Memorial-Bewegung (Memorial-Österreich: Österreichische Stalin-Opfer)  
R 7/4, 8f.  
Jura Soyfer-Gesellschaft – Rückblick und Ausblick  
D 8/1, 4f.  
PEN Zentrum  
D 8/1,4  
Internationales Symposium Literatur, Exil, Widerstand  
D 8/3, 11  
Kramer-Übersetzung ins Polnische  
D 8/4, 18f.  
Alisa Douer – Die Zeit gibt die Bilder  
D 9/2, 4  
Austrian Culture  
D 9/3, 4  
Helga und Willy Verkauf-Verlon Preis  
D 9/3, 17f.

Broadway Melody – 1992 – in New York und Basel  
D 9/4 3f.  
Helga und Willy Verkauf-Verlon Preis für Maria Sporrer  
D 10/1, 29  
Videoportraits von Adolf Opel  
D 10/2, 17  
Programm des Internationalen Berthold Viertel-Symposiums  
D 10/2, 31  
Festschrift für Georg Knepler  
D 10/3, 6f.  
Literatur und Kritik  
D 10/3, 30  
Buchzugänge  
D 10/4, 21f.  
Theodor Kramer Gesellschaft – einige Daten  
D 10/4 22f.  
Nachruf Willy Verkauf-Verlon  
11/1, 11  
Buchzugänge  
K/D 11/1, 32f.  
Thematik „Frauen im Exil“  
D 11/2, 4  
Symposium „Frauen im Exil“  
Wien 20.-22. Oktober 1995  
D 11/2, 4  
Arendt-Symposium in Wien/Hannah Arendt-Preis  
K 11/2, 5  
Mürzzuschlag (O.M. Graf)  
D 11/2, 5  
Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich  
D 11/2, 6f.  
Über Ernst Federn  
D 11/2, 12  
Die Stimme der Vernunft ist leise... (Freud-Zitat, Votivkirche)  
K 11/2, 12  
Elias Canetti gestorben  
K 11/2, 33  
„Frauen im Exil“ 1994  
D 11/2, 34  
Traven-Workshop  
K 11/2, 34  
Buchzugänge  
11/2, 37f.  
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft  
D 11/2, 38  
10 Jahre Theodor Kramer Gesellschaft  
10 Jahre Mit der Ziehharmonika  
D 11/2, 38f.  
Gedenkstätte Loibl-Lager-Nord  
D 11/3, 11  
Reste einer Utopie. Fotoausstellung von Willi Pechtl  
D 11/3, 26  
Ein Aufruf Michael Genners  
D 11/4, 3  
Buchzugänge  
11/4, 35  
(Zu den Morden von Oberwart...)  
K 12/1, 3  
(Jahrbuch Zwischenwelt 4)  
D 12/1, 6  
Neues zu „Grüningers Fall“  
K 12/1, 17  
Gedenkaktion 386  
K 12/1, 20



- „Vite in minore“ (Th. Kramer)  
K 12/1, 38  
Buchzugänge  
12/1, 42f.  
Schwerpunkt „Innere Emigration“  
D 12/2, 2  
„Frauen im Exil“  
K 12/3, 2  
Trude Waehner  
K 12/3, 7f.  
Herta Eisler-Reich  
D 12/3, 36  
Die Österreichische Exillbibliothek im  
Literaturhaus Wien  
D 12/3, 37  
Buchzugänge  
12/3, 42f.  
Carl Mayer-Drehbuchwettbewerb 1996  
D 12/3, 44  
Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft  
D 12/4, 2  
Paul Grüniger rehabilitiert – das Plädoyer  
des Verteidigers  
K 12/4, 3f.  
Antifaschistische Literatur und Exilliteratur –  
Studien und Texte. Eine Buchreihe  
D 12/4, 5  
Ausstellung Risa Sattler in der Kinogalerie  
des Wiener Künstlerhauses  
(Biographie) 12/4, 8f.  
Ausstellung „60 Jahre AUFBAU“  
D 12/4, 10f.  
London: Nationales Zentrum zur Erforschung  
des deutschen und österreichischen Exils ge-  
gründet  
D 12/4, 17  
Symposium „Deutschsprachige Exillyrik“ in  
London  
D 12/4, 18  
Trude Krakauer gestorben  
D 12/4, 37  
Ida Lucas gestorben  
D 12/4, 41  
Buchzugänge  
12/4, 43  
Schreiben für die „Soldatengeneration“  
Von der Schwierigkeit eines Eingeständnisses  
Exemplarische Reaktionen auf die Ausstel-  
lung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der  
Wehrmacht 1941 bis 1944“  
K 13/1, 3-8  
Erich Fried-Tag an der Österreichischen Na-  
tionalbibliothek  
D 13/1, 16  
„Literatur aus dem zwischenkulturellen Nie-  
mandsland“  
D 13/1, 46  
Stella Kadmon-Ausstellung  
D 13/1, 44  
Theodor-Kramer-Lesung in München  
K 13/1, 47  
Buchzugänge  
13/1, 49  
Walter Mehring (zum 100. Geb.)  
D 13/1, 50  
Heinz Carwin-Uraufführung in Ingolstadt  
D 13/1, 51  
„Immer sich erheben, das heißt lieben“ –  
Carry Hauser-Ausstellung  
D 13/1, 52  
Adolf Unger (Gedenktafel)  
D 13/1, 52
- Mahnmal am Judenplatz  
Ausschreibung des Projekts  
D 13/2, 5  
Der Judenplatz in Wien  
D 13/2, 6  
100. Geburtstag Axl Leskoscheks  
K 13/2, 19  
Symposium: Das jüdische Lehrhaus als Mo-  
dell lebensbegleitenden Lernens  
D 13/2, 40  
Buchzugänge  
13/2, 50f.  
(Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft f.  
Stella Rotenberg)  
D 13/3, 2  
Daisy Davidow-Berman  
(Biographie) 13/3, 12  
Niederhollabrunn (Auswahlband Th. Kramer  
„Unser Land“)  
K 13/3, 19  
Alfred-Gong-Gesellschaft e.V.  
K 13/3, 39  
Buchzugänge  
13/3, 49  
Generalversammlung der Theodor Kramer  
Gesellschaft  
D 13/3, 51  
Lied am Rand – Wenzel singt Theodor Kra-  
mer (Th. Kramer, H.E. Wenzel)  
D 13/4, 21  
London: Theodor Kramer (1897-1997). A  
Symposium  
D 13/4, 22  
Buchzugänge  
13/4, 39  
Editorial  
14/2, 2  
Wir trauern um Goldy Parin-Matthey  
A 14/2 35f.  
Schwerpunktheft „Exil in der Schweiz“ –  
Reaktionen, Ergänzungen  
D 14/3, 3f.  
Rothschild-Spital  
D 14/3, 10  
Marie Langer-Symposium  
D 14/3, 10  
Elias Canetti  
K 14/3, 39  
„Nichts Komplizierteres heutzutage als ein  
einfacher Mensch“ Ein kritisches Karl Hein-  
rich Waggerl-Symposium  
D 14/3, 41  
„Der Ring des Prometheus“ (D. Sella)  
R 14/3, 51  
Erich Handschuh gestorben  
D 14/4, 18  
Bücher und Filme von Ruth Beckermann  
(Biblio- und Filmographie) 14/4, 23f.  
„The poetry of Theodor Kramer“ in Guild-  
ford  
D 14/4, 28  
Alice Rühle-Gerstel  
D 15/1, 41  
Institut für deutsch-mexikanische  
Forschungen  
D 15/1, 44  
Gedenktafel für Theodor Kramer  
D 15/2, 36  
Leider im Abverkauf  
D 15/2, 47  
Egon Erwin Kisch-Ausstellung  
D 15/2, 57
- Robert Kahn – ein Blatt der Erinnerung  
(Biographisches) 15/2, 59  
15 Jahre persona verlag  
D 15/3, 14  
Peter A.W. Kubínčan/Arnold Weisz, Aus-  
stellung  
D 15/3, 46  
Orpheus Trust  
D 15/3, 39  
In memoriam Erich Fried (1921-1988)  
D 15/3, 56  
Jakob Haringer in Köniz  
D 15/3, 56  
Franz Kain-Kolloquium über Möglichkeiten  
und Grenzen des Schreibens gegen den  
Faschismus einst und heute  
D 16/1, 20  
Buchzugänge  
16/1, 49-51  
Zeitschriften  
16/1, 51  
(Kommission zur Förderung von wissen-  
schaftlichen Druckschriften)  
B 16/1, 51  
Berichtigung  
16/1, 51  
Georg Chaimowicz: Eine Retrospektive  
D 16/1, 52  
Uraufführung der Lieder nach Theodor  
Kramer von Karlheinz Schrödl  
D 16/2, 33  
Kurt Blaukopf gestorben  
D 16/2, 71  
Berichtigung  
16/2, 72  
Forschungsstelle für „Jüdische Literatur in  
Mitteleuropa“ an der Universität Klagenfurt  
D 16/2, 77f.  
Buchzugänge  
16/2, 78f.  
Zeitschriften  
16/2, 79  
Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens  
gegen den Faschismus ‚einst‘ und ‚jetzt‘.  
Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15.  
September  
D 16/3, 27  
Auszeichnung für Harry Zohn  
D 16/3, 29  
Ceija Stojka-Film von Karin Berger  
D 16/3, 31  
(Betreuung geflüchteter Schriftsteller in  
Österreich)  
D 16/3, 31  
Buchzugänge  
16/3, 51  
Literaturförderung in Österreich  
K 16/3, 51  
Tagung „Das Bild und die Rezeption des  
Exils in Österreich“  
D 16/4, 5  
Subventionskürzungen  
D 16/4, 24  
Gedenktafel für Moriz Seeler  
D 16/4, 42  
„Gewaltig ist das Leben“ – Stimmen zu ei-  
nem oratorischen Liederzyklus nach Ge-  
dichten von Theodor Kramer (R. Fehling)  
D 16/4, 44  
Buchzugänge  
16/4, 58  
Berichtigung

- 16/4, 60  
(Namensänderung: Zwischenwelt)  
D 17/1, 3  
Protest gegen Nationalsozialismus verharmlosende und Rassismus fördernde Geschichtslehrbücher  
B 17/1, 49  
Buchzugänge  
17/1, 63f.  
Berichtigung  
17/1, 67f.  
Theodor Kramer-Preis für Schreiben im Exil und Widerstand  
D 17/2, 7  
Franz Kain Kolloquium 2000  
D 17/2, 24  
Edith Silbermann in Wien, Marie Frischau in Salzburg  
D 17/2, 39  
Subventionskürzungen  
D 17/2, 62  
Konkurs des Döcker Verlages  
D 17/2, 62  
Paul Grüninger Preis – Ausschreibung 2001  
D 17/2, 73  
Österreichische Exil-Literatur im World Wide Web  
D 17/2, 74  
Die deutsche Sprache in Israel  
D 17/2, 79  
Buchzugänge  
17/2, 86f.  
„White Horse Goes West“  
D 17/2, 88  
Staatspreis für Cankar-Übersetzer  
D 17/2, 88  
Berichtigungen  
17/2, 88  
Catriel Efrony – Gemälde  
D 17/2, 88  
Ein Hilferuf von Radio Agora  
D 17/3, 57  
Mißerfolg in Berlin  
K 17/3, 59  
Trauer  
D 17/3, 63  
Franz Kain-Kolloquium  
D 17/3, 64  
Buchzugänge  
17/3, 65  
Zeitschriften  
17/3, 65f.  
Theodor Kramer-Preis  
D 17/3, 68  
Alice Blum Mavrogato gestorben  
D 17/4, 2  
Wiedergutmachung (A. Bauer)  
K 17/4, 4  
Georg Rauchinger gestorben  
D 17/4, 5  
„Lexikon der österreichischen Exilliteratur“, Präsentation  
D 17/4, 6  
Zur Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht“  
K 17/4, 44  
Querelles-Net  
D 17/4, 44  
Gedenken an Mimi Grossberg  
D 17/4, 45  
Mit der Ziehharmonika. Jahrgänge XI-XV  
D 17/4, 50
- Buchzugänge  
17/4, 58f.  
Zeitschriften  
17/4, 59  
„Die Stimme. Mitteilungsblatt für die Bukowiner“ über MdZ bzw. ZW  
D 17/4, 60  
Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg  
D 18/1, 3  
Paul Grüninger Preis an Sima Samar  
D 18/1, 4  
Buchzugänge und Zeitschriften  
18/1, 82  
Berichtigungen  
18/1, 84  
Die Rezeption des Exils in Österreich – Perspektiven der österreichischen Exilforschung  
D 18/1, 84  
Franz Kain Kolloquium 2001 „Die Ohnmacht der Literatur“  
D 18/2, 3  
Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg  
D 18/2, 15  
Hermann Hakel  
D 18/2, 18  
Zu Lu Xun  
D 18/2, 41  
Haiders Osterweiterung. Von unserem Czernowitzer Korrespondenten  
K 18/2, 76f.  
Erstes Symposium über Exilforschung in Österreich  
D 18/2, 81  
Österreichische Gesellschaft für Exilforschung (ÖGE) Gründungsaufwurf  
D 18/2, 82  
Buchzugänge  
18/2, 85f.  
Berichtigungen  
18/2, 88  
Franz Kain Kolloquium 2001. Die Ohnmacht der Literatur  
D 18/3, 13  
Romanistik im Nationalsozialismus  
D 18/3, 19  
Karl-Otten-Preis für Armin A. Wallas  
D 18/3, 70  
Buchzugänge  
18/3, 84f.  
Berichtigung  
18/3, 86  
Walter Hollitscher (1911 – 1986)  
D 18/3, 87  
Theodor Kramer Gesellschaft.  
Veranstaltungen im Herbst 2001  
D 18/3, 88  
Theodor Kramer in Niederleis  
D 18/3, 88  
Das Mitleid – seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2000  
A 18/3b, 1  
Franz Kain – Schreiben im Gefängnis und im Lager  
A 18/3b, 2f.  
Theodor Kramer Preis 2002 für Alfredo Bauer und Fritz Kalmar  
D 18/4, 3  
Elisabeth Augustin gestorben
- D 18/4, 6  
Gründung einer internationalen „Armin-T.-Wegner-Gesellschaft e.V.“  
D 18/4, 12  
Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch  
D 18/4, 30  
Buchzugänge  
18/4, 69-71  
„schreiben zwischen den kulturen 2002“  
D 18/4, 71  
Berichtigung  
18/4, 71  
An wen soll ich schreiben? An Gott? Karl Fallends Dialog mit Zwangsarbeitern auf der Bühne  
D 19/1, 12  
Kleine Chronik österreichischer Exilaktivitäten in Palästina  
19/1, 26f.  
Literatur über die deutschsprachigen Einwanderer in Israel  
(Bibliographie) 19/1, 70  
Buchzugänge  
19/1, 85f.  
Berichtigung  
19/1, 86  
Zur Ausstellung „Widerstand & Exil“ in Krems  
D 19/1, 87  
„An der Zeiten Ränder“ in Israel  
D 19/2, 7  
Zu den Fotos von Lisl Ponger und Nina Jaki  
D 19/2, 24  
Ausstellung Edith Kramers  
D 19/2, 70  
Berichtigung  
19/2, 75  
Buchzugänge  
19/2, 81f.  
Zeitschriften  
19/2, 82  
CD, Fritz Kalmar liest „Das Herz europaschwer“  
D 19/2, 82  
Edith Rosenstrauch geehrt  
D 19/3, 14  
Die „Internationale Stefan Zweig Gesellschaft“  
D 19/3, 28  
Buchpräsentation: Mahler und Österreich  
D 19/3, 34 (OZW)  
Verfolgte Musik. Vorstellung eines neuen Forschungsprojekts  
D 19/3, 37 (OZE)  
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2002  
D 19/3, 38  
Call for Papers: „Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen“  
D 19/3, 48  
„Franz Kain lebt in der Zwischenwelt“  
D 19/3, 53  
Buchzugänge  
19/3, 62  
Zeitschriften  
19/3, 62  
CD, Tonkassetten  
19/3, 63  
Die Armin-T.-Wegner-Gesellschaft  
D 19/4, 10  
Berthold Viertel  
D 19/4, 15

- Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain  
Kolloquium 2001  
D 19/4, 39  
Buchzugänge  
19/4, 71  
Zeitschriften  
19/4, 71  
Theodor Kramer auf Burg Waldeck  
D 20/1, 14  
Austria-Statue in Czernowitz  
D 20/1, 16  
„Ein Österreicher ohne Misere“ (V. Matejka)  
D 20/1, 62  
Generalversammlung der Theodor Kramer  
Gesellschaft  
D 20/1, 79  
Buchzugänge  
20/1, 90f.  
Ausschreibung Paul Grüninger Preis 2004  
D 20/1, 92  
Was ist KUWIMEX?  
D 20/2, 92  
Die Redaktion ZW beglückwünscht Karl  
Pfeifer zu seinem 75. Geburtstag  
D 20/2, 13  
Ehrung für Ernst Eisenmayer  
D 20/2, 15  
„Ich glaub' ich bin nicht ganz normal“ Die  
Armin Berg-Revue  
D 20/2, 22  
Walter Taussig ist tot  
D 20/2, 32 (OZW)  
Buchzugänge  
20/2, 84f.  
Quasi ein Genie: Helmut Qualtinger (1928 –  
1986) Ausstellung im Historischen Museum  
der Stadt Wien  
D 20/2, 87  
Weiterbestand des Orpheus Trust „ernsthaft  
gefährdet“  
D 20/3, 40f. (OZW)  
„Der Schostakowitsch-Schock“  
D 20/3, 42 (OZW)  
Exil in Belgien  
D 20/3, 56  
Editionsplan der Jean Améry-Werkausgabe  
im Verlag Klett-Cotta  
D 20/3, 68  
Berichtigung  
20/3, 79f.  
Buchzugänge  
20/3, 82-84  
Zeitschriften, CD  
20/3, 84  
Joseph Samuel Bloch Medaille an Karl  
Pfeifer  
D 20/3, 86  
Alfredo Bauer  
D 20/4, 6  
Theodor Kramer Preis 2004 für Michael  
Guttenbrunner  
D 20/4, 9  
„Einer bezeugt es“ – ein Fest für Erwin  
Chvojka  
D 20/4, 30  
Musik des Aufbruchs: Hans Gál und Egon  
Wellesz. Ausstellung im Jüdischen Museum  
Wien  
D 20/4, 50f. (OZW)  
Kolloquium „Das Subjekt des Erinnerns“  
Einladung zur Teilnahme  
D 20/4, 54
- Initiatorenkomitee für die Errichtung einer  
Gedenktafel für Selma Meerbaum-Eisinger in  
Czernowitz  
D 20/4, 58  
Berichtigung  
20/4, 59  
Buchzugänge  
20/4, 69f.  
Zeitschriften  
20/4, 70
- Antios**  
Hilde Holger „Bewegungsstudie“  
F 12/3, 23
- Aharon Appelfeld: H. Liron A 19/1, 49-51*
- Alfred Apsler: H. Exenberger (Bibliographie)  
14/3, 14-16; H. Exenberger A 14/3, 15-17; F  
(1933) 14/3, 15; F (Verzeichnis über das  
Vermögen von Juden) 14/3, 16*
- Erna Apsler**  
Portland (Oregon), 10.5. 1998  
B 15/2, 60
- Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg (Hg.):  
Lebenswege von Musikerinnen im „Dritten  
Reich“ und im Exil (B. Hennenberg) R 18/4,  
49 (OZW)*
- Hannah Arendt: F. Wander P 11/2, 5-10; K  
11/2, 5*
- Herbert Arlt**  
Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Antwor-  
ten (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)  
K 7/2, 13f.  
Widersprüchliche Annäherung. Hans-Eck-  
hardt Wenzel und die österreichische Lite-  
ratur  
A 7/3, 5f.  
Erhard Pauer liest  
F 8/1, 4  
Protagonisten und Antagonisten. Zu den  
„theatergeschichtlichen“ Beiträgen Leon  
Askins  
R 8/2, 17-19  
Offener Brief an alle Mitglieder der ÖGG  
(Österreichische Gesellschaft für Germa-  
nistik)  
B 18/2, 87
- Marie Theres Arnbom: Friedmann,  
Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch. Fünf  
Familienporträts aus Wien vor 1938 (R.  
Schulak) R 20/2, 74; M.-Th.A./Miguel  
Herz-Kestranek: Stefan Herz-Kestranek –  
Stationen eines großbürgerlichen Emigranten  
1938 – 1945 (S. Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f.*
- Peri Arndt**  
Die Ambivalenz von Bruch und Kontinuität.  
Exilspezifisches in der Musik, Frauenspezifi-  
sches in der Exilmusik – eine Annäherung  
A 19/3, 31-34 (OZW)
- Rudolf Arnheim: Th.B. Schumann A 16/3, 30;  
Th.B. Schumann F (um 1985) 16/3, 30*
- Paula Arnold**  
Streiflichter – Bruchstücke aus einem
- Memoirenwerk  
P 19/1, 36-38  
(*Kurzbiographie*) 19/1, 38
- Shulamit Arnon**  
Wir sind Cousinen – über Lea Rabin  
P 12/4, 36f.  
„Es gibt Zeiten, in denen man welkt“. Käthe  
Vordtriedes Buch „Mein Leben in Deutsch-  
land vor und nach 1933“  
A/P 17/4, 36f.  
Gedichte  
G 19/1, 43  
(*Kurzbiographie*) 19/1, 43; *Berichtigung* 19/  
2, 75
- Itzchak Artzi**  
Tel Aviv, 6.12. 2000  
B 18/2, 87
- Carol Ascher: Die Flut. Roman. Aus dem  
Amerikanischen von Sabine Illmer (M. Han-  
sel) R 19/4, 60*
- Ilse M. Aschner**  
Entflogen  
P 12/4, 19f.  
Hedy Epsteins Erinnerungen  
R 16/3, 31  
(*Kurzbiographie*) 12/4, 20; F (mit S. Aschner,  
A. Marcks) 20/2, 45; *Susanne Aschner: F  
(mit I. Aschner, A. Marcks) 20/2, 45*
- Leon Askin**  
„Das Emigrieren muss gelernt sein...“, Ein  
Rückblick auf das Emigranten Theater und  
Kabarett während und kurz nach der Hitler-  
zeit im Ausland – wie ich es sah und erlebte  
P 20/1, 19-22  
*L.A.: Quietude and Quest (H. Arlt) R 8/2,  
17-19; F (als Komet in J. Soyfers „Weltunter-  
gang“, Wien 1936) 8/2, 18; F (als Karl  
Marx) 20/1, 21; F (Kabarettprogramm von  
1934) 20/1, 22; (Kurzbiographie) 20/1, 22*
- Alexander Askoldow: Heimkehr nach Jerusa-  
lem. Roman. Aus dem Russischen von Antje  
Leetz (V. Vertlib) R 17/4, 51*
- Helmut G. Asper**  
Bielefeld, 24.5. 1994  
B 11/2, 40  
Universität Bielefeld, 5.1. 1999  
B 16/2, 80  
*H.G.A.: Max Ophüls. Eine Biographie (P.  
Roessler) A/R 16/4, 51f.; H.G.A. (Hg.): „Es  
ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu  
stecken.“ Ein Briefwechsel von Fritz Lang  
mit Berthold Viertel aus den Jahren 1940-  
1941 mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler)  
R 18/4, 69; H.G.A.: „Etwas Besseres als den  
Tod...“ Filmexil in Hollywood. Portraits,  
Filme, Dokumente (P. Roessler) R 19/3, 58f.*
- Friedbert Aspetsberger: Bronnen: O.Ö. Zu-  
sammengestellt v. F.A. (K. Kaiser) R 6/3 12;  
F.A.: arnolt bronnen. Biographie (G. Scheit)  
R 13/2, 42f.*
- Ruth Aspöck**  
Wien, 22.2. 1994  
B 11/1, 35

**Abdolvahab Atari**

Jetzt nichts mehr  
P 16/4, 22-24  
(*Kurzbiographie*) 16/4, 24

Marcel Atze (Bearb.): *Der Freundeskreis H.G. Adler, Elias Canetti und Franz Baermann Steiner im englischen Exil* (E. Adunka) R 16/2, 77

**Anna Auer**

Ausstellung Wolf Suschitzky und Edith Tudor Hart  
D 16/2, 66f.

**Erich Auer**

Erinnerung an Berthold Viertel  
A 5/4, 4

*Elisabeth Augustin: D* 18/4, 6

**Hans Augustin**

Augarten/Zum Geburtstag eines Dirigenten/Aufgelöst in ihre Bestand...  
G 7/3, 10  
Ohnmacht: Eine – neurologische – Annäherung  
P 19/4, 48  
*F* (mit H. Haid, F. Zwitter) 7/4, 7; (*Kurzbiographie*) 19/4, 48

**Rose Ausländer**

Zwei bisher unbekannte frühe Gedichte (Auflösung/Aus meiner Einsamkeit)  
G 18/2, 10  
*E. Adunka A/R* 13/3, 47; *C. Cordon F* (*Wohnhaus, Czernowitz*) 17/2, 1; *F* 17/3, 31; „*Es bleibt noch viel zu sagen*“. R.A. liest eigene Gedichte (C. Cordon) R 17/3, 56; *E. Silbermann P* 18/2, 6-10; *S. Osatschuk F* (*Gedenktafel*) 18/2, 8; *H. Kusdat R* 20/4, 60

**Astrid d'Auzers**

„Künstlerinnen in Österreich 1897 – 1938“ von Sabine Plakolm-Forsthuber  
R 12/3, 41f.

**Astrid d'Auzers/Renate Göllner**

Die schwierige Recherche zu dem „Bildnis der Mme. Mitzuko Araki“  
A 17/4, 5

**Milena B.**

Theresienstadt (Kinderzeichnung)  
Z 18/3, 23

**Yehuda Bacon**

Kunst und ihre Bedeutung  
A 10/2, 2f.  
Gouache/Mother and Child (Gouache)/Girl (Zeichnung)/Tusche laviert/Ohne Titel (Tusche laviert)/(Ohne Titel)  
Z 10/2, 1; 2; 3; 5; 6; 32  
Jerusalem, 25.7. 1993  
B 10/3, 32  
Zeichnung  
Z 19/1, 1  
Zeichnung  
Z 19/1, 18  
(*Kurzbiographie*) 10/2, 2; *H.G. Adler A* 10/2, 4-6; (*Kurzbiographie*) 19/1, 2

*Paul Badde* (Hg. und Ü): *Zvi Kolitz. Jossel Rakovers Wendung zu Gott* (V. Vertlib) R 14/2, 36f.

*Lily Bader* (*Stern*): *H. Embacher A/D* 12/4, 21-24; *F* (D. Whiteman mit der Figurine ihrer Mutter L.B.) 12/4, 21; (*Sommerlager von L.B.s „Stern-Schule“ in Kärnten, 30er Jahre*) 12/4, 22

*Bertrand Badiou* (Hg. und kommentiert): *Paul Celan – Gisèle Celan-Lestrange: Briefwechsel. Aus dem Französischen von Eugen Helmé* (R. Göllner) R 19/3, 56f.

**Nahid Bagheri-Goldschmied**

In einer Stadt voller Flüchtlinge  
G 20/2, 29  
(*Kurzbiographie*) 20/2, 29

**Alexander Bahar/Wilfried Kugel**

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand – umstrittene Einzeltäterthese. Eine Erwiderung  
K/B 19/2, 83-86

**Christian Baier**

Orpheus Trust  
D 13/3, 46

*Brigitte Bailer: Wiedergutmachung kein Thema. Österreich und die Opfer des Nationalsozialismus* (E. Adunka) R 10/4, 6, 8f.

*Judith Bakacsy* (Hg./Ed.): *Paul Engelmann und das mitteleuropäische Erbe. Der Weg von Olmütz nach Israel. Paul Engelmann and the Central European Heritage. The Path from Olomouc to Israel* (E. Adunka) R 19/1, 79.

**Margit Bartfeld-Feller**

Freund Zopzebé – ein Märchen im Frost  
P 17/3, 47f.  
Im Zeichen des „Maiglöckchens“  
P 19/3, 48  
Ein Akkord in tiefer Terz (S. Meerbaum-Eisinger)  
P 20/4, 57f.  
*F* (in *Czernowitz 1940*) 17/3, 47; *M.B.-F.*: „*Dennoch Mensch geblieben*.“ *Von Czernowitz durch Sibirien nach Israel 1923-1996* (C. Cordon) R 17/3, 48; *M.B.-F.*: *Nicht ins Nichts gespannt. Von Czernowitz nach Sibirien deportiert. Jüdische Schicksale 1941-1997* (C. Cordon) R 17/3, 48; *Berichtigung* 19/1, 86

*Eva Barilich: Fritz Jensen. Arzt an vielen Fronten* R 9/3, 8-10

*Alfred und Else Baring: F* (mit K. Bittman) 20/1, 67

**Simona Bartoli**

Das Elend der weiblichen Figuren in der Lyrik Theodor Kramers  
A 3/2, 1f.  
*F* (mit P.-H. Kucher) 3/1, 3

**Simona Bartoli/Primus-Heinz Kucher**

Theodor Kramer: *Ad un'ubriacona morta asiderata*  
Ü 3/1, 2

**Otto Basil**

Erinnerungen an Josef Weinheber (1947). War Weinheber wirklich Nationalsozialist oder stellte er sich nur so? Vom Fall und Umfall eines Teiles der österreichischen Intelligenz  
R 14/2, 27-29  
„Abhold allen Cliques ...“ O.B. über Rudolf Geist  
K 15/2, 29  
*V. Kaukoreit und W. Schmidt-Dengler* (Hg.): *Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition – Kontinuität – Neubeginn* (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.; *F* 16/4, 46

**Alfredo Bauer**

Peru in Sonetten  
(Fruchtbarkeit/Conquista/Macchu Picchu/Cuzco/Lima)  
G 5/3, 4f.  
Lehre und Liebe/Und das war Goethe... Dem Andenken meines verehrten Lehrers August Siemens  
G 5/3, 5  
Aus einem offenen Brief an Lothar de Maizière  
B 7/2, 12f.  
Protest eines Philanthropen  
P 8/3, 1f.  
Das Quartier in der Calle Warnes  
P 10/4, 2-5  
Eine kleine Gelegenheit, nützlich zu sein  
P 11/4, 29-31  
Offener Brief von Alfredo Bauer  
B 14/1, 55  
Ustascha-Häuptling und Kriegsverbrecher lebte 51 Jahre unbehelligt in Argentinien  
A 15/2, 20  
Vor Luegers Standbild  
P 16/3, 26  
Buenos Aires, 27.10. 1999  
B 16/3, 52  
Eine romantische Geschichte  
P 17/1, 24  
Ein Brief aus Buenos Aires  
B 17/4, 4  
Stefan Zweig und die Entwurzelung  
A 19/3, 25f.

„Bei uns in Argentinien war es völlig anders.“ Worte zur Verleihung des Theodor Kramer Preises  
P 19/3, 42-44  
*A. B.*: *Der Mann von gestern und die Welt. Ein biographischer Roman um Stefan Zweig* (K. Kaiser) R 10/4, 2-5; (*Biobibliographie*) 5/3, 3f.; *W. Verkauf-Verlon B* 7/3, 16; *D* 9/1, 18; *F* 5/3, 3; *Hexenprozeß in Tucumán und andere Chroniken aus der neuen Welt* (K. Kaiser) R 13/4, 37f.; *E. Hackl A* 11/4, 27-29; (*Kurzbiographie*) 15/2, 20; *F* 11/4, 27; (*Kurzbiographie*) 16/3, 26; *K* 17/4, 4; *D* 18/4, 3; (*Kurzbiographie*) 19/3, 26; *K. Kaiser P* 19/3, 41f.; *N. Jakl F* (*Gerty, Jorge und A. B.*) 19/3, 43; *J.M. Waloschek Z* (mit *F. Kalmar*) 19/3, 45; *D* 20/4, 6

*Gerty Bauer: N. Jakl F* (mit *J. und A. Bauer*) 19/3, 43

*Ingrid Bauer: F* (mit *B. Wicha, W. Thaler, H. Embacher*) 17/2, 71

Jorge Bauer: *N. Jakl F (mit G. und A. Bauer)* 19/3, 43

#### Markus Bauer

Hermann Wendels Exilpublizistik (L. Winckler) R 13/4, 36f.  
Nachdenken über das Nichtvergehen der Vergangenheit D 14/3, 45f.

#### Gerd Baumgartner

Es ist keine Schande, nichts oder wenig über Walther Rode zu wissen. Plädoyer für einen mutigen Schriftsteller und Rechtsanwalt A/P 17/1, 26-30  
Josef Burg bei der Feier zu seinem 90. Geburtstag, Czernowitz 2002 F 20/4, 56  
(*Kurzbiographie*) 17/1, 26; *N. Jakl F* 17/1, 26; *Berichtigung* 17/2, 88

Ursula Baumhauer (Hg.): *E. Hackl: „Abschied von Sidonie“*. Materialien zu einem Buch und seiner Geschichte. (T. Friedmann) R 17/4, 58

#### Uwe Baur

Worte zur Eröffnung des Symposiums „Literatur, Exil, Widerstand“ A 8/4, 2f.

Jehuda Becher: *F („Führer“ des „Haschomer Hazair“*, Wien 1940) 12/3, 35

Ulrich Becher: *U. Prutsch A* 14/1, 38-42

Jurek Becker: *S. Wedekind A* 14/4, 13-18; *F* 14/4, 15

Maria Becker: *F („Shen Te“*, Schauspielhaus Zürich 1943) 14/1, 20

#### Ruth Beckermann

„Wovon hat man geträumt?“ Auszug aus einem Interview A. Reiters mit R.B. I 14/4, 19-23  
*Reiter A* 14/4, 19-24; (*Biblio- und Filmographie*) 14/4, 23f.; *F* 12/4, 15; 14/4, 19

#### Johannes Beckmann

Friedl Dicker-Brandeis, Prag 1936 F 5/3, 3

#### Fritz Beer

Mehr als ich erwarten durfte A 9/2, 5f.  
London, 15.10. 1995  
B 12/4, 44  
Ich will nicht erinnern. Brief an eine Freundin. P/B 15/3, 16f.  
London, 23.4. 1998  
B 15/3, 55  
Zu „Statt eines Editorials. Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und Widerstand von K.K.“, ZW Nr. 1/2000  
B 18/2, 88  
*F.B.: Hast du auf Deutsche geschossen, Grandpa? Fragmente einer Lebensgeschichte* (K. Kaiser) R 9/2, 5f.; (*Kurzbiographie*)

9/2, 5; *F* 9/2, 5; *Ch. Haacker A* 18/4, 25-28; *A. Douer F* 18/4, 27; *Berichtigung* 19/1, 86; *F. B.: Kaddisch für meinen Vater. Essays, Erzählungen, Erinnerungen. Mit einem Nachwort von Christoph Haacker (K. Kaiser)* R 20/3, 72

#### Walter Beghini

Richard Berczeller, 1969 in Österreich F 11/4, 26

#### Irmgard Beichtbuchner/Herbert Kuhner

Greta Schreyer: Traualbum Ü 11/1, 8

Aleksandr Belobratow (Hg.): *Theodor Kramer: Für die, die ohne Stimme sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch.* (B. Beyerl) R 15/1, 58

Marco Belpoliti (Hg.): *Primo Levi: Gespräche und Interviews* (M. Amanshauser) R 18/2, 84

#### Jeanne Benay

Österreichische Satire (1933-2000): Exil – Remigration – Assimilation. Tagung an der Universität Metz, 24.-26.10. 2002 D 19/3, 52f.

#### Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)

Auszüge aus den Palästina-Tagebüchern 1928/29 P 19/1, 30f.  
*A.A. Wallas A* 19/1, 28f.

Doris Bensimon: *Adolph Donath (1876-1937). Ein jüdischer Kunstwanderer in Wien, Berlin und Prag* (E. Adunka) R 20/2, 76

#### Wolfgang Benz

Deutschland war ein Land, aus dem man floh P 17/1, 5-7  
(*Kurzbiographie*) 17/1, 7

Martin Beradt: *Die Straße der kleinen Ewigkeit. Roman. Mit einem Essay und einem Nachruf von Eike Geisel* (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.; *F* 20/2, 75

#### Kurt Berci

Einladungen der ARAM Z 15/1, 27

Richard Berczeller: *M. Schmelzer A* 11/4, 25 f.; *M. Schmelzer D* 12/1, 37f.; *F (1947 in New York)* 11/4, 25; (*Österreich* 1969) 11/4, 26

Armin Berg: *M. Kiegler-Griensteidl A* 20/1, 68-76; *F* 20/1, 68; *F (mit F. Schrecker)* 20/1, 69; *F* 20/1, 70; *F (mit S. Hofer, H. Moser, A. Glinger)* 20/1, 71; *F (Plakat „Ali Farkas und die 40 Berge)* 20/1, 72; *F (Bücher A. B.s aus den 1950er Jahren)* 20/1, 73; *D* 20/2, 22

Jimmy Berg: *Von der Ringstraße zur 72nd Street. J. B.s Chansons aus dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil.* Hg. v. H. Jarka (G. Scheit) R 14/4, 56f.; *H. Jarka A* 11/3, 3-7; *F (1937)* 11/3, 3; *F (mit F. Springer, 1939)* 20/1, 83

#### R. Berg/I. Borochowitsch

K. Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger Ü 13/3, 23f.

Friedrich Bergammer: *G. Glueckselig P* 18/3, 6-9

#### Albert Berger

Stellungnahme K 8/2, 10

Heinrich Berger/Christian Fleck: *Gefesselt vom Sozialismus. Der Austromarxist Otto Leichter (1897-1973).* (E. Adunka) R 18/3, 83; *H.B./Gerhard Botz/Edith Saurer (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil für Käthe Leichter 1938-1939* (A. Broessler) R 20/4, 66

#### Johanna Berger

Angesichts der Kramer-Ausstellung D 1/2, 7

Karin Berger: *Cejja Stojka. Ein Film von K.B.* D 16/3, 31

Hinde Bergner: *In den langen Wintermächten. Familienerinnerungen aus einem Städtel in Galizien. 1870-1900* (V. Vertlib) R 13/3, 48f.

#### Yosl Bergner

Zwei Bilder Z 17/3, 60  
Ölbild Z 18/4, 1  
*H. Blitzer R* 17/3, 60

Käthe Berl: *H. Embacher A/D* 12/4, 21-24; *F (New York 1994)* 12/4, 22

Isaiah Berlin: *Persönliche Eindrücke.* Hg. von H. Hardy. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz (V. Vertlib) R 19/4, 65

#### Jeffrey Berlin

„Die letzte Partie“ in *Leben und Werk* von Stefan Zweig. Gespräch mit Hans Jürgen Gerlach I 19/3, 27f.

Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel: *Hollywood – Wien und zurück. Feuilletons und Reportagen* (M. Chobot) R 17/4, 47f.

Thomas Bernhard: *G. Scheit A* 15/3, 41f.

Sara Tuvel Bernstein: *Die Näherin. Erinnerungen einer Überlebenden. Aus dem Amerikanischen von Annette Hahn. Mit einem Vorwort von Edgar M. Bronfman* (M. Chobot) R 19/4, 68

Hugo Bettauer: *B. Deißberger D* 19/2, 73f.

Peter Bettelheim/Michael Ley (Hg.): *Ist jetzt hier die „wahre“ Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien* (V. Vertlib) A/R 11/2, 35-37

**Anne Betten**

Zum Editorial der ZW Nr. 3/2001; Stellungnahme der ÖGG  
B 19/1, 87

**Martin Beutler**

Erinnerungen an Shanghai. (Aufgezeichnet von St. Hochstadt)  
I 18/2, 28-33

**Beppo Beyerl**

Karl Schwanzler und die Entschandelung von Polen  
A 14/3, 40f.  
Theodor Kramer in russischer Übersetzung (A. Belobratow)  
R 15/1, 58  
Wein aus Welschlandfrüchten (O. Kernstock)  
R 15/1, 59f.  
Vor 70 Jahren am Isonzo  
A 15/3, 33f.  
Das Lager von Gmünd  
A 15/3, 35f.  
Leben und Sterben in Döllersheim  
A 16/2, 63f.  
Herr Kugler  
P 19/2, 60f.  
Ist das Kabarett in seine Jahre gekommen?  
P 20/1, 77-79  
(*Kurzbiographie*) 15/3, 34; (*Kurzbiographie*) 20/1, 79

**Ferdinand Bilger**

Ölbild  
Z 16/4, 37  
F 16/4, 37

**Erich Billig-Bannwart**

Wie sich eine kleine Angestellte vom Bundesrat unterscheiden kann  
P 14/1, 4-6  
Corseaux, 24.1. 1997  
B 14/1, 63  
F (1938) 14/1, 5

**Otto Binder**

Max Geissler  
A 16/2, 28  
O.B.: *Wien – retour. Bericht an die Nachkommen* (S. Bolbecher) R 15/2, 50

**Uriel Birnbaum**

Illustration zu dem Gedichtband „In Gottes Krieg“  
Z 7/1 8  
U. B.: *Ein Wanderer im Weltenraum. Ausgewählte Gedichte* (K. Kaiser) R 8/2, 7

Ludwig Biró: *Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 – 1940. Hg. mit einem Nachwort und Anmerkungen von Christian Fleck* (E. Adunka/S. Bolbecher) R 16/3, 49

**Feliks Bister**

Wien, 17.3. 1998  
B 15/2, 59

Karl Bittman: *F (mit E. und A. Baring)* 20/1, 67

**Paula Bizberg**

„Da verstand ich meine Eltern nicht mehr“  
P 13/2, 35f.  
Mexiko, 20.11. 1997  
B 15/1, 67  
México D.F., 5.8. 2002  
B 19/2, 88

*Max Blaeulich/Gerhard Altmann (Hg.): Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. (S. Gruber)* R 15/1, 63f.

*Paul Blaha: Schöne freie Welt/Die Hinterbliebenen/Recherche/Das Eingemachte (F. Keller)* R 13/4, 35

**Edith Blaschitz**

Schicksal einer jüdischen Familie (P. Katz)  
R 15/1, 26f.

*Marietta Blau: F (ARAM-Mitgliedsausweis)* 15/1, 43

**Herta Blaukopf**

Genia Schwarzwald und die Emanzipation (R. Göllner)  
R 17/1, 60f.  
Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit H. B. über das unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule (R. Göllner)  
I 19/2, 13-18 (OZW)  
Von antisemitischer Feindseligkeit zur globalisierten Akzeptanz. Mahlers Nachleben in der Republik Österreich 1918-1988 (G. Scheit/W. Svoboda)  
R 20/1, 15f. (OZW)  
... abhanden gekommen“ Wie Tom Adler die Vergangenheit und ein Mahler-Autograph entdeckte  
R 20/3, 33 (OZW)  
Wanderungen in der Ersten Republik (V. Thurm)  
R 20/3, 80f.

**Kurt Blaukopf**

„Ich bin eigentlich Gärtner“ (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 16-18  
Reminiszenzen zu „Orpheus im Exil“ (W. Pass/G. Scheit/W. Svoboda)  
A/R 14/1, 57f.  
(*Nachruf*) D 16/2, 71; *K.B.: Unterwegs zur Musiksoziologie. Auf der Suche nach Heimat und Standort. Kommentiert von Reinhard Müller.* (F. Kreissler) A/R 16/3, 32f.; F 16/3, 33

*Franz Blei: H. Mitterbauer* A 14/3, 22-29; *B. F. Dolbin* Z 14/3, 23; *B.F. Dolbin* Z 14/3, 25

*Charles Bliss (Karl Blitz): P. Rosdy* A 18/2, 61-65; *F (Briefkopf der Firma Film-Service Bliss)* 18/2, 65

**Hanna Blitzer**

Europa  
G 12/4, 18  
Nicht von jetzt, nicht von hier  
Erinnerung an ein Buch (J. Amichai)  
R 13/1, 48  
Jenny Aloni: Korridore oder das Gebäude mit

der weißen Maus

D 13/2, 41  
Heine in Tel-Aviv  
D 13/4, 32  
Villach, Mai 1995  
G 13/4, 32  
Der antifaschistische Widerstand und das Buch  
„Der lachende Sand“ von Tusia Herzberg  
R 13/4, 38f.  
An den Toren zum Garten Eden. Bilder Marc Chagalls aus der Zeit von 1950-1985 im Künstlerviertel von Jaffa  
R 14/2, 11f.  
Wieder in einer fremden Stadt  
G 14/2, 12  
Käthe Ephraim Marcus 1892 – 1970. Ihr Leben in ihren Bildern  
A 14/4, 12-14  
Im Sand deiner Gedanken (E. Keren)  
R 15/1, 61  
„Nur Ewigkeit ist kein Exil“ (I. Wiltmann)  
R 15/2, 55  
Tel Aviv, 30.3. 1998  
B 15/2, 59  
Reuben Rubin. Eine Ausstellung anlässlich des 50jährigen Bestehens des Staates Israel  
R 15/3, 43  
Ich entflammte Dir...  
G 15/3, 45  
Bei der Betrachtung einer Arabeske  
G 15/3, 45  
Tusia Herzberg. Ein Augenblick des Glücks  
D/Ü 16/1, 12  
23. Mai 1949 – 1999. 50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Rückblick  
K 16/2, 72f.  
Sanary sur Mer (G. Koch)  
R 17/1, 63  
Tel Aviv, 12.6. 2000  
B 17/2, 88  
Ein Maler besinnlicher Geschichten. Die Ausstellung Yosl Bergner im Tel Aviver Museum der Kunst  
R 17/3, 60  
Zu dem Artikel von Amy Colin „Jüdische Autorinnen der Bukowina im 20. Jahrhundert“ (ZW Nr. 2/2000, S. 57-62)  
B 17/3, 68  
„Wenn ich will, kann ich jederzeit zurückkehren“. Erinnerungen an Kempen in Posen  
P 18/3, 38  
Die komische Oma  
G 18/3, 38  
Jetzt und hier/Wüste/Ich dachte.../Ich spreche die ganze Zeit...  
G 19/1, 25  
N. Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin: Dr. Beate Davidson  
Ü 19/1, 39-41  
Deutschschreibende Autoren in Israel  
A 19/1, 61f.  
David Frankfurter – Kämpfer gegen die Nazis  
A 19/4, 59f.  
Die Ausgewanderten von W.G. Sebald  
R 20/2, 83f.

**David Ludwig Bloch**

„Mr. Nobody“  
Z 18/1, 1

Silhouette von Shanghai (Holzschnitt)  
Z 18/1, 17  
„Achtung vor Hutdieben“  
Z 18/1, 41  
Ein Blumentopf als Herd  
Z 18/1, 54  
„Unbeachtet“ (Holzschnitt)  
Z 18/1, 60  
„Aussicht auf Ausreise“  
Z 18/2, 1  
„Symbole des Lebens im Ghetto“  
(Holzschnitt)  
Z 18/2, 27  
„Kleine Werkstätten und große Fabrik“  
(Holzschnitt)  
Z 18/2, 43  
„Aus Abfall gebaute Hütte“  
Z 18/2, 68  
*D.L. B.: Holzschnitte Shanghai 1940-1949.*  
*Hg. von B. Hoster, R. Malek, K. Wenzel-Teuber (M. Philipp) R 18/1, 72; B. Hoster A 19/4, 58*

#### **Albrecht Viktor Blum**

Steffie Spira  
F 20/1, 32

#### **Bruni E. Blum**

Zu Rose Ausländer  
B/G 17/3, 67  
Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Einleitende Worte  
A 18/3, 23  
Fritz Spiegl: Vienna – London  
Ü 18/3, 37  
Herbert Kuhner: Der Knabe  
Ü 18/3, 52-54  
Kinder in Yad Vashem  
P 18/3, 65  
Traumbilder/Trostengel  
G 18/3, 66  
Mosaik. Die Sintikinder in Muldingen  
A/P 18/3, 67  
Aufzeichnungen in einem australischen Internierungslager 1940/41 (R. Eckfeld, M. Krist)  
R 19/2, 80  
Stefan Zweigs Weg nach Brasilien  
A 19/3, 26  
Jüdische Kinder in Italien (O. Piccinini/K. Voigt)  
R 20/1, 89  
In Memoriam Fritz Spiegl  
A 20/1, 91  
... für das vage Später unser Leben hier beschreiben ...“ E.A. Rheinhardt  
Gefängnistagebücher (M. Krist)  
R 20/2, 83  
Paul M. Lützel über Hermann Broch  
R 20/3, 79  
*(Kurzbiographie) 18/3, 66*

*Dan Blum: F („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940) 12/3, 35*

#### **Klara Blum**

Czernowitzer Ghetto  
G 17/3, 37  
*(Kurzbiographie) 17/3, 37*

*W. Michael Blumenthal: Die unsichtbare Mauer. Die dreihundertjährige Geschichte ei-*

*ner deutsch-jüdischen Familie (M. Philipp) R 18/1, 69f.*

*Manfred Bobrowsky (Hg.): Geschichte spüren. Österreichische Publizisten im Widerstand (K. Kaiser) R 8/2, 3*

#### **Susanne Bock**

Zur Entwicklung der sprachlichen Sozialisation von Exilantenkindern in England  
A 18/3, 68  
*S. B.: Mit dem Koffer in der Hand. Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946 (U. Oedl) R 17/1, 61f.*

*Victor Boesen/Klaus Pringsheim jr.: Wer zum Teufel sind Sie? (E. A.) R 16/1, 46f.*

#### **Thomas Böhm**

Das Gomperz-Denkmal im St. Antoner Ferienpark  
F 19/3, 9

#### **Siglinde Bolbecher (auch mit S.B. zeichnend)**

Harfe und Ziehharmonika  
A 1/2, 3f.  
Österreichische Exilliteratur und Literatur des antifaschistischen Widerstandes 1934-1945. Notizen zu einem Forschungsprojekt  
A 4/3, 3f., 5/1, 4f.  
Annette Richter (1902 – 1988)  
A 5/4, 2  
Viertels Welt. Ausstellung im österreichischen Theatermuseum  
A/D 5/4, 3  
Mimi Grossberg  
A 6/1, 8f.  
Stella Kadmon (1902 – 1989)  
A 6/3, 8-10  
Vom Umgang mit der Vergangenheit (auf die es sich nicht immer stolz sein läßt)  
A 6/4, 5f.  
Vineta. Eine versunkene Stadt (Aufführung des Max Reinhardt Seminars 1990)  
R 7/1, 9  
Exiltheater und Exildramatik 1933-1945  
D/K 7/4, 5  
Weiterhinso/(ad Jörg Haider in der Steiermark)/Geistergeschichten/Du wechselnder Mond...  
G 7/4, 12  
Katharina Delhaes, aus Pannonien (J. Weidenheim)  
A/R 8/3, 17  
(Rezension P. Hammerschlag)  
R 8/4, 20  
Situation humaine konkret. Über Willy Verkauf-Verlön  
A 9/1, 2f.  
„Im Exil bin ich geworden, die ich bin“. Die fahrenden Jahre der Elisabeth Freundlich  
A 9/3, 1-3  
E. Leichter: Mein Freund Theo  
Ü 9/3, 9-11  
Lauwarmer Tee! Eine mißlungene Biographie Stella Kadmons  
R 10/3, 9f.  
Februargedanken abbestellt (VHS-Projekt „Bruderkrieg 1934“)  
K 11/1, 4f.  
„Aufbruch ins Ungewisse“ (C. Cargnelli/M.

Omasta)  
R 11/1, 33f.  
Nachschrift (Viennale und Exil)  
K 11/1, 34  
Doktor Klestil zieht nach Westen  
K 11/3, 2  
Luftwurzeln in Kolumbien: Gertrud Krakauer  
A 11/3, 10f.  
Lina Loos: Von der unerfüllten Sehnsucht des Lebens.  
A 12/1, 21  
Veras Puppen (V. Lorenz-Szabo)  
R 12/2, 10  
Einen Untergang lang  
Zur Literatur von „Frauen im Exil“  
A 12/3, 3f.  
Vom Salon in die Emigration: Berta Zucker-  
kandl (L.O. Meysels)  
R 12/3, 4f.  
Fernweh unter Zwang  
D 12/3, 12  
Renate Walls Lexikon  
R 12/4, 42  
Zuckmayer-Tage 7. September bis 27. Oktober 1996  
D/K 13/2, 9f.  
Traumcafe (L.Reinerová)  
R 13/2, 12f.  
Die Malerin Daisy Davidow-Berman  
D 13/3, 9f.  
Gibt es eine Rückkehr? (D. Davidow-Berman)  
P 13/3, 13-15  
Laudatio für Stella Rotenberg  
P 13/4, 7-9  
Genia Schwarzwald in Zürich  
A 14/1, 15-17  
Einfach gekündigt (H. Exenberger/J. Koß/B. Ungar-Klein)  
R 14/3, 52  
Kolumbien: „Löwenzahn“ in Ciudad Bolívar  
D 14/3, 55  
Eine Wiener-jüdische Familienchronik (L. Spira)  
R 14/4, 3-5  
Neues von Alice Mavrogordato  
D 14/4, 8f.  
Rückkehr ist keine Profession! Aus Anlaß von Herbert Kuhners „Minki die Nazi Katze ...“  
P/R 15/2, 30-32  
Wien – Buchenwald – Stockholm und retour  
R 15/2, 5  
100. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann  
D 15/3, 15  
Und manches Herz, es träumt sich frei – Gedichte und Prosa von Walter Lindenbaum  
R 15/3, 53f.  
„Die Wand entlang“ – Ehrung für Else Feldmann  
D/R 15/3, 56  
Als Schulen zu Gefängnissen wurden. Die Gedenkstätte Karajangasse  
D 16/2, 62  
Ein kleines Unrecht? (M. Krist)  
R 16/3, 6  
Zeit der Heldinnen (G. Hoffer)  
R 16/4, 47  
Wie das Außenamt Österreich vertritt  
K 17/1, 65f.  
(Döcker Verlag)

K 17/2, 62  
 Frauen schreiben gegen Rechts  
 R 18/1, 80  
 Von ‚dunklen Winkeln‘ der Geschichte –  
 Kreml-Geheimnisse (V. Nikolaevskij)  
 R 18/1, 82  
 Edith Brucks „Wer dich so liebt“  
 R 18/3, 79f.  
 Veranstaltungen der Österreichischen Exil-  
 bibliothek  
 D 18/3, 86  
 Gedichte  
 G 19/2, 37  
 Ian Mason: Ehrendoktorat für Stella Roten-  
 berg  
 Ü 19/2, 71  
 Kladovo – ein Flüchtlingstransport 1939 –  
 1942 (A. Douer)  
 R 19/3, 61  
 Pfeile aus dem Dunklen. Flüsterwitze und  
 Spottgedichte unterm Hakenkreuz (F. Dani-  
 mann, F.R. Reiter)  
 R 20/1, 87f.  
*S.B./Konstantin Kaiser/Donal McLaughlin/  
 J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 – Litera-  
 tur und Kultur des Exils in Großbritannien  
 (V. Kaukoreit) R 13/3, 45; F (mit H. Konrad,  
 B. Schmeichel-Falkenberg) 12/4, 15; N. Jakl  
 F 15/2, 31; W. Fried F (mit H.M. Höfner)  
 20/4, 30*

#### **Siglinde Bolbecher/Evelyn Adunka**

Ludwig Biró's nachgelassenes Buch (L. Biró)  
 R 16/3, 49

#### **Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser**

Zur Realität des Schreibens im Exil. Aus dem  
 Nachwort zu Berthold Viertels „Kindheit ei-  
 nes Cherub“  
 A 8/3, 6-8  
 Eine „Österreichische Exilbibliothek?“  
 K 10/1, 27f.  
 Die Vertreibung österreichischer Musiker  
 und Musikerinnen (G. Scheit)  
 I 11/3, 3f.  
 Brief der Herausgeber  
 B 12/3, 44  
 „Freiheitliche gegen Exilliteratur“  
 K 12/4, 5f.  
 Täter und Opfer, Versuch einer Relativierung  
 K 13/1, 2  
 Erinnern oder Gedenken?  
 K 13/2, 2  
 Österreich und Stalingrad  
 K 13/2, 3f.  
 „Ausgrenzung“  
 K 13/3, 2  
 Redaktionelles und Gedenktafeln  
 K 13/4, 2  
 Editorial  
 K 14/1, 2  
 „Porträts“  
 K 14/3, 2  
 Editorial  
 K 14/4, 2  
 Kleine Chronik: Einige kulturelle Ereignisse  
 des Exils in Mexico  
 D 15/1, 8f.  
 „Zerrissene Landschaft“  
 A 15/2, 2  
 Helle Mittler: Einiges über meine Mutter  
 Hedwig Katscher (1898-1988)

Ü 15/2, 7-9  
 Editorial. Kritik und Literaturkritik  
 A 15/3, 2f.  
 Editorial  
 K 16/1, 2  
 Statt eines Editorials – Deutsche Flüchtlinge  
 in Österreich. PolitikerInnen, Schriftstel-  
 lerInnen, KünstlerInnen  
 K 16/2, 2  
 Bil Spira gestorben  
 D 16/3, 27  
 Editorial  
 K 16/4, 3  
 Editorial  
 K 17/1, 4  
 Editorial  
 K 17/2, 3  
 Editorial  
 K 17/3, 3  
 Theodor Kramer Preis für Stella Rotenberg  
 A 17/4, 3  
 Editorial  
 K 18/3, 3  
 Arno Reinfank gestorben  
 D 18/3, 3  
 Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis  
 2001“  
 K 18/4, 71  
 Editorial  
 K 19/1, 3  
 Noch einmal zum Editorial von ZW Nr. 3/  
 2001  
 B 19/1, 86f.  
 Editorial  
 K 19/2, 3  
 Editorial  
 K 19/3, 3  
 Editorial  
 K 19/4, 3  
 Editorial  
 K 20/2, 3  
 Liebe Andrea Lauritsch  
 B 20/2, 9  
 Editorial  
 K 20/3, 3  
 Editorial  
 K 20/4, 3  
*S.B./K.K.: Lexikon der österreichischen Exil-  
 literatur (W. Neugebauer) P 17/4, 6f.; (W.  
 Schmidt-Dengler) P 17/4, 7  
 10,4*

#### **Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Karl Müller**

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag  
 K 16/1, 18

#### **Siglinde Bolbecher/Veronika Schallhart**

Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein  
 schöner Land...  
 D 12/4, 14

*Heinrich-Böll-Stiftung: „Czernowitz is gewen  
 an alte, jidische Shtot...“ Überlebende be-  
 richten (H. Kusdat) R 17/2, 80f.*

*Bömmes: K. Bömig R 19/2, 10*

#### **Konrad Bönig**

Andre, die das Land so sehr nicht liebten (E.  
 Schmeckenbecher/Bömmes)  
 R 19/2, 10

#### **Heiner Bontrup/Hajo Jahn**

Deutsche Schüler recherchieren Biografien  
 verfolgter Intellektueller für das Internet  
 D 17/2, 75

#### **I. Boroehowitsch/R. Berg**

K. Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger  
 Ü 13/3, 23f.

#### **Bruno Böröcz**

Eisenstadt, 5.3. 2001  
 B 18/2, 87

#### **Jože Boschitz**

Wien – Sarajevo – Tuzla und zurück. Ein-  
 drücke einer Arbeitsreise.  
 P 15/2, 13-15  
 Bleistiftzeichnung, Sarajevo Mai 1998  
 Z 15/2, 13  
 Sarajevo 1998  
 F 15/2, 14  
 Das Innere der kleinen Moschee  
 F 15/2, 14  
 Federzeichnung, coloriert  
 Z 16/1, 17  
*K. Kaiser: Der Regen (zu einer Zeichnung  
 von Jože Boschitz) G 16/1, 17*

#### **Gertraud Bosse-Theil**

F. Kreissler: Jürgen Dolls „Theater im Roten  
 Wien – vom sozialdemokratischen Agitprop  
 zum dialektischen Agitprop Jura Soyfers“  
 Ü 16/3, 42-44

*Gerhard Botz/Heinrich Berger/Edith Sauer  
 (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne Antwort.  
 Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-  
 1939 (A. Broessler) R 20/4, 66*

*Stephan Braese, Holger Gehle, Doron Kiesel,  
 Hanno Loewy (Hg.): Deutsche Nachkriegs-  
 literatur und der Holocaust (E. Adunka) R  
 16/4, 49f.*

#### **Frederick/Fritz Brainin**

Die Schule. (Für Erwin Chvojka)  
 G 1/2, 4  
 Wien '45: Sowjet-Sektor. (Ballade von Leo  
 Slezak)  
 G 3/2, 4  
 Th. Kramer: At Home in London/Living on  
 Borrowed Time/Song for Exiles  
 Ü 4/2, 4f.  
 Judengasse, Juni '90  
 G 7/2, 4  
 New York, 12.12. 1991  
 B/F 9/4, 13  
 Th. Kramer: Der junge Kramer/The Young  
 Kramer. Acht Nachdichtungen von F.B.  
 Ü 10/1, 9-12  
 Y. Zins: Was geschrieben ist, können sie nicht  
 ausstoßen/Brennende Babies  
 Ü 10/4, 7  
 Yaffa Zins: Blume für ein deutsches Mäd-  
 chen. Aus dem Hebräischen ins Deutsche  
 übertragen von F.B.  
 Ü 16/4, 20f.  
 An eine Israeli Dichterin  
 G 16/4, 21  
*F.B.: Das siebte Wien (E. Hackl) R 7/4, 11;  
 Publikationen von F. B. 3/2, 5; K. Kaiser A  
 3/2, 3-5; D 4/3, 1f.; A/R 8/3, 4f.; J. Thuncke*



A 9/4, 12-17, A 10/3, 6f.; M. Brainin B 9/4, 13; E. Hackl A 10/1, 7f.; P.P. Wiplinger K 10/1, 7f.; B 10/3, 16; F („Arkadischer Frühling“ 1933) 3/2, 3; (New York 1982) 3/2, 5; 9/3, 5; (1990) 9/4, 13; (mit J. Thunecke 1991) 9/4, 17; 10/1, 8; Frederick/Fritz Brainin: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by F.B. and Jörg Thunecke (K. Kaiser) R 12/1, 13f.; Th. Kramer/J. Thunecke B/K 11/2, 18-21

#### Max Brainin

New York, 30.5. 1992 (Auszug)  
B 9/4, 13  
New York, 23.1. 1998  
B 15/1, 67  
J. Thunecke B 19/2, 88

#### Perry Brainin

Zeichnung  
Z 10/3, 17

Mollie Brand-Bowen/Felix Rieper (Hg.): „Laßt mich leben!“ Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghami. Aus dem Englischen von F. Rieper. Vorwort von Edward Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.

Hellfried Brandl: Begegnungen. Gespräche mit Zeitzeugen (E. Adunka) R 19/4, 65

Alois Brandstetter: K. Kaiser K 10/4 11f.

#### Fritz L. Brassloff

Ein Augenzeuge berichtet über Theodor Kramers England-Periode und seine Rückkehr nach Wien  
A 2/2, 4-8  
K. Kaiser A 2/2, 3f.; F 2/2, 3

#### Ljubomir Bratić

In einem solchen Zwischenraum. Aus dem Schwarzweiß-Kabinett der Kindheit  
P 17/1, 13-15  
Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien  
P 19/2, 21-24  
Ohne Papiere  
P 19/2, 36  
Eine Mutter  
P 19/2, 53  
Der Gemüsehändler  
P 19/2, 58f.  
Ein Traum  
P 19/2, 64  
N. Jakl F 17/1, 12; (Kurzbiographie) 17/1, 15; (Kurzbiographie) 19/2, 24

#### Helmut Braun

Deutschsprachige Gedichte von Emigranten im Exil  
A 17/3, 30-33  
Zu Cécile Cordons Besprechung der CD „Rose Ausländer liest eigene Gedichte“ in ZW Nr. 3/2000, S.56  
B 17/4, 59f.  
H. B.(Hg.): Ich fliege auf der Luftschaukel Europa – Amerika – Europa. Rose Ausländer in Czernowitz und New York (E. Adunka) R 13/3, 47f.

Matthias Braun: Berthold Viertels erste Berliner Nachkriegsinszenierung (K. Kaiser) R 9/1, 8

Gustav Braunberg: F (G. und A. Braunberg 1943 in Prag) 11/4, 26

#### Peter Michael Braunwarth

Mimi Grossberg – wie von Schnitzler erdacht  
P 17/4, 45

Bertolt Brecht: G. Scheit A/K 7/1, 10f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K 7/2, 14f.; O.M. Graf P 7/4, 2f.; M. Grossberg G 7/4, 3; F („Mutter Courage ...“ Aufführung Zürich 1941) 10/1, 27; J. Breitenbach F (Generalprobe „Die Gewehre der Frau Carrar“) 20/1, 34

#### Josef Breitenbach

Abschnitt „Die verbrannten Bücher“ aus der Ausstellung „Das Freie Deutsche Buch“, Paris 1936  
F 20/1, 26  
Abschnitt „Die politische Publizistik“ des Exils aus der Ausstellung „Das Freie Deutsche Buch“, Paris 1936  
F 20/1, 28  
Abschnitt „La Littérature allemande libre“ aus der Ausstellung „Das Freie Deutsche Buch“, Paris 1936  
F 20/1, 29  
Helene Weigel als Teresa Carrar  
F 20/1, 33  
Szenenfoto aus Brechts „Die Gewehre der Frau Carrar“, Paris 1937  
F 20/1, 34

Brecht und Ensemble nach der Generalprobe zu „Die Gewehre der Frau Carrar“, Paris 1937  
F 20/1, 34  
Abschnitt „Ewiges Österreich“ aus der Ausstellung „Deutschland von gestern – Deutschland von morgen“, geplant für die Weltausstellung in New York 1939  
F 20/1, 35  
Abschnitt „Österreichische Kultur wird leben“ aus der Ausstellung „Deutschland von gestern – Deutschland von morgen“, geplant für die Weltausstellung in New York 1939  
F 20/1, 36  
Abschnitt „Der Nazi-Staat vernichtet die Juden“ aus der Ausstellung „Deutschland von gestern – Deutschland von morgen“, geplant für die Weltausstellung in New York 1939  
F 20/1, 38  
M.G. Patka R 20/1, 38

Hugo Breitner: E. Adunka R 18/3, 83

#### Caroline Bresslau Aust

Wie weit ist Wien (A. Douer/U. Seeber)  
R 13/2, 47-49

Thomas Brezina: V. Vertlib A 13/4, 10-12; R. Rottensteiner Z 13/4, 10f.; K. Kaiser A/K 14/1, 62f.;

Klaus Briegleb: Missachtung und Tabu. Eine Streitschrift zur Frage: „Wie antisemitisch war die Gruppe 47?“ (R. Göllner) A/R 20/1, 3-5

Max Brod: P. Gruber A 19/1, 20f. (OZW)

#### Nina Brodsky

Michael Gorlin  
Z 14/2, 25

#### Alter Brody

Das heilige Rechnungsbuch/Ghetto-Zwielicht  
G 10/1, 29  
(Kurzbiographie) 10/1, 29

#### Agnes Broessler

„... und viele Pussi von Deinem Heinz“. Neue Käthe Leichter-Dokumente gefunden  
A 20/3, 12-14  
Otto Leichters Briefe ohne Antwort aus dem Pariser Exil (H. Berger/G. Botz/E. Saurer)  
R 20/4, 66

Arnolt Bronnen: K. Kaiser A/R 6/3 11f.; (Biobibliographisches) 6/3, 11; F 6/3, 11; A.B. gibt zu Protokoll (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19; Zur A. Bronnen Biographie Friedbert Aspetsbergers (G. Scheit) R 13/2, 42 f.

#### Edith Bruck

Der letzte Besuch/Lebendig?/Sagt mir/Gedanken/American Express/Freundin Schwester Genossin Feindin/Du hattest Recht  
G 16/1, 15-17  
(Kurzbiographie) 16/1, 15; F 16/1, 17; K. Kaiser D 16/2, 44  
E.B.: Wer dich so liebt. Lebensbericht einer Jüdin. Aus dem Italienischen übersetzt von Cajetan Freund (S. Bolbecher) R 18/3, 79f.

#### Eva Brück

Die Unterschrift  
P 11/4, 18  
Berlin, Februar 1995  
B 12/1, 43  
Hintergründe  
P 12/3, 32f.  
Berlin  
B 15/2, 60  
Reise nach Wien, 1953  
P 15/3, 30f.  
(Kurzbiographie) 11/4, 18; (Kurzbiographie) 15/3, 31; F (1942, Großbritannien) 11/4, 18

Ferdinand Bruckner: Dramen. Hg. v. Hansjörg Schneider R 8/3, 12; P. Roessler A 8/3, 12-16; (Biobibliographisches) 8/3, 13f.; F (mit den Söhnen) 8/3, 12; F (Aufführung „Die Rassen“ 1933) 8/3, 13; F („Denn seine Zeit ist kurz“, Aufführung Mexico City 1944) 10/1, 24; M. Frischauf-Pappenheim R 15/1, 14; F (Szene aus der Uraufführung von „Denn seine Zeit ist kurz“, Heine-Klub 1944) 15/1, 15

Rudolf Brunngraber: Karl und das 20. Jahrhundert (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19

#### Alan Brusini

Mans vuëidis/Leere Hände/Mari foreste/Fremde Mutter  
G 7/3, 7

#### Lisette Buchholz

„Soll dir aus einem Schmerz etwas zuwachsen...“ (E. Freundlich)

A 18/1, 7f.  
(Kurzbiographie) 18/1, 8

**Madeline Buchsbaum**  
Sonia Wachstein (1907 – 2001)  
A 19/1, 71f.

**Josef Burg**  
Der Fremde  
P 17/2, 69f.  
J.B.: *Ein Gesang über allen Gesängen*  
(E. Adunka) R 13/1, 44; H. Kusdat F  
(J. B. und seine Frau zu Besuch bei J. Kins-  
brunner) 17/2, 65; W. Schmidt-Dengler  
P 17/2, 68; (Kurzbiographie) 17/2, 68;  
H. Kusdat F 17/2, 70; *Ein verspätetes*  
*Echo/a farschpetikter echo.* (Jiddisch/  
Deutsch). Aus dem Jiddischen übersetzt von  
Andrej Jendrusch, Beate Petras und Armin  
Eidherr. Mit einem Nachwort von Verena  
Dohrn (C. Cordon) R 17/2, 80; J.B. –  
M. Martens: *Irrfahrten. Ein ostjüdisches*  
*Leben* (H. Kusdat) R 17/4, 53f.; G. Baum-  
gartner F (90. Geburtstag, Czernowitz 2002)  
20/4, 56

**Thomas Burtscher**  
Linolschnitt  
Z 14/4, 45

**Sylta Busse**  
„In der Baracke“  
Z 11/4, 37

Cai Yuanpei: F (mit A. Smedley, G. B. Shaw,  
Song Qinglin und Lu Xun) 18/2, 39

Elias Canetti: K11/2, 33; K 14/3, 39; K.  
Kaiser A 20/2, 4-6

Veza Canetti: *Die gelbe Straße* (H. Staud) R  
7/4, 15; V. C.: *Die Schildkröten* (A. Mit-  
gutsch) R 16/2, 73f.; E. Engelmayer A 11/2,  
25-32; F 11/2, 27

Andrea Capovilla: *Der lebendige Schatten.*  
*Film in der Literatur bis 1938* (D. Strigl) R  
13/1, 45f.

Lázaro Cárdenas: F 15/1, 15

Christian Cargnelli/Michael Omasta:  
*Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische*  
*Filmschaffende in der Emigration vor 1945*  
(S. Bolbecher) R 11/1, 33f.

Heinz Carwin: *Großmutter Himmelreich* (J.  
Thuncke) R 13/2, 41  
D 13/1, 51; F 13/2, 41

Jean Cayrol: Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9

Karin Ceballos Betancur: *Egon Erwin Kisch*  
*in Mexiko. Die Reportage als Literaturform*  
*im Exil* (U. Prutsch) R 20/3, 72f.

Paul Celan: H. Stiehler A 17/2, 46-51; F (im  
Arbeitslager 1942) 17/2, 47; H. Kusdat F (P.  
Celan-Denkmal) 17/3, 54; P.C. – Gisèle  
Celan-Lestranger: *Briefwechsel. Aus dem*  
*Französischen von Eugen Helmé: Hg. und*  
*kommentiert von Bertrand Badiou in*

*Verbindung mit Eric Celan* (R. Göllner) R  
19/3, 56f.; Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9

Gisèle Celan-Lestranger – Paul Celan: *Brief-*  
*wechsel. Aus dem Französischen von Eugen*  
*Helmé: Hg. und kommentiert von Bertrand*  
*Badiou in Verbindung mit Eric Celan* (R.  
Göllner) R 19/3, 56f.

**Marc Chagall**  
Zeichnung  
Z 14/2, 11  
H. Blitzer R 14/2, 11f.

Georg Chaimowicz: D 16/1, 52

Zwi Perez Chajes: E. de Jong-Duldig P 20/1,  
8f.; K. Duldig F 20/1, 9

**Jewgeni Chaldej**  
Auf dem Brandenburger Tor, Berlin, April  
1945  
F 16/2, 73

**Sarah Chandler**  
Ehrendoktorat für Stella Rotenberg  
F 19/2, 71

Erwin Chargaff: H. Kusdat A 20/4, 58; S.  
Osatschuk F (Gedenktafel für E. Ch. in Czer-  
nowitz) 20/4, 58

Jetty Cantor: F (auf der Bühne des Lagers  
Westerbork) 20/1, 58

**Mathias Chemetti**  
Linolschnitt  
Z 14/4, 41

**Ludmila Chládková**  
Kinder und Jugendliche in Theresienstadt  
A 18/3, 48-51  
(Kurzbiographie) 18/3, 51

**Manfred Chobot**  
Hannah Arendt und Martin Heidegger (E.  
Ettinger)  
R 14/2, 38  
Ungewissen Ursprungs (S. Rotenberg)  
R 14/4, 16f.  
Die Gedichte des Albert Ehrenstein  
R 15/1, 64f.  
Die Göttin und ihr Sozialist (W. Fuld/A.  
Ostermaier, Ch. Grautoff)  
R 15/1, 65f.  
Odilo Globoènik (S.J. Pucher)  
R 15/2, 55  
„Bittere Jugend“ von Gerty Spies  
R 15/3, 50f.  
Artur Landsbergers „Berlin ohne Juden“  
(A. Landsberger)  
R 16/1, 47  
Florian Kalbecks „Basler Träumebuch“.  
(F. Kalbeck, J. Pór Kalbeck)  
R 16/1, 48f.  
Aus der Finsternis geborgen. Erzählungen  
jüdischer Autorinnen (A. Eidherr)  
R 17/1, 57f.  
Wiederentdeckung eines Journalisten ((R.A.  
Bermann)  
R 17/4, 47f.  
Zwei Zeugnisse über Theresienstadt (M.

Oppenheim, Z. Fantlová)  
R 18/3, 76f.  
Neuausgabe von Hans Janowitz' Roman  
„Jazz“ (R. Rieß)  
R 18/4, 66  
Flucht aus Rumänien nach Ungarn (S.T.  
Bernstein)  
R 19/4, 68

**Erwin Chvojka**  
Zum Stand der Dinge. Aus dem Referat des  
Vorsitzenden Hofrat Mag. Erwin Chvojka auf  
der Gründungsversammlung der Theodor  
Kramer Gesellschaft  
A 1/1, 1f.  
Das Bild der Arbeitswelt in der österrei-  
chischen Lyrik im ersten Drittel des 20. Jahr-  
hunderts  
A 2/1, 3-7  
Richard Kramer, der Bruder Theodor Kra-  
mers  
A 2/3, 3-6  
Thomas Friz und Erich Schmeckenbecher.  
„Zupfgeigenhansel“  
A 2/4, 3f.  
Theodor Kramer Tage 1985  
D 3/1, 1-3  
„Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan“.  
Ein Film über Theodor Kramer  
R 7/1, 1f.  
Kramer Lesung in Tresdorf  
D 7/1, 10  
Theodor Kramer nach seiner „Wiederer-  
weckung“ – ein Gespräch mit E.Ch.  
(K. Kaiser)  
I 13/3, 18f.  
Back to the roots: Die Familien Kramer und  
Doctor  
A 13/3, 19-21  
Theodor Kramer um 1930  
F 13/3, 21  
Theodor Kramer und die Wiener Urania  
P 13/4, 18-20  
Wien, 30.12. 1996  
B 13/4, 39  
„Nach Jahren kam, verstört, ich wieder  
her...“ Die späte Rückkehr Theodor Kramers  
im Spiegel seiner Aufzeichnungen  
A 15/2, 33-35  
Gedichte. Für Fritz Brainin/Für Yaffa Zins/  
Theodor Kramer und Erich Fried/Der Juden-  
zug/Die Lebenszeit meiner Mutter (1891–  
1980)  
G 16/1, 18  
Zwei Bukowina-Gedichte Theodor Kramers  
A 17/3, 44f.  
Der Mexikoplatz, sein Umfeld und seine Ge-  
schichte  
A 19/2, 28-34  
Der durch Fliegerbomben und Artillerie-  
treffer zerstörte Volksprater  
F 19/2, 31  
Gräber am Max Winter-Platz  
F 19/2, 32  
Ballade von den 28 toten Bulgaren im Wie-  
ner Prater  
G 19/2, 35  
Zerfranste Erinnerungen  
P 20/4, 22-30  
Th. Kramer: *Gesammelte Gedichte 1-3.* Hg.  
v. E.C. (P.-H. Kucher) R 4/4, 4; Th. Kramer:  
*Der Braten resch, der Rotwein herb.* Hg. v.

E.C. (H. Staud) R 6/1, 2f.; Th. Kramer: *Orgel aus Staub*. Hg. v. E. C. (K. Kaiser) R 8/2, 14; E. C. (Hg.): *Theodor Kramer: Spätes Lied. Gedichte* (P.-H. Kucher) R 13/3, 22; E. C. (Hg.): *Theodor Kramer: Unser Land. Gedichte* (K. Kaiser) R 14/3, 51; *Biobibliographie* 13/3, 18; E.C./Konstantin Kaiser: *Vielleicht hab ich es leicht, weil schwer gehabt. Theodor Kramer 1897-1958. Eine Lebenschronik* (S. Wiesinger-Stock) R 14/4, 55; F (mit K. Kaiser, V. Matejka) 2/1, 2; F 13/3, 18; S. Bolbecher/K. Kaiser/K. Müller D 16/1, 18; *Berichtigung* 17/1, 68; F (*Studentenzeit, nach 1945*) 20/4, 23; F (*Cover von C. Hauser, der von E.C. hg. Kramer-Anthologie „Einer bezeugt es...“*) 20/4, 29; W. Fried F 20/4, 30; (*Kurzbiographie*) 20/4, 30; D 20/4, 30

Émile M. Cioran: K. Kaiser K 19/1, 16; H. Stiehler A 19/4, 8-10

George Clare: H. Kusdat A 17/4, 10-13; A. Douer F 17/4, 11; F (mit seinen Eltern Ernst und Stella und einer Freundin, *Salzkammergut* 1925) 17/4, 13; *Berichtigung* 18/1, 84; H. Kusdat F (G. C. bei der Präsentation von „*Letzter Walzer in Wien*“, *Buch & Wein*, 17.9. 2001) 18/4, 69

Detlev Claussen: *Theodor W. Adorno. Ein letztes Genie* (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

#### Fritz Cocron

In Trauer, aber auch lichtvoll (M. Grossberg) P 17/4, 45

#### David Cohen

Überlebende aus einer verschwundenen Welt  
Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London  
A 13/2, 39f.

#### Amy Colin

Jüdische Autorinnen der Bukowina im zwanzigsten Jahrhundert  
A 17/2, 57-62  
H. Kusdat F (A.C. mit L. Spitzer, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

#### Andrei Corbea-Hoisie

„Kein Bukowiner Poet“ – Karl Emil Franzos  
A 17/2, 23-25  
(*Kurzbiographie*) 17/2, 25

#### Cécile Cordon

Annäherung an Auschwitz (Ch. Kohn-Ley/M. Ley)  
R 13/2, 46  
Venedig in Wien (N. Rubey/P. Schoenwald)  
R 13/2, 47  
Ehrung eines Ungehorsamen (P. Grüninger)  
D 14/1, 4  
„Zum Schutz des deutschen Blutes...“ (M. Ley)  
R 14/3, 49  
Auch Helden sind käuflich (St. Heym)  
R 15/3, 53  
Die Vernichtung der Juden als sakrales Sühneopfer (M. Ley)  
R 16/4, 48

Wohnhaus Rose Ausländer, Czernowitz  
F 17/2, 1  
Der letzte Heimkehrer – Erinnerungen von Josef Kinsbrunner. Aufgezeichnet und vorgestellt von C.C.  
P 17/2, 63-67  
Ein verspätetes Echo/a farschpetikter echo von Josef Burg  
R 17/2, 80  
Zum Glück haben wir einen Garten. Interview mit Johann Schlamp  
I 17/3, 33f.  
„Ich bin eine monarchistische Kommunistin“. Ein Gespräch mit Rosa Roth-Zuckermann  
I 17/3, 38f.  
Bücherschrank in der Wohnung von Frau Zuckermann  
F 17/3, 38

„Dennoch Mensch geblieben“ (M. Bartfeld-Feller)  
R 17/3, 48

Symposium: Österreichisch-jüdische Kultur in Czernowitz  
D 17/3, 54

„Es bleibt noch viel zu sagen“. Rose Ausländer liest eigene Gedichte  
R 17/3, 56

Gedächtnis der Frauen. Ein Film von Nadja Seelich und Bernd Neuburger  
R 17/4, 47

Die Roma Rumäniens – Rückblick auf ein längst erschienenenes Buch (F. Rimmel)  
R 17/4, 56

Das Stuwerviertel ist anders. Eine Liebeserklärung  
P 19/2, 25-28

Mangels an Beweisen freigesprochen (F. Rieper/M. Brand-Bowen)  
R 20/2, 75f.  
Eine Rabbinerin in Wien (E. Goodman-Thau)  
R 20/2, 77  
*Berichtigung* 18/1, 84; (*Kurzbiographie*) 19/2, 28

Mary Crow Dog/Richard Erdoes: *Lakota Woman: Die Geschichte einer Sioux-Frau* (K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21

Franz Theodor Csokor: *Auch heute noch nicht an Land. Briefe und Gedichte aus dem Exil* (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.

Fr. Th. Cs. 1885 – 1969. *Lebensbilder eines Humanisten*. Hg. v. U. Schulenburg (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.

Thomas C. Cubasch: K. Kaiser K 13/2, 50

Ludwig Czech: D. Müller P 12/1, 37

#### Brigitte Dalinger

„Es war Emigrantentheater im besten Sinn des Wortes“. Das jüdische Kulturtheater 1935 bis 1938  
A 16/2, 11-14  
Eingang des Jüdischen Kulturtheaters, Wien, Franz Josefs-Kai  
F 16/2, 11  
B. D.: *Verloschene Sterne. Geschichte des jüdischen Theaters in Wien*. (E. Adunka) R 16/1, 48

Peter Daniel/Johannes Diethart/Herbert Kuhner (Hg.): *Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt v. H. Kuhner. (P. Malina)* R 12/1, 31

#### Julia Danielczyk

Kabarett-Stücke. Quellen zum Kabarett und dessen Geschichte in der Handschriften-sammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek  
A 20/1, 80-82  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 82  
J.D.: *Selbstinszenierung. Vermarktungsstrategien des österreichischen Erfolgsdramatikers Hermann Heinz Ortner. Mit einem Vorwort von Hilde Haider-Pregler* (P. Roessler) R 20/3, 71

#### Franz Danimann

Wien, 20.7. 1997  
B 14/3, 56  
F.D.: *Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz*. Hg. von F.R. Reiter (S. Bolbecher) R 20/1, 87f.

#### Robert Dassanowsky

University of Colorado, 13.6. 1997  
B 14/2, 40  
University of Colorado, Colorado Springs, 14.1. 1999  
B 16/2, 80

#### Daisy Davidow-Berman

Scene from an Opera. Acryl auf Leinwand  
Z 13/3, 9  
Notizen und Erinnerungen  
P 13/3, 9-15  
Vienna in Memoriam. Acryl auf Leinwand  
Z 13/3, 10  
Eyes that see. Acryl auf Leinwand  
Z 13/3, 10  
My Mothers Life  
Z 13/3, 13  
S. Bolbecher D 13/3, 9f.; F/B (*Briefe aus Sauerbrunn, das Sommerhaus der Davidows betreffend, Nachlaß D.D.-B.*) 13/3, 11; (*Biographie*) 13/3, 12; S. Bolbecher P 13/3, 13-15

#### Beate Davidson

N. Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin (Ü: H. Blitzer)  
I 19/1, 39-42  
(*Kurzbiographie*) 19/1, 39

#### Walter Dawison

Ein Jahr Shanghai. Eine seelische Bilanz (1940)  
A 18/2, 26f.  
(*Kurzbiographie*) 18/2, 27

Mosche Dayan: D. Rubinger F (*In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth*)  
19/1, 66

Dragoslav Dedović (Hg.): *Das Kind. Die Frau. Der Soldat. Die Stadt. Zeitgenössische*

*Erzählungen aus Bosnien-Herzegowina. Aus dem Bosnischen, Kroatischen und Serbischen übersetzt von Bärbel Schulte (M. Wölflingseder) R 17/4, 54f.*

### **Barbara Deißberger**

Soziale und kulturelle Initiativen im Stuwerviertel

D 19/2, 64-66

Enthüllung einer Gedenktafel und ein Abend für Hugo Bettauer

D 19/2, 73f.

„Manhattan-Serenade“: Von einem der auszog nicht mitzumachen... und in Amerika lernte dagegen zu kämpfen (K.J. Hirsch, H. Pfanner)

R 19/4, 62f.

Über die Modernität deutschsprachiger Exilliteratur und Ästhetik als Stiefkind der Exilliteraturforschung (B. Englmann)

R 20/3, 74

### **Joan R. Deman**

Bildungsarbeit in Shanghai (W. Deman)

P 18/2, 44-46

Zu M.G. Patkas Beitrag „Feng Shan Ho – der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1949, ZW Nr. 1/2001

B 19/1, 87f.

(*Kurzbiographie*) 18/2, 46

*Wilhelm Deman: J. Deman P 18/2, 44-46; F 18/2, 44; F (Brief der Jewish Community of Central European Jews an W.D.) 18/2, 45*

*Bernhard Denscher: Öhner F*

(*Gedenktafelenthüllung für A. Unger am*

*19.3. 1997, mit H. Planat, K. Kaiser, B.*

*Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger*

*19/2, 57*

### **Paul Dessau**

Der Anfang von Sch'ma Jisroel in Dessaus Handschrift

F 18/4, 44 (OZW)

Hagadah, Autograph des Klavierauszugs, aus dem Schlussabschnitt die Zeile „Nächstes Jahr in Jerusalem“

F 18/4, 45 (OZW)

126. Psalm, Autograph, bei der Textstelle b'rinnah b'rinnah jikzoru – werden mit Freuden ernten

F 18/4, 46 (OZW)

*P. Petersen A 18/4, 43-48 (OZW)*

### **Wolfgang F. Detering**

Francisco Tanzer, Anfang der 1970er Jahre

F 20/3, 21

### **Evelyn Deutsch-Schreiner**

Theater im Schatten der Gewaltherrschaft

Innere Emigration und Theater

A 12/2, 21-24

*E.D.-Sch.: Karl Paryla. Ein Unbeherrschter*

*(P. Roessler) R 10/1, 26; E.D.-Sch.: Theater*

*im ‚Wiederaufbau‘. Zur Kulturpolitik im*

*österreichischen Parteien- und Verbändestaat*

*(G. Scheit) R 19/1, 83f.; E. D.-Sch.: Theater*

*im ‚Wiederaufbau‘. Zur Kulturpolitik im*

*österreichischen Parteien- und Verbändestaat*

*(G. Scheit) R 19/2, 77f.*

*Antje Dertinger: Schenk mir deinen Namen – Scheinehe zwischen Menschlichkeit und Kriminalität (H. Schwarz) R 16/3, 47f.*

### **Friedl Dicker-Brandeis**

Programm-Titelblatt für Else Lasker-Schüler, Lithographie, 1920

Z 5/3, 1

Don Quijote und Lenin (Ausschnitt)

Z 19/3, 1

*F (Prag 1936) 5/3, 3*

*Ulrike Diethardt/Heinz Lunzer/Victoria Lunzer-Talos (Red.): Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur (K. Kaiser) R 9/3, 13f.*

### **Johannes Diethart**

Plötzlich waren sie alle weg. Die Schoa in der Gauhauptstadt Krems an der Donau (R. Streibel)

R 9/3, 20f

„Einem Arbeiter soll man nicht die Hand geben“ (J. Zalud)

R 13/1, 46

*J. D./Peter Daniel/Herbert Kuhner (Hg.):*

*Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass.*

*Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H.*

*Kuhner. (P. Malina) R 12/1, 31*

*Peter Dietzel (Hg.): „Hier brauchen sie uns nicht“. Maxim Vallentin und das deutschsprachige Exiltheater in der Sowjetunion 1935-1937 (U. Seeber) R 18/4, 64f.*

*Richard Dindo: „Grüningers Fall“ (P. Parin) R 14/4, 52f.*

*Assia Djebar: K. Scheuer-Weyl A 1/4, 18-21;*

*I. Iving F 17/4, 18; F (Buchumschlag „Weit ist mein Gefängnis“) 17/4, 19*

### **Benedikt F. Dolbin**

Manfred George

Z 12/4, 10

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 23

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 25

### **Jürgen Doll**

Jura Soyfer in Paris

D 8/1, 20

*J.D.: Theater im Roten Wien – vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers. (F. Kreissler) R 16/3, 42-44*

*Adolph Donath: E. Adunka R 20/2, 76*

### **Milo Dor**

Den Dialog zwischen den aufrechten Sozialdemokraten und den linksliberalen Intellektuellen zu erneuern ... Dankrede für den

Bruno Kreisky-Preis

P 19/1, 11f.

*M. D. (Hg. und Ü): Irren ist menschlich. Und patriotisch. Serbische Aphorismen aus dem Krieg (B. Kuschey) R 11/3, 18f.; R. Schindel G 17/2, 9; N. Jakl F 19/1, 11*

*Otto Dorfer: E. Hackl P 16/2, 57f.*

*Ariel Dorfman: Kurs nach Süden, Blick nach Norden. Leben zwischen zwei Welten. Aus dem Amerikanischen von Gabriele Gockel, Barbara Reitz und Maria Zyback (E. Hackl) R 16/3, 46f.*

*Daniel Dothan: Die Stille der Steine (E. Adunka) R 17/1, 63*

### **Alisa Douer**

Fritz Beer

F 9/2, 5;

Stella Rotenberg

F 9/2, 19;

Frederick/Fritz Brainin

F 9/3, 5;

Harry Zohn

F 9/3, 12

Alfredo Bauer

F 11/4, 27

Stella Hershan

F 12/3, 31

Fritz Kalmar

F 14/4, 10

Henriette Kotlan-Werner

F 14/4, 25

Bruno Schwebel

F 15/1, 57

Anna Maria Jokl

F 17/2, 76

George Clare

F 17/4, 11

Walter Herbert Sokel

F 18/4, 20

Fritz Beer

F 18/4, 27

Fritz Kalmar

F 19/3, 47

*D 9/2, 4; H. Kuhner/K. Kaiser D 9/3, 5; A.*

*D./Ursula Seeber (Hg.): Wie weit ist Wien.*

*Lateinamerika als Exil für österreichische*

*Schriftsteller und Künstler (C. Bresslau Aust)*

*R 13/2, 47-49; A.D.: Kladovo. Eine Flucht*

*nach Palästina (S. Bolbecher) R 19/3, 61*

### **Albert Drach**

Also sprach Albert Drach (Zitate)

P 9/4, 11

*P.-H. Kucher A 8/2, 10f.; (Kurzbiographie)*

*9/4, 10f.; D. Strigl A 9/4, 10f.; A. D.: F*

*(Heimatschein vom 24.1. 1939) 14/1, 61; E.*

*Schobel F 16/4, 42; E. Schobel F 16/4, 43;*

*H. Schlösser A/D 16/4, 42f.; E. Schobel, K.*

*Hofbauer I 20/1, 6-8; E. Schobel F 20/1, 7;*

*P.-H. Kucher R 20/4, 67f.*

### **Gerhard Drekonja-Kornat**

Wie Mexiko nach Wien kommt

A 15/1, 20-23

*Grete Dresner: F (Überlebende der „Mädelsgruppe“) 20/3, 47*

### **Georg Drozdowski**

Wind im Oktober/Erde

G 17/2, 43  
G. Guggenberger A 17/2, 40-43; F (1974)  
17/2, 43  
  
Trudl Dubsky: H. Embacher A/D 12/4,  
21-24; F (mit H. Zipper, Los Angeles 1972)  
12/4, 23

### Karl Duldig

Bronzebüste des Rabbiners Zwi Perez Chajes  
F 20/1, 9  
E. de Jong-Duldig P 20/1, 8f.

Gerhard L. Durlacher: L. Nussbaum A 18/1,  
13-16; F (mit seiner Mutter E. Durlacher-  
Solomonica, 1936) 18/1, 14; K. Luther F  
18/1, 15

Erna Durlacher-Solomonica: F (mit ihrem  
Sohn G. Durlacher, 1936) 18/1, 14

### Arno Dusini/Karl Wagner/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis  
2001“  
B 18/4, 72

### Brita Eckert

Bedrohtes Exil. Prinz Löwensteins erste  
Exiljahre in Österreich und seine Zusam-  
menarbeit mit Richard A. Bermann beim  
Aufbau einer „American Guild for German  
Cultural Freedom“  
A 16/2, 23-27  
B.E. (Hg.): Ernst Loewy: Jugend in Palä-  
stina. Briefe an die Eltern 1935-1938 (E.  
Adunka) R 19/1, 80; B. E./H.-H. Müller:  
Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel.  
Österreicher – Demokrat – Weltbürger. Eine  
Ausstellung des Deutschen Exilarchivs  
1933-1945 (E. Adunka) R 14/3, 46

### Reinhold Eckfeld

„... dass ich gehen müsste, unter allen Um-  
ständen.“ Ein Weg in die Emigration. Auf-  
zeichnungen eines 19jährigen. Vorgestellt  
von M. Krist  
P 18/3, 39-45  
F (1940) 18/3, 41; R.E.: Letzte Monate in  
Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen  
Internierungslager 1940/41. Hg. von M. Krist  
(B. Blum) R 19/2, 80

### Wolf Erich Eckstein

Berlin 1933  
Aus einem Interview mit Lisa Fittko  
I 12/3, 6-11

Bertha Eckstein-Diener: V. Vertlib A 14/1,  
22-32

### Arie Efrat

Metamorphose  
P 13/4, 9  
Kibbuz Dorat, 29.12. 1996  
B 13/4, 39f.  
Träumerei  
P 14/3, 37  
Der letzte Tag im Lande meiner Geburt  
P 15/3, 39  
Tromsö  
P 15/3, 42

Erinnerungen, Bilder, Geschichten von  
Rosemarie Schulkak  
R 15/3, 50  
Bims- und Edelstein  
G 17/1, 68  
Exil  
P 19/1, 65

Catriel Efrony: D 17/2, 88

Christian Eggers: Unerwünschte Ausländer.  
Juden aus Deutschland und Mitteleuropa in  
französischen Internierungslagern 1940 –  
1942 (M. Krist) R 20/3, 73f.

Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer/  
Bettina Ramp (Hg.): Der Koffer der Adele  
Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdi-  
schen Familie in der Emigration (K. Scheuer-  
Weyl) R 19/1, 80f.

Wolf Zeev Ehrenberg: Emigrationen. Lebens-  
stationen eines Juden aus Deutschland (Z.  
Keller) R 18/3, 77

Albert Ehrenstein: Werke. Bd. 1: Briefe. Hg.  
v. Hanni Mittelmann (H. Ohrlinger) R 7/2,  
11; L. Meidner Z 7/2, 11; Gedichte. Werke  
Band 4/I und Band 4/II. Hg. v. H. Mittelmann  
(M. Chobot) R 15/1, 64f.

### Heidrun Ehrke-Rotermund

Koreferat zum Konzept Hermeneutik und  
Poetik der „Verdeckten Schreibweise“  
K 12/2, 23  
(Kurzbiographie) 12/2, 23; H.E.-R./E.  
Rotermund: Zwischenreiche und  
Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur  
,Verdeckten Schreibweise' im „Dritten Reich“  
(J. Holzner) R 18/4, 62

### Ray Eichenbaum

Gunskirchen, Oberösterreich 1945  
Vorabdruck aus „Romeks Odyssee“  
P 12/4, 31-34  
R. E.: Romeks Odyssee. Jugend im Holocaust  
(F. Kreissler) R 14/3, 46f.

Herbert Eichholzer: G. Eisenhut A 16/4, 32-  
38; F (mit A.-L. Praun in der Musikgruppe)  
16/4, 35; F (mit A. Neumann) 16/4, 37; F  
16/4, 38; (Kurzbiographie) 16/4, 38

Hans Eichner: B. Müller-Kampel A 17/4, 8;  
K. Grimstad F 17/4, 8  
H. E.: Kahn & Engelmann. Eine Familien-  
Saga (B. Müller-Kampel) R 17/4, 48f.

### Armin Eidherr

Jiddische Lyrik aus Wien – verwässert und  
entstellt (G. Kohlbauer-Fritz)  
R 12/2, 50f.  
Stefan Zweig in Salzburg und weltweit. Ein-  
drücke vom Zweiten Internationalen Stefan-  
Zweig-Kongreß 1998  
A/D 16/2, 67f.  
Salzburg, 13.11. 1999  
B 16/3, 52  
Zur Erinnerung an den Fabeldichter Elieser  
Steinberg  
A 17/2, 29f.  
E. Steinberg: Zwei Rosen

Ü 17/2, 30  
E. Steinberg: Die Krähe und der Kanarien-  
vogel/di kro un der kanarik  
Ü 17/2, 31  
Erinnerungen an den Herbst 2000  
G 17/3, 66  
A.E. (Hg. und Ü): Melech Rawitsch: Das Ge-  
schichtenbuch meines Lebens (E. Adunka) R  
14/3, 50; A. E. (Hg. und Ü): Abraham Mo-  
sche Fuchs. Unter der Brücke (E. Kolovic) R  
14/4, 57; A. E. (Hg. und Ü): Aus der Finster-  
nis geborgen. Erzählungen jiddischer  
Autorinnen (M. Chobot) R 17/1, 57f.

### Horst Eisfelder

Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis  
der Familie Eisfelder  
F 18/1, 23  
Fahrende Straßenküchen am Bund, dem  
Prachtboulevard Shanghais  
F 18/1, 42  
Warteschlangen an der  
Straßenbahnhaltestelle in Hongkew  
F 18/1, 43  
Jeshiva-Studenten vor einer privaten Schule  
in Hongkew  
F 18/1, 55  
Zur Geschichte Shanghais  
A 18/2, 24f.  
Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis  
der Familie Eisfelder  
F 18/2, 24  
Das „Daska“ oder „Great World Amusement  
Centre“ in der Avenue Edward VII. unter  
französischer Konzession  
F 18/2, 34  
Leiche eines Chinesen auf der Avenue Ed-  
ward VII.  
F 18/2, 37  
(Kurzbiographie) 18/2, 25; Berichtigung  
18/2, 88

### Gert Eisenbürger

Ernesto Kroch – ein Autor zwischen den  
Welten  
A 20/2, 54-57  
Ernesto Kroch, Januar 2003  
F 20/2, 56  
G. E. (Hg.): Lebenswege. 15 Biographien  
zwischen Europa und Lateinamerika (E.  
Hackl) R 13/1, 25-27

### Günter Eisenhut

Herbert Eichholzer und sein Kreis  
A 16/4, 32-38

### Ernst Eisenmayer

Erinnerungen an Erich Fried, 1938 – 1988  
P 12/1, 19-21  
Erich Fried (Zeichnung 1956)  
Z 12/1, 19  
Müde (Linolschnitt 1960)  
Z 12/4, 7  
Gedichte/Aphorismen  
G/P 12/4, 7  
Zu dem geplanten Monument für die 65.000  
Opfer des Holocaust in Wien  
K 13/1, 15f.  
Holocaust-Mahnmal am Judenplatz  
E.E.s Brief an die Wiener Kulturstadträtin  
Ursula Pasterk und ihre Antwort darauf  
B 13/2, 5f.

Ein Brief an österreichische Zeitungen. Zu den in der Schweiz oder sonst wo liegenden Goldschätzen aus Nazihänden

B 13/3, 6

Blowing Bubbles

Z 16/3, 1

„Der Magier“ (1962)

Z 17/4, 60

„London. Straßenmusikanten“

F 18/4, 72

Der verlorene Sohn

Z 19/1, 5

Wien 1938

Z 19/1, 7

Befehl ist Befehl! Zu den Diskussionen über die Wehrmachtausstellung

K 19/3, 63

Zu Winfried Schneiders „Erwin Weiss – eine Gratulation“ in OZW, ZW Nr. 3/2002

B 19/4, 72

(*Kurzbiographie*) 12/1, 20; K. Kaiser D 14/2,

7; F (August 1994) 12/1, 20; K. Kaiser R

19/1, 7; D 20/2, 15

### **Georg Eisler**

Erich Fried

Z 8/2, 1

Hanns Eisler: P. Petersen A 18/4, 43-48

(OZW); G. Scheit A 19/1, 17-19 (OZW)

Herta Eisler-Reich: D 12/3, 36

### **Günther Elbin**

Moriz Seeler – ermordet und vergessen

A 10/3, 13-16

Louisendorf, 16.10. 1995

B 12/4, 44

G.E.: Am Sonntag in die Matinee. Moriz Seeler und die Junge Bühne. Eine Spurensuche (K. Völker) R 16/2, 76

Mircea Eliade: H. Stiehler A 19/4, 8-10

### **Daniela Ellmayer**

„From Vienna“ (Ch. Klösch, R. Thumser)

R 20/1, 87

D.E./Albert Lichtblau (Hg.): Leo Glückselig:

Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener

„Jew-Boy“ in New York. (K. Hofmann-

Sewera) R 16/2, 71f.

### **Thierry Elsen**

Jüdische Frauen in Wien (E. Malleier)

R 20/2, 82

Spannend wie ein Kriminalroman. Wie ein

Schriftsteller einem anderen auf die Spur

kam (D. Ganzfried, S. Hefti)

R 20/4, 65f.

### **Silke Engel**

„... das Ende jener Herrschaft anzustreben

...“. August Hermann Zeiz im österreichischen

Widerstand

A 16/2, 35-39

### **Walter Engel**

Behaust nur im Wort. Der Bukowiner Dichter

Alfred Kittner (1906-1991)

A 17/3, 40-44

Berichtigung 18/1, 84

Paul Engelmann: E. Adunka R 19/1, 79

### **Elfriede Engelmayr**

Ilse Losa

F 10/2, 23

„Denn der Mensch schreitet aufrecht, die er-

habenen Zeichen der Seele ins Gesicht ge-

brannt“. Zu Zeza Canettis „Die Gelbe Straße“

A 11/2, 25-32

Bettina Englmann: Poetik des Exils. Die

Modernität der deutschsprachigen Exil-

literatur (B. Deißberger) R 20/3, 74

Richard Erdoes: *Lame Deer. Seeker of*

*Visions.* (K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21; R.

*E./Mary Crow Dog: Lakota Woman. Die*

*Geschichte einer Sioux-Frau* (K. Hof-

*mann-Sewera*) R 14/2, 21; B. Spira Z 14/2,

23; F 14/2, 21

### **Helga Embacher**

Fernweh unter Zwang. Zur Vertreibung der

weiblichen Kunst und Vernunft am Beispiel

von sechs ehemaligen Österreicherinnen

(L. Bader, K. Berl, T. Dubsy, H. Glaz,

A. Lampl, F. Littlejohn)

A/D 12/4, 21-24

Erinnerungen an Zwangsarbeiter und Juden

im Dorf

D 16/4, 29

H. E.: Neubeginn ohne Illusionen. Juden in

Österreich nach 1945 (G. Kerschbaumer) R

13/2, 49; F (mit B. Wicha, I. Bauer, W.

Thaler) 17/2, 71 (*Kurzbiographie*) 17/2, 72;

(*Kurzbiographie*) 18/1, 45

### **Helga Embacher/Albert Lichtblau**

Aber Mensch bin ich geblieben. In Memo-

riam Mimi Grossberg (1905-1997)

A 14/2, 34f.

### **Helga Embacher/Margit Reiter**

Schmelztiegel Shanghai? – Begegnungen mit

dem „Fremden“

A 18/1, 40-45

Hedy Epstein: *Erinnern ist nicht genug.*

*Autobiographie* (I.M. Aschner) R 16/3, 31

Claus Erhart: *Der ästhetische Mensch bei*

*Robert Musil* (G. Scheit) R 8/3, 15-17

### **Renata (M.) Erich**

„Zigeuner“

K 12/1, 2

Roma in Rumänien

F 12/1, 3

Kinderzeichnung. Roma Schule

F 12/1, 4

Kinderzeichnung. Roma Schule

F 12/1, 3

„Rausländer“. Roma, das unerwünschte Volk.

A 16/1, 4-7

„Sama als Rausländer“

F 16/1, 5

(*Kurzbiographie*) 16/1, 6

### **Hans Escher**

Wien Westbahnhof, 1958

Z 11/4, 2

Illustration zu Helmut Hochrainer

„Ein Inspektor kam“, 1969

Z 11/4, 22

ohne Titel, 1964

Z 11/4, 23

Akt, 1987

Z 11/4, 24

H. E.: *Zeichnungen* (F. Kreissler) R 11/4,

22-24

Elzbieta Ettinger: *Hannah Arendt – Martin*

*Heidegger. Eine Geschichte* (M. Chobot)

R 14/2, 38

### **Herbert Exenberger**

Tagung über den P.E.N.-Kongress in Dubrov-

nik 1933

D 4/1, 2

Eine Gedenktafel für Adolf Unger

A 13/4, 3f.

Alfred Apsler – Bibliographie 14/3, 14-16

Alfred Apsler (A. A-r.; A-r) Pädagoge –

Schriftsteller – Volksbildner

A 14/3, 15-17

„Draj brider senen wir gewejsn...“ Bernhard,

Maximilian und Adolf Unger

A 19/2, 54-57

W. Neugebauer A 8/2, 14-16; *Bibliographie*

8/2, 14-16; H. E./Johann Koß/Brigitte

Ungar-Klein: *Kündigungsgrund Nichtarier.*

*Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den*

*Wiener Gemeindebauten in den Jahren*

*1938-1939* (S. Bolbecher) R 14/3, 52; H.E.:

*Als stünd' die Welt in Flammen. Eine Antho-*

*logie ermordeter sozialistischer Schriftstel-*

*lerInnen* (Ch. Teissl) R 18/4, 60f.; Öhner F

(*Gedenktafelenthüllung für A. Unger am*

*19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B.*

*Golan, E. Reiman-Sebba, K. Kaiser*) 19/2, 57

### **Herbert Exenberger/Johann Koß/Brigitte Ungar-Klein**

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Ge-

meindebauten rund um den Mexikoplatz

A 19/2, 38-47

Lisbeth Exner/Herbert Kapfer (Hg.): *Franz*

*Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen.*

*Texte und Briefe* (Th. Meier-Ewert) R 18/1,

78f.

Isidro Fabela: F 15/1, 15

### **Meir Marcell Faerber**

Was ich sagen wollte...

A 9/1, 7-9

Der Verband deutschsprachiger Schriftsteller

in Israel

A 9/4, 18f.

D. Müller D/A 10/4 19f.; F 9/1, 7

Karl Fallend: D 19/1, 12

### **Sigrid Faltin**

Chronistin in dunkler Zeit. Die Freiburger

Journalistin Käthe Vordtriede

A 18/3, 73-75

Zdenka Fantlová: „In der Ruhe liegt die

Kraft“, sagte mein Vater. Aus dem *Tschechi-*

*schen von Pavel Eckstein* (M. Chobot) R

18/3, 76f.

Karl Farkas: *F (Plakat „Ali Farkas und die 40 Berge“)* 20/1, 72; A. Prenninger *R* 20/1, 85-87

### **Ernst Federn**

Vorwort zu „Versuch einer Psychologie des Terrors“

A 11/2, 11f.

E. F. an Lilly Grünbaum. 60. Geburtstag im KZ

B 12/2, 8f.

B. Kuschey (*Biobibliographisches*) 11/2, 10-12; 11/2, 12; B. Kuschey *P* 12/2, 3-9; *F (E. und Hilde F. im Sigmund Freud-Park, Wien)* 11/2, 12; (*1940 im KZ Buchenwald*) 12/2, 3; M. Kröger *R* 16/4, 56f.; *Dimitar M. Hoffmann* *R* 20/3, 77

*Etta Federn: Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica Balabanoff bis Madame Roland – 12 Skizzen unkonventioneller Frauen.* Hg. v. M. Kröger (*R. Kaufhold*) *R* 15/2, 50  
M. Kröger *A* 12/3, 9-12; *F* 12/3, 11.

### **Fritz Fehl**

Hilde Holger in „Breughel Ballett“, 1938  
*F* 12/3, 3

### **Reinhard Fehling**

„... will zu deinen Liedern meine Leier drehn!“ Berthold Viertel und Franz Schubert  
*A* 20/3, 36-38 (OZW)

*D* 16/4, 44; (*Kurzbiographie*) 20/3, 38 (OZW)

*Johannes Feichtinger: Wissenschaft zwischen den Karrieren. Österreichische Hochschul-lehrer in der Emigration 1933-1945 (U. Prutsch)* *R* 19/2, 78f.

*Else Feldmann: Martha und Antonia. (S. Alge)* *R* 14/3, 47f.; *E.F.: Löwenzahn – Eine Kindheit (S. Bolbecher)* *D/R* 15/3, 56

*Rudolf Felmayer: H. Staub* *A* 8/4, 16f.

### **Claire Felsenburg**

Denver, 23.4. 1999

B 16/4, 59

Gespräche mit Krista Scheuer-Weyl

*I* 19/4, 11f.

*F (Cambridge 1941)* 19/4, 11

*Feng Shan Ho: M.G. Patka* *A* 18/1, 38f.; *F* 18/1, 38; *F* 18/1, 39

*Bernhard Fetz (Hg.): Ernst Fischer. Texte und Materialien (Ch. Teissl)* *R* 17/4, 52f.

### **Ingeborg Fiala** (auch: Fürst):

Böhmische Dörfer J. Serke)

*R* 4/4, 9f.

Von einem zu entfernten Beobachtungsposten? Die Widerstandsthematik in den Werken Heinrich Manns, Ludwig Winders und Johannes Urzidils

*A* 5/1, 1, 6-8, 10

### **Ludwig von Ficker**

Der Brenner in der „Todeszone seiner Erwartung“. Vorabveröffentlichung eines Briefentwurfs L.v.F.s an Heinrich von Trott.

B 12/2, 42f.

M. Alber *K* 12/2, 43f.

### **Javorka Finci-Pocrnja**

Sarajevo sein – eine Gesinnung

*A* 19/1, 75

### **Antonia Finnane**

Historicizing the Jewish Experience of Shanghai

*A* 18/2, 69-71

(*Kurzbiographie*) 18/2, 71

*Ernst Fischer: G. Scheit* *A* 9/1, 21-23; *K* 9/2, 23; *H.H. Hahnl* *B* 9/2, 23; *F (mit Franz Honner, Johann Kopenig 1945)* 9/1, 23

*Ruth Fischer: E. Hackl* *A* 14/2, 17-20; *F* 14/2, 17; 14/2, 18

### **Wolfgang Georg Fischer**

Schöne Aussicht oder Dialog mit Jeremy

*P* 15/2, 22-24

Biographische Anmerkung

*K* 15/2, 24

*F* 15/2, 23

*Robert Mosche Fischl: Wiener – Jude – Israeli. Jüdische Familiengeschichte in Österreich und Israel 1928-1964.* Hg. von E. R. Wiehn (*E. Adunka*) *R* 19/3, 58

### **Lisa Fittko**

Brief aus Chicago, 22.7. 1995

*B* 12/3, 6

Berlin 1933

Aus einem Interview mit L.F. (W.E. Eckstein)

*I* 12/3, 6-11

*F* 12/3, 6

### **Erich Fitzbauer**

Vor André Verlons Bildern

*G* 11/1, 14

Eichgraben, 17.2. 1994

*B* 11/1, 35

*Elena Fitzthum/Primavera Gruber (Hg.): „Give them music.“ Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllerer)* *R* 20/3, 39f. (OZW)

*Karl Flanner: Freiheitskampf. Widerstand im Gebiet Wiener Neustadt 1938-1945. Mit einem Nachwort von Erich Hackl (M. Wieninger)* *R* 20/4, 54

### **Joseph Otto Flatter**

(Ohne Titel)

*Z* 10/1, 1; 16; 18; 19

*D. McEwan* *A* 10/1, 15-19

*Christian Fleck (Hg.): Ludwig Biró: Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 – 1940. Hg., mit einem Nachwort und Anmerkungen von C.F. (E. Adunka/S. Bolbecher)* *R* 16/3, 49; *Ch.F., H. Berger: Gefesselt vom Sozialismus. Der Austromarxist Otto Leichter (1897-1973).* (*E. Adunka*) *R* 18/3, 83

*Jakob Fleck/Louise Fleck: P. Rosdy* *A* 18/2, 61-65; *F (Filmplakat „Children of the World“)* 18/2, 61; *F (Programmheft zu „Children of the World“)* 18/2, 62; *F (J. und L.F. im Gespräch mit chinesischen Mitarbeitern)* 18/2, 62; *F (Produktions-sitzung „Children of the World“)* 18/2, 63; *F (Briefkopf der Firma Film-Service Bliss)* *F* 18/2, 64)

### **Trude Fleischmann**

Elisabeth Neumann-(Viertel), New York, 40er Jahre

*F* 12/1, 18

### **Konstanze Fliedl**

Richtigstellung zur Vergabe des Trakl-Preises. Zum Editorial von Oktober 2001  
*B* 18/4, 4

*Martin Flinker: K. Scheuer-Weyl* *A* 20/2, 42-45; *F (in seiner Buchhandlung, 1980er Jahre)* 20/2, 43;

*Martin et Karl Flinker: De Vienne à Paris. Textes réunis par Isabelle Pleskoff avec la collaboration de Rohi Greenwald (K. Scheuer-Weyl)* *R* 20/1, 88f.

### **Michael Eduard Flürscheim**

Karl Kraus im Heine-Klub

*K* 15/1, 11f.

### **Jeronm Foltyn**

Lebenslauf des Arnold Weisz/Peter Kubínčan (Biographie) 15/3, 46

### **Marcelino Fontán**

Der Fall Menghin. Ein österreichischer Anschlussminister in Argentinien (Ü: E. Hackl)

*A* 19/4, 4f.

### **Oskar Maurus Fontana**

Die neue Linzer Bühne. Festliche „Meistersinger“-Aufführung (16.3.1941)

*R* 12/2, 24

*P. Roessler* *A* 12/2, 25

### **Lourival Fontes**

Empfehlungsschreiben für P. Frischauer  
*B/F* 13/1, 22

*Josef Foscht: F* 15/1, 17

*Anne Frank: K. Kaiser* *K* 13/3, 4

*Julia Franke: Paris – eine neue Heimat? Jüdische Emigration aus Deutschland 1933-1939 (S. Alge)* *R* 18/3, 75f.

*Hans Frankenthal: Verweigerte Rückkehr. Erfahrungen nach dem Judenmord. Unter Mitarbeit von Andreas Plake, Babette Qinkert und Florian Schmaltz (R. Göllner)* *R* 17/2, 82

*David Frankfurter: H. Blitzer* *A* 19/4, 59f.

### **Karl Emil Franzos**

Hawrilo und Moschko

*P* 17/2, 26-28

A. Corbea-Hoisie A 17/2, 23-25; F 17/2, 24;  
(Kurzbiographie) 17/2, 28

### **Bruno Frei**

Porträt einer Dichterin (Anna Seghers)  
A 15/1, 55f.  
F (mit seinen Kindern Hans und Lisa) 15/1, 56

### **Felicitas Freise**

Nicht dort ist unsere Heimat, wo unsere  
Koffer stehen, sondern wo wir verstanden  
werden  
P 18/3, 21f.  
(Kurzbiographie) 18/3, 22

Sigmund Freud: St. Howald A 11/4, 32f.; F  
(Arbeitszimmer, London) 11/4, 33; (S.F.-  
Denkmal vor der Votivkirche) 11/2, 12

### **Julius Freund**

Der Schriftsteller als Leichenträger (J.  
Soyfer)  
P 12/2, 5f.

### **Elisabeth Freundlich**

Paris, am Rande der Spanischen Republik  
(Aus der Erzählung „Invasion Day“, 1948)  
P 9/3, 3f.  
Grimm's Märchen. Ein Beweis deutschen  
Nationalcharakters?  
R/F 9/3, 4  
Die im Lande blieben (A. Bronnen, R.  
Brunngraber)  
A/R 12/3, 16-19  
Die Vernunft der Täter  
A/D 12/3, 19f.  
Nicht jeder Mensch ist erreichbar. Meinungs-  
befragung anlässlich der Ausstellung „War-  
schauer Ghettoaufstand 1943“  
A 13/2, 27-29  
S. Bolbecher A 9/3, 1-3; *Biobibliographie*  
9/3, 2f.; F 9/3, 3  
S. Alge A 12/3, 16-19; F (New York, Mitte  
40er Jahre) 12/3, 3; (Buchcover  
„Invasion-Day“, 1948) 12/3, 4 ; S. Alge A  
18/1, 5-7; F 18/1, 5  
  
Jacques (Jacob) Freundlich: I.O. Höfler A  
14/3, 43.; F 14/3, 43

### **Astrid Frey Eisen**

Franz Xaver Hasenöhr – ein Österreicher als  
prägende Figur der NSDAP in Shanghai  
A 18/1, 62-65  
(Kurzbiographie) 18/1, 65; A.F.: *Shanghai*  
und die Politik des Dritten Reiches (M.  
Philipp) R 18/1, 73f.

Wilhelm Frick: F (im Kreise österreichischer  
Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichter-  
woche, F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller,  
F. Tumlner, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl,  
Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

### **Erich Fried**

Joseph Kalmer und Erich Fried. Aus einem  
Interview mit E.F.  
I 3/4, 8f.  
E. F.: K. Kaiser A 5/4, 1f.; H. Steiner A 8/2,  
1-4; G. Eisler Z 8/2, 1; F (im Young Austria-  
Lokal des Austrian Centre) 3/4, 18; E. Eisen-  
mayer P 12/1, 19-21; E. Eisenmayer Z 12/1,

19; K. Kaiser R 12/1, 19; D 13/1, 16; D 15/3,  
56; B. Müller-Kampel R 18/3, 80f.

### **Wladimir Fried**

Erwin Chvojka  
F 20/4, 30  
Siglinde Bolbecher und Harald Maria  
Höfingler  
F 20/4, 30

*Prive Friedjung*: „Wir wollten nur das Para-  
dies auf Erden“. Die Erinnerungen einer jü-  
dischen Kommunistin aus der Bukowina (V.  
Schallhart) R 12/4, 42; J. Logothetis Z 16/4,  
39

Saul Friedländer: *Das Dritte Reich und die*  
*Juden. Die Jahre der Verfolgung 1933-1939*  
(B. Kuschey) R 17/2, 82-85

### **Hans Friedmann**

Meine Freundschaft mit Hilde (H. Angelini-  
Kothny)  
P 20/2, 85f.

### **Hermi Friedmann**

(Kolumbianische Photographien)  
F 10/4 1; 3  
Ohne Titel  
F 14/4, 1

### **Tomas Friedmann**

Buchzugänge: „Abschied von Sidonie“  
(E. Hackl)  
R 17/4, 58

Johann Friedrich: M. Wieninger A 20/1, 9f.;  
M. Wieninger F 20/1, 10

### **Heinz Gert Friedrichs**

Brandbekämpfung im Zuge einer Luftschutz-  
übung, um 1943/44  
F 18/1, 23  
Der japanische Ghettokommandant Kanoh  
Ghoya  
F 18/1, 23  
Hongkew  
F 18/1, 27  
Verabschiedung von Flüchtlingen durch ihre  
Schicksalsgefährten in Shanghai, um 1947/48  
F 18/1, 37  
Jüdische Exilanten verkaufen ihre letzte aus  
Europa mitgebrachte Habe in der Kungping  
Road in Hongkew  
F 18/1, 41  
Ghoya mit japanischem Militär  
F 18/1, 63  
Flüchtlingskinder in einer Pfadfindergruppe  
(Shanghai)  
F 18/2, 31  
Luftschutzübung (Shanghai)  
F 18/2, 31  
Das Gepäck liegt für die Abreise bereit  
F 18/2, 48  
Flüchtlinge werden von ihren Schicksalsge-  
fährten verabschiedet  
F 18/2, 49  
Flüchtlinge auf dem Weg zurück  
F 18/2, 49  
Emigrantin in einem Kleidergeschäft in  
Shanghai  
F 18/2, 71

### **Alfred Frisch**

Die alten Männer/Korczak: Sein Bild 1927/  
An den Ufern der Loire. 10.Juni 1940  
G 9/1, 10  
Geboren in Lemberg/Das österreichische  
Gesicht  
G 9/4, 12  
K. Kaiser A 9/1, 9f.; *Bibliographie* 9/1, 9; F  
9/1, 9

### **Efraim Frisch**

Drei Essays (Literatur in der Schule/ Über  
Kunst und Berufung: Der begabte Mensch/  
Über Land und Leute. Assisi)  
P 10/2, 7ff.  
G. Frisch (Kurzbiographie) 10/2, 7-9; *Biblio-*  
*graphisches* 10/2, 9; F 10/2, 7

### **Gerhart Frisch**

Efraim Frisch (Kurzbiographie)  
1/2, 7-9  
„Verlustanzeige“ (K. Frucht)  
R 10/3, 30

Paul Frischauer: U. Prutsch/K. Zeyringer A  
13/1, 19-26; *Lourival Fontes B/F* 13/1, 22; F  
13/1, 20

### **Marie Frischauf-Pappenheim**

Ferdinand Bruckner-Aufführung  
R 15/1, 14  
Klassische und moderne Musik  
R 15/1, 18  
Österreichische Musik in Mexiko  
R 15/1, 20  
Romane von Leo Katz  
R 15/1, 23-25  
F 15/1, 21; M.F.: *Der graue Mann. Roman*  
und *Gedichte für Arnold Schönberg*. Hg. und  
mit einem Nachwort von M.G. Patka (R.  
Göllner) R 17/3, 61f.

### **Hans Frischauf**

Wien, 20.3. 1998  
B 15/2, 59

Oskar Frischenschlager (Hg.): *Wien, wo*  
*sonst!* (E. Adunka) R 11/2, 8f.

### **Bedřich Fritta**

„Theresienstädter Stilleben“  
Z 10/2, 4

### **Elisabeth Fritz**

Die jüdische Gemeinde in Baden bei Wien –  
von den Anfängen bis zur größten Gemeinde  
Niederösterreichs  
A 16/4, 41f.  
*Berichtigung* 17/1, 67f.

Wolfgang Fritz: *Der Kopf des Asiaten*  
*Breitner. Politik und Ökonomie im Roten*  
*Wien* (E. Adunka) R 18/3, 83

Hannelore Fröhlich: *Spurensuche. Mit einem*  
*Nachwort von Walter Brunner* (R. Streibel) R  
17/4, 55

Stefan Frohloff (Red.): *Gesicht zeigen! Hand-*  
*buch für Zivilcourage* (Th. Meier-Ewert) R  
19/2, 75



**Erhard Frommhold**

Dresden, 23.3. 2000  
B 17/1, 67

Karl Frucht: *Verlustanzeige. Ein Überlebensbericht* (G. Frisch) R 10/3, 30

Eckart Früh/Klaus Amann (Hg.): *Michael Guttenbrunner* (D. Strigl) R 13/2, 44f.

Abraham Mosche Fuchs: *Unter der Brücke. Hg. und Ü von A. Eidherr* (E. Kolovic) R 14/4, 57

**Eva Fuchs**

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)  
Z 18/3, 26  
Theresienstadt  
Z 18/3, 63

**Carlos Fuentes**

Hör mal du, Francisco Villa (F. Katz, Ü: R. Vecellio)  
R 17/1, 56f.  
(*Kurzbiographie*) 17/1, 57

Werner Fuld (Hg. und Nachwort): *Artur Landsberger: Berlin ohne Juden* (M. Chobot) R 16/1, 47

Werner Fuld/Albert Ostermaier: *Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff – ihr Leben mit Ernst Toller* (M. Chobot) R 15/1, 65f.

Gertrud Fussenegger: *K. Kaiser* K 10/4, 11

Hans Gál: *D* 20/4, 50f. (OZW); *F* (mit W. Gross, M. Sugar und H. Schneider auf der *Isle of Man*) 20/4, 52 (OZW)

**Eduardo Galeano**

Ohne Titel  
Z 8/3, 2  
E.G.: *Das Buch der Umarmungen* R 8/3, 2

Elie Galtier: *K. Kaiser* D 19/3, 54; *F* (mit H. Planat-Unger) 19/3, 54

Daniel Ganzfried: ... *alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie*. Hg. von S. Hefti im Auftrag des Deutschschweizer PEN-Zentrums (Th. Elsen) R 20/4, 65f.

Claus Gatterer: *Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol* (I. Runggaldier) R 20/4, 63f.

**Karl-Markus Gauß**

Revolutionärer Humanismus (G. Scheit)  
R 6/1, 3f.  
Amtsblatt des Literaturproorztes (W. Hackl)  
R 6/2, 3f.  
Ernst Waldinger. Notizen zur Arbeit an einer Werkausgabe  
A 7/1, 1-4  
(Zwischenwelt-Jahrbuch „Innere Emigration“)  
B 16/1, 52  
*K.-M.G.: Tinte ist bitter. Literarische Porträts aus Barbaropa* (K. Kaiser) R 5/1, 9; *K.-M.G.: Das Europäische Alphabet* (M. Hasenauer) R

14/4, 57f.; *K.-M.G.: Ins unentdeckte Österreich* (E. Hackl) R 15/2, 53f.; *K.-M.G.: Die sterbenden Europäer* (Ch. Köstner) R 19/2, 75f.; *K.-M.G./Till Geist* (Hg.): *Der unruhige Geist. Rudolf Geist – eine Collage* (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

**Holger Gehle**

Jean Améry heute. Ein Brüsseler Kolloquium zum 20. Todestag  
A 16/1, 35f.

Max Geissler: *O. Binder* A 16/2, 28

**Robert Geist**

Rudolf Geist (1898 – 1957)  
A 15/2, 27f.

**Robert Geist/Konstantin Kaiser**

Stella Hershan: *Das Geheimnis der Sacher-torte* gelüftet  
Ü 12/3, 31f.

**Rudolf Geist**

Aus dem Hymnus „Wandert, ihr Völker der Neger!“  
G 15/2, 27  
*R. Geist* A 15/2, 27f.; *O. Basil* K 15/2, 29;  
*F* (beim „Vagabundentreffen“, Stuttgart 1929) 15/2, 27; *F* 17/1, 68; *K.-M. Gauß und T. Geist* (Hg.): *Der unruhige Geist. Rudolf Geist – eine Collage* (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

*Till Geist/Karl-Markus Gauß* (Hg.): *Der unruhige Geist. Rudolf Geist – eine Collage* (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

Norbert Geller: *F* („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940) 12/3, 35

**Michael Genner**

Menschen auf der Flucht  
A 10/4, 6-11  
M.G.: *D* 11/4, 3

Manfred George: *B.F. Dolbin* Z 12/4, 10

**Hans Jörgen Gerlach**

Heinrich Eduard Jacob im österreichischen Exil  
A 16/2, 51-56  
„Es ist etwas zu Ende gegangen“. Zum Tode von Donald A. Prater  
A 18/4, 6  
Donald A. Prater  
F 18/4, 6  
„Was ist der Mensch in Berlin?“ Nachruf auf Walter Huder  
A 19/3, 12-14  
„Die letzte Partie“ in Leben und Werk von Stefan Zweig. Gespräch mit Jeffrey Berlin  
I 19/3, 27f.  
Die schwierige Heimat stets im Kopf. Zum Tode von Ernst Loewy  
A 19/4, 13-15  
Der letzte Große der bukowinischen Dichtung. Moses Rosenkranz nachgerufen  
A 20/2, 16-18  
Krankheitsherd oder Märchenschtetl. Martin Beradt blickt auf beide Seiten einer Straße (M. Beradt, K. Steffen, B.M. Lehner)  
R 20/2, 74f.

H.J. G.: *Heinrich Eduard Jacob: Between Two Worlds. Zwischen zwei Welten. Bibliographische Angaben zu Heinrich Eduard Jacob 1889 – 1967* (U. Prutsch) R 14/4, 59

Susanna Romano: *Faust I und die Tante Helene. Roman einer Kindheit* (R. Schulak) R 18/1, 77f.

**Elfriede Gerstl**

(1936 pochte Mutter...)  
G 12/3, 13

Erwin Geschonneck: *Meine unruhigen Jahre. Lebenserinnerungen* (P. Roessler) R 13/2, 45

Inge Gessner: *F* (mit O. Grant) 20/1, 66

**Peter F. Michael Gewitsch**

Gesellschaft Österreich-Israel: Präsentation von „An der Zeiten Ränder“ in Haifa  
D 19/3, 64

**Susanne Gföller**

Pacher und Pachulke – Doppelconférence im österreichischen Dienst der BBC  
A 13/1, 28  
The actor who hoaxed the nazis – das (Über-)Leben des Schauspielers Leo Reuss (H. Haider-Pregler)  
R 15/3, 48f.

**Christa Gierer**

Wien, 30.9. 1995  
B 12/3, 44

Therese Giehse: *F* (mit M. Henning) 6/3, 7; *F* (als Mutter Courage) 10/1, 27; *F* (Cabaret „Die Pfeffermühle“: „Familie“, mit Th. G., J. Klüger, K. Mattern, P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang,) 20/4, 32

**Robert Gilbert**

Zwiegespräch. Ohle über Robert Gilbert – Robert Gilbert über Ohle  
S 20/1, 54  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 54

Sander L. Gilman/Hartmut Steinecke (Hg.): *Deutsch-jüdische Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah* (E. Adunka) R 20/3, 70f.

**Mechthild Gilzmer:**

*Fraueninternierungslager in Südfrankreich. Rieucros und Brens 1939 – 1944* (V. Schallhart) R 11/4, 37f.

Ernst Ginsberg: *F* („Wilhelm Tell“, Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19

Franz Karl Ginzkey: *K. Kaiser* A 6/2 1f.

**Ernst Glaser**

Josef Luitpold Stern (1886 – 1966)  
A 4/1, 3f.  
Dichtung im Antifaschismus – Politische Aussagen bei Theodor Kramer und Jura Soyfer  
A 5/3, 6-8, 5/4, 6f.

Josef Wermann  
(Biographie) 13/2, 34

*Hertha Glaz: H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F 12/4,23*

*Adolf Glinger: F (mit S. Hofer, H. Moser, A. Berg) 20/1, 71*

*Guido Glück: D. Müller B 15/2, 46f.; H. Zohn B 15/2, 47; F 15/2, 46*

**Gabriele Glueckselig**  
Ein Leben mit Friedrich Bergammer. Zu seinem 20. Todestag am 9. Oktober 2001  
P 18/3, 6-9  
(*Kurzbiographie*) 18/3, 9

**Leo Glueckselig (auch: Glückselig)**  
Von einem Besuch in Auschwitz. Unsere Tochter blickt in unsere Vergangenheit (Tuschfederzeichnung)  
Z 13/2, 1  
Der Kreuzzug (Tuschfederzeichnung)  
Z 13/2, 3  
St. Stephen 1938 /Rot-Weiß-Rot (Tuschfeder und Wasserfarbe)  
Z 13/2, 35  
Zeichnung  
Z 13/4, 30  
*L. G.: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener „Jew-boy“ in New York. Hg. und mit einem Nachwort von D. Ellmauer und A. Lichtblau; (K. Hofmann-Sewera)R 16/2, 71f.; E. Patka D 19/2, 73; E. Patka F 19/2, 73*

*Christoph Gödde/Henri Lonitz (Hg.): Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937 (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)*

*Batja Golan: Öhner F (Gedenktafelentwurf für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, K. Kaiser, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57*

*Hugo Gold: E. Adunka A 19/1, 51-58; F 19/1, 53*

*Lea Goldberg: T. Rübner A 19/1, 45-49; F (israelische Briefmarke) 19/1, 47; L. G.: Briefe von einer imaginären Reise. Aus dem Hebräischen von Lydia Böhme (J. Mikota) R 20/4, 60*

*Eugenie Goldstern: A. Ottenbacher: Eugenie Goldstern. Eine Biographie (S. Alge) R 17/3, 57*

**Renate Göllner**  
Eine schwierige Heimkehr (J. Holzner u.a.)  
R 8/4, 7f.  
Den Verstand nicht verlieren. Die Jugend der Ruth Klüger  
A/R 10/3, 28f.  
Brennende Dörfer von Leo Katz  
R 11/1, 30f.  
Das Feld des Vergessens (I. Strobl)  
R 11/3, 41f.  
„Weder auf Freud noch auf Marx verzichten“. Zum zehnten Todestag der Psychoanalytikerin Marie Langer A 14/4, 6-9

„Die Angst kam erst danach“ – Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945 (I. Strobl)  
R 15/2, 49  
Der Außerirdische und seine Muse. Der Briefwechsel zwischen Hannah Arendt und Martin Heidegger (U. Ludz)  
R 16/1, 42f.  
Der letzte Jude aus Schmallingenberg (H. Frankenthal)  
R 17/2, 81f.  
Das „Bildnis der Mme. Mitzuko Araki“ (G. Rauchinger)  
A 17/3, 7  
Marie Frischau und die grauen Männer (M.G. Patka)  
R 17/3, 61f.  
Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Kunsthändlers Friedrich Welz (G. Kerschbaumer)  
R 17/3, 64  
„Das Land, dessen Bürger zu sein, ich die Ehre habe ...“ (G. Rauchinger)  
A 18/2, 11-14  
„... er hatte einfach Angst, irgendwann in der Welt zu nichts ja sagen zu können.“ Franz Innerhofer (1944 – 2002)  
A 19/2, 8-10  
Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit Herta Blaukopf über das unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule  
I 19/2, 13-18 (OZW)  
„Etwas ist faul im Staate D-Mark“. Zum Briefwechsel Paul Celan – Gisèle Celan-Lestrange (B. Badiou)  
R 19/3, 56f.  
Mythos Neuanfang. Klaus Briegleb über den Antisemitismus der Gruppe 47  
A/R 20/1, 3-5  
Auschwitz – wir bleiben dran! Über das Projekt „A Letter To The Stars“  
A 20/3, 9f.  
*R.G.: Kein Puppenheim. Genia Schwarzwald und die Emanzipation (H. Blaukopf) R 17/1, 60f.*

**Renate Göllner/Astrid d'Auzers**  
Die schwierige Recherche zu dem „Bildnis der Mme. Mitzuko Araki“  
A 17/4, 5

**Renate Göllner/Gerhard Scheit**  
Georg Rauchinger (Biographie) 16/1, 11f.  
„... bestünde Lieb' und Bruderbund“ – Georg Knepler zum Gedächtnis. Ein Nachruf  
A 19/4, 27f. (OZW)

*Dietmar Goltschnigg (Hg.): Büchner im „Dritten Reich“. Mystifikation – Gleichschaltung – Exil. Eine Dokumentation (H. Staud) 9/2, 22*

*Rudolf Gomperz: O. Perktold A 19/3, 7-10; F 19/3, 8; Th. Böhm F (Gomperz-Denkmal) 19/3, 8*

**Alfred Gong**  
Ihr werdet vergessen  
G 13/3, 39  
D 13/3, 39; F 13/3, 39

**A.H. Goodbody**  
University of Bath, 7.2. 1999  
B 16/2, 80

*Eveline Goodman-Thau: Eine Rabbinerin in Wien. Betrachtungen (C. Cordon) R 20/2, 77*

*Hermann Mathias Görgen: U. Prutsch A 16/2, 29-34*

**Michael Gorlin**  
Die Klagen des Zauberers  
G 14/2, 26  
*H. Kreuzer A 14/2, 25f.; N. Brodsky Z 14/2, 25*

**Herwig Gottwald**  
Erika Mitterer und der historische Roman  
A 14/2, 27-29

*Walter Grab: E. Wangermann A 18/1, 9f.; F (mit E. Rosenstrauch, E. Wangermann) 18/1, 9; W.G.: Meine vier Leben. Gedächtniskünstler, Emigrant, Jakobinerforscher, Demokrat (E. Adunka) R 19/1, 78*

**Karin Gradwohl-Schlacher**  
Innere Emigration in der „Ostmark“? (R.J. Kreuz)  
A 12/2, 20f.

**Oskar Maria Graf**  
Ein objektiver Mensch. Erinnerung an Bertolt Brecht  
P 7/4, 2f.  
Ohne Bleibe  
G 16/2, 28  
*O.M. G.: D 11/2, 5; D. Winkler A 16/2, 45-50; B. Spira Z 16/2, 47*

**Hans Grafinger**  
Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit  
A 18/4, 50f.

**Hilde Grammel**  
Eros und Konflikt. Zu Hilde Spiels erstem Roman „Kati auf der Brücke“  
A 8/3, 18f.

*Alexander Granach: P. Roessler A 9/2, 15-17; (Kurzbiographie) 9/2, 17; F 9/2, 17*

*Owen Grant: F (mit K. Hacker) 20/1, 65; F (mit I. Gessner) 20/1, 66*

*Christiane Grautoff: Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff – ihr Leben mit Ernst Toller. Hg. v. W. Fuld/A. Ostermeier (M. Chobot) R 15/1, 65f.*

*Gideon Greif/Colin McPherson/Laurence Weinbaum (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77*

*Heinrich Gretler: F („Wilhelm Tell“, Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19*

**Kari Grimstad**  
Hans Eichner  
F 17/4, 8

**Sidi Gross**

Unsere Anna

P 17/3, 26-28

Mein Lebenslauf

P 17/3, 29f.

Jakob

P 19/1, 62-64

*F (Winter 1999) 17/3, 29; (Kurzbiographie) 19/1, 64**Willi Gross: F (mit M. Sugar, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)***Mimi Grossberg**

Dem Andenken Josef Roths/Israelitisches Blindeninstitut/Katze auf Fensterbrett

G 6/1, 9f.

Mackie Messer

G 7/4, 1

Nach 50 Jahren im amerikanischen Exil: Das ‚Zuhause‘ hatte mir geschrieben

A 7/4, 1-3

Letzte Ehrung Bertolt Brechts

G 7/4, 3

*Bibliographie 6/1, 8f.; S. Bolbecher A 6/1, 8f.; F 6/1, 9; M. G.: H. Embacher/A. Lichtblau A 14/2, 34f.; A. Schütz B 14/3, 7; F 14/2, 35; P.M. Braunwarth P 17/4, 45; F 17/4, 45; F. Cocron P 17/4, 45; L. Kahn P 17/4, 45; B. Reid P 17/4, 45f.; W. Grünzweig P 17/4, 46; J. Hahn G 17/4, 46; H. Zohn P 17/4, 46f.***Norbert Grossberg**

Jugoslawien 1925 – 1929

G 14/3, 12

*(Kurzbiographie) 14/3, 12**Franziska und Gertrud Gruber: F 19/2, 46***Heimo Gruber**

Zu Harry Kaufmann, ZW Nr. 4/2001

B 19/1, 87

Alfred Rosenbergs Judaist und Bibliothekar (M. Kühn-Ludewig, J. Pohl)

R 20/2, 79f.

**Marianne Gruber**

Die Idee der Makellosigkeit als Anbetung des Todes

P 11/3, 21-26

*(Kurzbiographie) 11/3, 22; F 11/3, 22***Primavera Gruber**

Orpheus in der Zwischenwelt. Eine Ankündigung

D 18/3, 87

Prager Sternenhimmel oder Max Brod zwischen den Zeilen

A 19/1, 20f.

Vom Winde Verweht? Festwochen und Orpheus. Klangwege – ein Zwischenbericht

A 19/2, 72

*P. G./Elena Fitzthum (Hg.): „Give them music.“ Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllerer) R 20/3, 39f. (OZW)***Sabine Gruber**

Von der Wirklichkeit, die sich nie erfüllt.

Eine Annäherung an Hertha Kräftner 1928 – 1951

R 15/1, 63f.

Kobarid, Caporetto oder Karfreit? Ein Reisebericht 80 Jahre nach der Schlacht von

Caporetto.

A 15/2, 11 f.

*Fritz Grünbaum: E. Federn B 12/2, 8f.; R. Weihs A 19/3, 50f.; F (Karte von F. G. an Charles Weinberger) 20/1, 80; F (Karte von F. G. an Herta) 20/1, 81; F (Manuskript: „Ein Mann, so wie du...“) 20/1, 81***Felix Grünberger**

Soziologisch-psychologische Studie über die Flüchtlinge in Hongkew (1948)

A 18/1, 18-25

*(Kurzbiographie) 18/1, 25; F (Ausweis F. Grünberger) 18/1, 18; F 18/1, 21; F (im Shanghai Refugee Hospital) 18/1, 21; Berichtigung 18/2, 88***Stephan Gründorfer**

Zu „Die Moskauer Deklaration...“ von Hans Werner Scheidl (Die Presse, 31.10. 2003)

B 20/4, 71

*Alfred Grünwald: Lass meine Seele dir Heimat sein (K. Kaiser) R 7/4, 14f.**Paul Grüninger: R. Roduner-Grüninger P 12/1, 16f.; K 12/1, 17; K. Kaiser A 12/4, 2; S. Haber P 12/4, 3f.; D 12/4, 3f.; C. Cordon D 14/1, 4; R. Roduner-Grüninger A 14/1, 7-9; P. Parin 14/4, 52f.; D 18/1, 4; D 20/1, 92***Leopold Grünzweig**

Gruß an die Theodor Kramer Gesellschaft ...

A 2/1, 1f.

F 2/1, 2

**Walter Grünzweig**

„Dear Comrade“: Aus der Korrespondenz zwischen Hermynia Zur Mühlen und Upton Sinclair

A 8/3, 8-10

Sehr verehrte Frau Grossberg – (M. Grossberg)

P 17/4, 46

**Peter Gstettner**

Klagenfurt, 8.2. 1995

B 12/1, 44

Der Erinnerung auf die Spur helfen. Zur Ausstellung von Naomi Tereza Salmon ASSERVATE

Auschwitz, Buchenwald, Yad Vashem

A/R 13/2, 7-11

Die „Schreckensbilder der Erinnerung“ von Karl Stojka

P 18/2, 75f.

Persönliches und Politisches in Erinnerung an Janez Wutte-Luc

A 19/1, 72f.

**Corona Gsteu**

Männerkopf. Federzeichnung

Z 19/2, 35

Federzeichnung

Z 19/2, 49

*(Kurzbiographie) 19/2, 35***Günther Guggenberger**

„Wir waren ein Herz und eine Seele...“

(Georg Drozdowski) Zu den deutsch-jüdi-

schen Wechselseitigkeiten in Czernowitz bis 1940

A 17/2, 40-43

Ehemaliges Deutsches Haus in Czernowitz

F 17/2, 41

**Christa Gürtler**

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis 2001“

B 18/4, 71

**Michael Guttenbrunner**

Theodor Kramer

G 5/2, 2

Wien, 6.12. 1996

B 13/4, 39

Wien, 26.3. 1997

B 14/1, 63

Wien, 25.5. 1997

B 14/2, 40

Einige politische Gedichte

G 17/1, 16f.

„Mätzchen der correctness“

B 17/2, 87f.

Kagran

G 20/1, 3

Im Machtgehege

P 20/4, 7-9

*A.A. Wallas A 5/2, 1f.; F 5/2, 3; M.G.: Lichtvergeudung (D. Strigl) R 13/2, 44f.; M.G.: Im Machtgehege IV (K. Kaiser) R 16/3, 40; M.G.: Vom Tal bis an die Gletscherwand! Reden und Aufsätze (Ch. Teissl) R 16/3, 41; (Kurzbiographie) 17/1, 16; N. Jakl F 17/1, 17; N. Jakl F 20/4, 9; D 20/4, 9**Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44. Hg. und bearbeitet von Ch. Schüller und G. Rathert (K. Kaiser) R 18/4, 65; F (‚Fingerabdruck‘-Ausweis) 18/4, 65***Christoph Haacker**

„Sie sind ein geniales Weib ...“ Erinnerungen von Anna Maria Jokl

R 17/2, 76-78

Stein auf ein Grab in Jerusalem. Zum Tod der Schriftstellerin Anna Maria Jokl

A 18/4, 7f.

Ein ketzerischer „Grandpa“. Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers und Journalisten

Fritz Beer

A 18/4, 25-28

Wir trauern um Armin A. Wallas

B 20/2, 9

*Berichtigung 19/1, 86***Emmy-Claire Haag**

Jakob Haringer (1968)

Z 16/2, 41

*Hermann Haarmann (Hg.): Abschied und Willkommen. Briefe aus dem Exil. Mitarbeit: Toralf Teuber (U. Seeber) R 18/4, 64f.; F (mit W. Huder, K. Siebenhaar) 19/3, 13***Herbert (Heriberto) Haber**

Die Einkäufe der Frau Kohen

P 15/3, 32

Reservist im Militärdienst

P 17/1, 25

Zuflucht im Kinderheim von Buenos Aires

P 18/3, 68

H.H.: „Ani Acharecha“ und andere israelische Erfindungen (K. Kaiser) R 19/1, 38; (Kurzbiographie) 15/3, 32; (Kurzbiographie) 18/3, 68

### **Sophie Haber**

Emigration (P. Grüninger)

P 12/4, 3f.

Wir schreiben jetzt das Jahr 1998!

P 15/2, 10

### **Rudolf Habringer**

Emigration an den Rand der Welt. Die Geschichte des Musikers Victor Urbancic A 20/2, 33-40 (OZW) (Kurzbiographie) 20/2, 40 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.

Ken Hacker: F (mit O. Grant) 20/1, 65

### **Erich Hackl, auch mit E.H. zeichnend**

Alfredo Bauer, Buenos Aires 1987

F 5/3, 3

Milena, installiert. Zu einer Ausstellung, die keine ist (M. Jesenská)

A/R 7/2, 3f.

Frederick Brainin: Das siebte Wien – Rückspiegel

R 7/4, 11

„... wollen auftauchen und neu entdeckt werden ...“ Hinweis auf Ruth Tassoni

A 8/2, 13f.

Verständigung über eine stumme Generation hinweg. Zum Tode von Theodor

Waldinger

A 9/3, 6-8

Über Frederick Brainins „Das siebte Wien“

A 10/1, 7f.

Über Abgründe hinweg. Nachruf auf Ruth Tassoni

A 11/4, 3-5

Ein altmodischer Freund. Anmerkungen zu Alfredo Bauer

A 11/4, 27-29

Das Alphabet nach Henriette Haill

A 12/2, 10f.

Nachruf auf einen vergessenen Engel (H. Haill)

A 13/1, 10f.

Im Heimwehland (G. Eisenbürger)

R 13/1, 25-27

Kramer auf spanisch. Ein Fundstück

A 13/2, 23

Schonzeit (O.P. Zier)

R 13/2, 43f.

Leider zu spät? (A. Unger)

P 14/1, 3f.

Leben so lang man lebt. Einiges über Elsa Leichter

A 14/1, 53-55

Angst vor dem Nacktsein. Der Erinnerungsnebel um Ruth Fischer

A 14/2, 17-20

Herzblut und Pulsschlag – Nachruf auf den „Geschichtschreiber“ Franz Kain

A 14/3, 18-20

Verlustanzeige (L. Spira)

A 14/4, 3-6

Mit dem Herzen gedacht. Karl-Markus

Gauß' Bericht einer Reise ins Unentdeckte R 15/2, 53f.

Mein Freund Pieter (P. Siemsen)

A 15/3, 18

„Die Entscheidung kann dir niemand abnehmen“. Abschied von Otto Dorfer

P 16/2, 57f.

„Und trotzdem schreiben wir, immer am Rande des Verstummsens ...“

P 16/3, VIII.

Zwischen den Welten. Die Erinnerungen des Grenzgängers Ariel Dorfman

R 16/3, 46f.

Buch der Ausrede (K. Hörbst)

R 16/3, 48

Harry Spiegel (1910 – 2000)

A 16/4, 6

Harrys Angst (H. Spiegel)

P 16/4, 7-9

Ohne Vorbehalt, unbehaust

P 18/3b, 5f.

Kalmar in Büttelsburg. Laudatio für Fritz Kalmar

P 19/3, 44-46

Marcelino Fontán: Der Fall Menghin. Ein österreichischer Anschlussminister in Argentinien

Ü 19/4, 4f.

Nachschrift zum Fall Menghin

A 19/4, 5f.

Das Kainsmal. Eine Unterweisung in zehn Geboten

P 19/4, 39-42

Buch der Verluste und der Lebensräume. Ein paar Worte über das „Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer“

A 20/3, 27-29

E.H.: Abschied von Sidonie (K. Kaiser)

R 6/4, 11; F 14/1, 3; N. Jakl F 16/3, V;

(Kurzbiographie) 16/3, VIII; E.H.: „Abschied von Sidonie“. Materialien zu einem

Buch und seiner Geschichte. Hg. von

U. Baumhauer (T. Friedmann) R 17/4, 58;

(Kurzbiographie) 18/3b, 6; N. Jakl F 18/3b,

7; N. Jakl F 19/3, 44; (Kurzbiographie)

19/4, 42; N. Jakl F 20/3, 28; E.H./Hans

Landauer: Album Gurs. Ein Fundstück

aus dem österreichischen Widerstand (H.

Pepper) R 17/4, 57f.; E.H./Hans Landauer:

Lexikon der österreichischen Spanien-

kämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3,

77f.

### **Erich Hackl/Peter Schultze-Kraft**

Ana María Rodas: DU, fremdgewordenes

Land...

Ü 12/2, 26

### **Libertad Hackl**

Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen, SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933-1938 (A bis D).

Zusammengestellt von L.H. 16/2, 3-4

Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen, SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933 – 1938 (E-Z).

Zusammengestellt von L.H. 16/3, 34-39

Wolfgang Hackl: Kein Bollwerk der alten Garde – keine Experimentierbude. „Wort in der Zeit“ (K.-M. Gauß) R 6/2, 3f

Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von Breslau nach Shanghai und San Fran-

cisco. Hg. von E. R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Günther Haenel: F 12/2, 24

### **Joseph Hahn**

Elegie und Ode. Zum Gedenken an Mimi

Grossberg

G 17/4, 46

### **Hans Heinz Hahnl**

Wien, 18.3. 1992

B 9/2, 23

In einer Loge der Zeitgeschichte...

G 12/2, 12

Auch ich war, sagte Veli...

G 12/2, 12

Das ist ein Bild, sagte Veli...

G 12/2, 13

Hans Haid: F (mit H. Augustin, F. Zwitter) 7/4, 7

### **Edith Haider**

August 1995. Gedichte

G 16/3, 23f.

(Kurzbiographie) 16/3, 24

### **Markus Erwin Haider**

Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich. Symposiumsbericht

A/D 12/4, 25f.

Hilde Haider-Pregler: Überlebenstheater. Der Schauspieler Leo Reuss. Mitarbeit: Isabella Suppanz (S. Gföller) R 15/3, 48f.

### **Henriette Haill**

Den Weg entlang setzt sich der Staub

G 13/1, 10

Doch wo ich säte Leid und Schmerz

G 13/1, 10

Was verliert der Mann durch die Gleichberechtigung der Frau?

P 13/1, 11

Kleine Tippelschickse

G 13/1, 11

Die Brombeer reif, das Riedgas braun

G 13/1, 11

E. Hackl A 12/2, 10f.; E. Hackl A 13/1, 10f.;

F 12/2, 11; 13/1, 10; (20er Jahre) 13/1, 11

### **Susanne Hajdu**

S.H. über sich und ihre künstlerische Arbeit.

Tonbandprotokoll zusammengestellt von L. Kaiser

I 11/4, 6-8

L. Kaiser A 11/4, 5; L. Kaiser (Szenographie)

11/4, 5-8; L. Kaiser 11/4, 9; K. Kaiser R 12/1,

42; F (Tanztheater S.H. Szenenfoto „Karls-

platz“) 11/4, 1; F (S.H. in „Seit 1927 ...“)

11/4, 5; F (Probenfoto „Antigone 2000“)

11/4, 7

### **Hermann Hakel**

Aus „Traumleben“

P 5/2, 2f.

Aus einem Interview mit H.H.

I 5/2, 4

Selbstporträt und kleines Vermächtnis

P 15/2, 25f.

(Bibliographie) 5/2, 3; E. Kolovic D 6/4,

12; D 8/3, 20; F 5/2, 3; F (1930er Jahre) 6/4, 12; H.H.: *Zu Fuß durchs Rote Meer. Impressionen und Träume* (E. Adunka) R 13/2, 50; H.H. (Hg.): „Oj, bin ich gescheit!“ (H. Schreiber) R 15/2, 56; R. Kovacevic A 12/1, 32f.; E. Kolovic A 15/2, 48; F 12/1, 32; F (Salerno 1941-1943) 15/2, 25; D 18/2, 18

#### Heimo Halbrainer

Das „Trojanische Pferd“ Richard Zach – Anmerkungen zum Versuch einer literarischen Unterwanderung  
A 20/2, 70f.

H.H./Christian Ehetreiber/Bettina Ramp (Hg.): *Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration* (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

#### Murray G. Hall

Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt von Murray G.Hall  
A/B 6/2, 2f.

„Grüsse aus Krähwinkel“ Der Schweizer Buchhandel 1943-52 (J. Zbinden)  
R 14/1, 55f.

Der Ernst der Lage oder Heiner wie er wirklich war (E. Pichler)  
R 14/4, 58f.

Ein britischer Blick aufs deutschsprachige Exil. J.M. Ritchies neues Buch  
R 15/2, 54

Kurzkommentar zu Franz Tumlner  
A 12/2, 32-34

#### Roman Haller

Fenster (Öl)

Z 14/3, 9

Aus der Nacht wird Tag (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 11

Morgen (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 11

Freude am Leben haben (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 13

V. Vertlib A 14/3, 9-14; F 14/3, 9; 14/3, 13

#### Rudolf Haller

Über Willy Verkauf-Verlon

A 9/3, 17f.

Brigitta Hamann: *Lola Landau. Leben und Werk* (E. Adunka) R 19/1, 77f.

Andrea Hammel/Silke Hassler/Edward Timms (Hg.): *Writing after Hitler. The Work of Jakob Lind* (E. Adunka) R 19/4, 64

Peter Hammerschlag: *Grotesk-Gedichte. Eine Auswahl* (S. Bolbecher) R 8/4, 20

#### Bernhard Handlbauer

Eine Biographie des Psychoanalytikers Lowenfeld (Th. Müller)  
R 17/3, 59

Erich Handschuh: D 14/4, 18

#### Renata von Hanffstengel

Aspekte jüdischer Erfahrung im 20. Jahrhundert.  
A 15/1, 41-44

R.v.H./Cecilia Tercero/Silke Wehner Franco

(Hg.): *Mexiko, das wohltemperierte Exil* (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

#### Michael Hansel

Harry Zohn – Mittler und Brückenbauer. Betrachtungen über den Literaturwissenschaftler und seinen Briefwechsel mit Theodor Kramer  
A 18/4, 9-12

„Eine völlig normale Geschichte“ – Zu Daniela Strigl's Biographie über Marlen Haushofer  
R 19/1, 82f.

Wenn Fluten heile Welten wegschwemmen – Carol Aschers Roman „Die Flut“  
R 19/4, 60

#### Inge Hansen-Schaberg

Die Wiener Schulreform und ihre pädagogische Umsetzung durch Ernst Papanek in den OSE-Kinderheimen in Frankreich  
A 17/2, 10-14

„Echolos? Klangwelten verfolgter Musikerinnen in der NS-Zeit“  
D 19/3, 34 (OZW)

Bericht über die Tagung „Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen“  
D 20/3, 69

(*Kurzbiographie*) 17/2, 14

Henry Hardy (Hg.): *Isaiah Berlin: Persönliche Eindrücke. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz* (V. Vertlib) R 19/4, 65

Jakob Haringer: D 15/3, 56; *Berichtigung* 16/1, 51; H. Holl/B. Steinwendtner A 16/2, 40-44; E.-C. Haag Z 16/2, 41

#### Ralph Harpuder

Our Trip to Europe. Accompanied with Deep Emotions  
P 18/2, 71f.

W. Michael Blumenthal addresses Shanghai-landers at Foster City  
D 19/2, 82f.

(*Kurzbiographie*) 18/2, 72

Grit Hartmann (ausgewählt und begleitet): *Richard Wagner gepfändet. Ein Leipziger Denkmal in Dokumenten 1931 – 1955* (M. Vorzeller) R 20/4, 64f.

#### Michaela Hasenauer

Eine Geschichte von vielen Geschichten (V. Vertlib)  
P 12/1, 34

Europa der vielen Mitten (K.M. Gauß)  
R 14/4, 57f.

F. Kreissler: *Romeks Odyssee von Ray Eichenbaum*  
Ü 14/3, 46f.

#### Josef Haslinger

Fünfzig Jahre nach der Befreiung...

P 12/2, 19f.

F (J.H. mit K. Müller) 12/4, 27

Franz Xaver Hasenöhr: *A. Freyeisen* A 18/1, 62-65

#### Silke Hassler

Literatursymposium Jakob Lind

D 12/1, 11f.

S.H./Andrea Hammel/Edward Timms (Hg.): *Writing after Hitler. The Work of Jakob Lind* (E. Adunka) R 19/4, 64

#### Silke Hassler/Peter Turrini

Jakob Lind – Textportrait

A 12/1, 11-16

Stefan Hassler: F 20/4, 14

#### Doris Haubner/Marina Postojewa

A. Seljanowa: *Das Teufelskarusell*

Ü 14/4, 30-34

#### Nadine Hauer

Die „verschwundenen“ Kinderjahre

A 18/3, 57-63

(*Kurzbiographie*) 18/3, 63

Klaus Haupt (Hg.): *Egon Erwin Kisch: Briefe an Jarmila* (M.G. Patka) R 15/3, 51

#### Carry Hauser

Aus den Notizen eines Flüchtlings in der Schweiz. Aus dem Nachlaß

P 14/1, 7-10

Irrende Menschen (Zeichnung)

Z 14/1, 9

Zeichnung

Z 14/1, 10

„Die beiden Schwestern“ (Ölbild)

Z 14/3, 47

Cover der von E. Chvojka hg. Kramer-

Anthologie „einer bezeugt es...“

F 20/4, 29

D 13/1, 52; (*Kurzbiographie*) 14/1, 11; F 14/1, 11

Marlen Haushofer: *M. Hansel* R 19/1, 82f.

#### Mariana Hausleitner

Rumänisierung der Bukowina zwischen 1918 und 1944

A 17/2, 36-39

Rumänische Sonderwege. Pogrome und Hilfsaktionen. Überlebenschancen unter dem antisemitischen Regime

A 17/3, 9-14

Der Sozialistenführer Jakob Pistiner

A 17/3, 46f.

(*Kurzbiographie*) 17/2, 39

#### Christian Hawle

Der Nachlaß Richard Zachs

D 10/1, 2-4

F (mit Gruppe „Impulse“ beim Volksstimmfest 1986) 3/4, 11

Florence Haymann: *H. Kusdat* F (F. H. mit M. Hirsch, D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

Sebastian Hefti (Hg.): *Daniel Ganzfried: ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie* (Th. Elsen) R 20/4, 65f.

Martin Heidegger: *G. Scheit* A 18/2, 20-22; *G. Scheit* A 18/3, 14-19; *J. Améry* A 20/3, 51-56

**Irene Heidelberger-Leonard**

Der Geist kennt keine Grenzen (J. Améry)  
A 20/3, 43-50

Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur. Essays. Hg. von Hans Höller (K. Kaiser) R 20/3, 75

Ute Heimrod/Günter Schlusche/Hort Seferens (Hg.): Der Denkmalstreit – das Denkmal. Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“ (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.

Heinrich Heine: H. Blitzer D 13/4, 32; R. Klüger A 14/2, 9-11; M. Leitner P 15/3 28f; K. Kröhnke A 16/1, 30-33; H. Janssen: Z 16/1, 31

**Karl Hans Heinz**

Viktor Matejka 85 Jahre  
A 3/3, 1f., 4

„Glut unter der Asche“. Aus einem unveröffentlichten Roman  
P 7/3, 11-13

Mein Lebenslauf  
A 7/3, 13f.

Eine Erinnerung an Viktor Matejka  
I 10/1, 5

Schumserl  
P 10/1, 20f.

Die Freiheitskämpfer 1934 – Szenar für ein Februardrama  
P 11/1, 3-6

1942/1943  
G 12/2, 41

Der Musterungsdoktor  
G 12/2, 41

K.H.H.: Im Zwielflicht. Roman aus der Endzeit Österreichs 1938 R 6/3, 2f.; F (1945) 7/3, 13; Bibliographie 7/3, 14 (Kurzbiographie) 12/2, 41; F 12/2, 2

Cilly Helfrich: „Es ist ein Aschensommer in der Welt.“ Rose Ausländer. Biographie (E. Adunka) R 13/3, 47f.

Eve Heller: N. Jakl F (1999) 16/1, 23

**Peter Heller**

Requiem  
G 13/1, 9

B. Müller-Kampel A 16/1, 21-30; N. Jakl F (1997) 16/1, 21

Heide Helwig: „Ob niemand mich ruft“. Das Leben der Paula Ludwig (Ch. Puschak) R 20/4, 67

Aleksandar Hemon: Die Sache mit Bruno. Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Hans Hermann (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.

**Beate Hennenberg**

Lebenswege von Musikerinnen (Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg)  
R 18/4, 49 (OZW)

Das Erbe Bruno Walters. Ausstellung an der Musikuniversität  
R 19/1, 22 (OZW)

Magnus Henning: M. Ruetz A 6/3, 6-8; F 6/3, 5; (mit Therese Giehse) 6/3, 7; W. Pechtl A

12/2, 14f.; S. Henning Z 12/2, 15; F (1992 in Imst) 12/2, 14

**Sabine Henning**

Karikatur Magnus Henning  
Z 12/2, 15

Ernest G. Heppner: Fluchtort Shanghai. Erinnerungen 1938-1948 (M. Philipp) R 18/1, 69f.

**Ulrich Hermann**

Mein Weg zu Theodor Kramer. Eine Annäherung  
A 14/3, 30

**Fritz Herrmann**

Jura Soyfer-Symposium (5./6. Dezember 1989), einige Streiflichter  
A 9/1, 17-19

**Stella Hershman**

Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet  
P 12/3, 31f.  
New York, 28.10. 1996  
B 13/3, 51  
F 12/3, 31

**Viktoria Hertling**

Lili Körber  
A 7/3, 3f.  
Theater für 49 (mit Rekonstruktion des Spielplans und Foto des Theatersaals 1934-38)  
A 8/1, 6-9  
Über meine Arbeit am Center für Holocaust, Genocide & Peace Studies an der Universität of Nevada, Reno  
A 18/4, 55-58

Chaim Herzog: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, E. Roth) 19/1, 66

**Daniela Hessmann**

„Vater, wie kommt es, dass jemand staatenlos ist?“ – Kinder- und Jugendliteratur im Exil. Texte von Anna Maria Jokl und Ruth Rewald  
A 18/4, 34-38

**Harald Heydrich**

Provokant = stalinistisch? Fortgesetzte Überlegungen zu einem Gedicht von Brecht (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)  
K 7/2, 14f.

**Miguel Herz-Kestranek**

Wien, 5.4. 2000  
B 17/1, 67  
M.H.-K.: Oh, käm's auf mich nicht an! Theodor Kramer. Ein Lebensbild (K. Kaiser) R 5/1, 9

Miguel Herz-Kestranek/Marie-Therese Arnbom: Stefan Herz-Kestranek – Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 – 1945 (S. Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f

**Tusia Herzberg**

Ein Augenblick des Glücks  
P 16/1, 12  
T. H.: Der lachende Sand. Junge jüdische

Widerstandskämpfer im Zweiten Weltkrieg (H. Blitzer) R 13/4, 38f.; H. Blitzer D 16/1, 12

Stefan Heym: Pargfrieder (C. Cordon) R 15/3, 53

**Hanny Hieger**

Erinnerungssplitter  
P 18/3, 33-36  
F (um 1937) 18/3, 34; F (H. H. mit Mutter und Bruder, um 1930) 18/3, 35; F (1938) 18/3, 36; (Biographie) 18/3, 36

Nazim Hikmet: D 6/4, 1

Raul Hilberg: Unerbetene Erinnerung. Der Weg eines Holocaustforschers (E. Adunka) R 12/2, 51f.

Heinz Hilpert: F 12/2, 23

Karl Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Pfanner (B. Deißnerberger) R 19/4, 62f.

Marianne Hirsch: H. Kusdat F (M.H. mit D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

**Ralph B. Hirsch**

CJES – preserving the history of the Shanghai exile  
A 18/2, 73  
(Kurzbiographie) 18/2, 73

**Susanne Hochreiter/Karl Wagner/Arno Dusini/Johann Sonnleitner**

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis 2001“  
B 18/4, 72

**Steve Hochstadt**

Martin Beutler: Erinnerungen an Shanghai  
I 18/2, 28-33  
(Kurzbiographie) 18/2, 33

**Fritz Hochwälder**

„... mit dem Menschenopfer ihres Lebens bezahlt“. Theodor Kramer in Briefen Fritz Hochwälders  
B 10/1, 13f.  
Lebenslauf  
10/1, 13f.  
R. Thieberger A 8/4, 11f.; F 10/1, 13

Jakob van Hoddis (= Hans Davidssohn): Alle meine Pfade rangen mit der Nacht. Hg. von I. Stratenwerth und der Stiftung „Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum“ (Th. Meier-Ewert) R 19/4, 61

**Gertraud Hödl**

Vom Leben und Überleben. Widerstands- und Exilliteratur im Promedia-Verlag  
R 19/3, 49

**Eugen Hoeflich (siehe Moshe Ya'akov Ben-Gavriël)****Claudia Hoerschelmann**

Exilland Schweiz: Flucht aus Österreich 1938 – 1945  
A 14/1, 9-18

Ernst Hofbauer: *Verwehte Spuren. Von Lemberg bis Czernowitz: Ein Trümmerfeld der Erinnerungen. Mit 60 Photos von Lisa Weidmann* (E. Adunka) R 17/3, 57

### Hannes Hofbauer

Bukowina 1850 bis 1918: Österreichs Osterweiterung  
A 17/2, 16-19  
Die Bukowina heute – zwischen altösterreichischer Nostalgie und westukrainischen Nationalismus  
A 17/3, 49-53

### Katharina Hofbauer

„Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann.“ Eva Schobel, Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht über die Arbeit an der Biographie, ihre Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit  
I 20/1, 6-8

Sigi Hofer: *F* (mit H. Moser, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 17

### Gerda Hoffer

Zum hundertsten Geburtstag von Stefan Pollatschek 1890 – 1942

A 7/2, 1f.

Kleider machen Leute

A 8/1, 19f.

Exil. Statement zur Podiumsdiskussion der Eröffnungsveranstaltung des Symposiums „Frauen im Exil“ zum Thema „Antifeminismus – Antisemitismus und die Literatur“  
P 12/4, 16

(*Kurzbiographie*) 7/2, 1; *F* 12/4, 16; (*Buchcover* „*Erebt von meinen Vätern*“) 12/3, 4; *G. H.*: *Zeit der Heldinnen. Lebensbilder außergewöhnlicher jüdischer Frauen* (S. Bolbecher) R 16/4, 47; *N. Jakl* *F* 16/4, 47

Camill Hoffmann: *Politisches Tagebuch 1932 – 1939. Hg. und kommentiert v. Dieter Sudhoff* (E. Adunka) R 12/4, 42f.

Daniel Hoffmann (Hg.): *Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts* (E. Adunka) R 20/3, 70f.

### Dimiter M. Hoffmann

Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn (B. Kuschey)  
R 20/3, 76f.

### Adolf Hoffmeister

Ludwig Winder 1933  
Z 5/1, 1

### Harald Maria Höfner

Das Weinviertel

A 1/2, 2

(Niederhollabrunn)

F 1/2, 2f.

februar 58/tarnung/beistand

G 4/1, 7

„In dem, was du verlangst, gib niemals bei“

D 6/1, 10

Hans Augustin, Hans Haid, Franci Zwitter

F 7/4, 7

Fred Wander liest beim „Mit der Ziehhar-

monika-Fest“, 29.5. 1994

F 11/2, 9

Felix Mitterer liest Theodor Kramer, Festveranstaltung

F 11/2, 21

Mit der Ziehharmonika-Fest: Die Gruppe 10 Saiten 1 Bogen spielt

F 11/2, 38

Ansicht von Niederhollabrunn

F 13/3, 20

Geburtshaus Theodor Kramers

F 13/3, 20

Weg/Landschaftsmotiv bei Niederhollabrunn

F 13/3, 20

seehöhe 492

G 14/3, 33

schmidta 38

G 14/4, 6

leopold hödl

G 15/3, 36

Ersatzgebiß

G 16/2, 8

Niederhollabrunn, Herbst 1988

F 20/4, 28

W. Fried *F* (mit S. Bolbecher) 20/4, 30

### Ida Olga Höfler

Heimat bist du großer Söhne... Jacques

Freundlich aus Gänserndorf

A 14/3, 43f.

### Katharina Hofmann-Sewera:

Ein Stammtisch in New York

A 13/4, 30

Richard Erdoes (R. Erdoes/M. Crow Dog)

R 14/2, 21

Eine Ausstellung und ein Buch Leo Glückseligs

R 16/2, 71f.

### Hilde Holger

London, 15.2. 1996

B 13/1, 52

*J. Weißenböck* A 12/3, 21-23; *R. Teschner* Z 12/3, 22; *F* 12/3, 3; (*Wien 1979*) 12/3, 22; (*Bewegungsstudie 1926*) 12/3, 23; (*Östlicher Tanz 1938*) 12/3, 23

### Hildemar Holl/Brita Steinwendtner

Jakob Haringer

A 16/2, 40-44

### Hans Höller

„Berührung mit einer entblößten Seele“. Zum

50. Todestag von Richard Zach, 27. Jänner 1993

A 10/1, 1-4

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis 2001“

B 18/4, 71f.

Der Schriftsteller als Leser (J. Améry)

A 20/3, 64-68

*H.H.* (Hg.): *Irene Heidelberger-Leonard:*

*Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur. Essays* (K. Kaiser) R 20/3, 75

### Elisabeth Höllerer

Give them music. Musiktherapie im Exil:

Vally Weigl (E. Fitzthum/P. Gruber)

R 20/3, 39f. (OZW)

Arthur Hollitscher: *D* 18/3, 87

Arnold Höllriegel siehe Richard A. Bermann

Bernd Holthusen, Michael Jänecke: *Rechts-extremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungsformen, Ursachen, Gegenmaßnahmen* (A. Reinfrank) R 17/2, 73

Keith Holz/Wolfgang Schopf (Hg.): *Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941* (M.G. Patka) R 20/1, 38

### Rudolf Holzer

Das Schutzbund-Kinderheim in Moskau (H. Schafranek)

R 17/1, 59

Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945 (B. McLoughlin/H. Schafranek)

R 17/4, 50

### Waltraud Holzer

Gedichte

G 19/2, 7

(*Kurzbiographie*) 19/2, 7

### Birgit Holzner

Besuch bei Stella Rotenberg in Leeds

P 11/3, 19

### Johann Holzner

Tanzend auf einem Bein (W. Verkauf-Verlon)  
R 7/3, 5f.

Ernst Waldinger, ein Vergessener

R 7/4, 13

Deutschlands Gedächtnis (H. Peitsch)

R 9/2, 21

Nie den Interessen der Staatskosmetik gedient (W. Verkauf-Verlon)

A 11/1, 15f.

„Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus“

Daniela Strigls Kramer-Monographie

R 11/1, 31f.

Friedrich Achbergers „Kommentar zu einer Epoche“ (G. Scheit)

R 11/3, 12-14

Ein Fest für Zwetkoff

D 12/1, 8f.

Literatur der Ohnmacht

A 12/2, 17f.

Berichtigung

B 16/3, 51f.

Transfigurations of an Identity: Austria in the 19th & 20th Century. Internationale Konferenz an der Hebräischen Universität in Jerusalem, 26.-30. März 2000

D 17/1, 50

„Zwischenreiche und Gegenwelten“ (H. Ehrke-Rotermund/E. Rotermund)

R 18/4, 62

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

R 18/4, 62

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

*J.H., Sigurd Paul Scheichl, Wolfgang Wiesmüller* (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.; *K. Kaiser* R/K 9/4, 21; *J.H./K. Müller* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *Berichtigung* 17/2, 88

von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

### Agnes Hörbler

Ein Tag  
G 7/2, 15  
Abbilder  
G 10/1, 6  
Kanone und Papier!  
G 10/3, 29  
Mai 1955  
G 12/1, 10  
Wiener Memorandum!  
G 13/1, 51

### Werner Hörtnier

Auch das Heimweh hat seine Geschichte. Ein Porträt des Juristen, Schauspielers, Theaterleiters und Autors Fritz Kalmar  
A 14/4, 10-13

Stefan Horvath: M. Schmelzer A 12/1, 5f.

### Barbara Hoster

In memoriam David Ludwig Bloch (1910–2002)  
A 19/4, 58  
B.H./Roman Malek/Katharina Wenzel-Teuber (Hg.): David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. (M. Philipp) R 18/1, 72

### Alois Hotschnig

Unter Tag. Schwaz  
P 15/2, 3

### Hans Hovorka

Wien/Klagenfurt, 19.3. 1997  
B 14/1, 63

### Stefan Howald

Lebensabend eines Patriarchen  
Zu Besuch im Londoner Freud-Museum  
A 11/4, 32f.

### C. H. Huber

Innsbruck, ohne Datumsangabe  
B 16/3, 51

Wolfgang Hübsch: N. Jakl F 16/1, 24

Walter Huder: H.J. Gerlach A 19/3, 12-14; F (mit H. Haarmann, K. Siebenhaar) 19/3, 13

Peter Huemer (Hg.): Viktor Matejka: Das Buch Nr. 3 (K. Kaiser) R 11/3, 15-17  
F (mit J. Ziegler) 14/4, 53

Klaus Huetz: F (mit J. Rasborscheg in britischer Uniform) 20/4, 19

### Mathias Huff

Moses Rosenkranz  
F 20/2, 17

Egon Humer: Emigranten, N.Y. Die Geschichte einer Vertreibung (V. Vertlib) R 12/4, 39f.

### Hugo Huppert

Innere Emigration (1966)  
G 12/2, 25

### Christine Hüttlinger

Theodor Kramer. Drei Gedichte in spanischer Übersetzung (in Zusammenarbeit mit María Luisa Domínguez)  
Ü 15/1, 58

### Doris Ingrisch

Frauen im Exil: persönliche und historische Notizen über einen Zugang  
A 12/3, 19-21

Franz Innerhofer: R. Göllner A 19/2, 8-10

### Sandra/Saška Innerwinkler

Gedichte  
G 18/3, 71  
S.L.: Heimatlieder und andere Bosheiten/Domovinske pesmi in druge zbadljivke (K. Kaiser) R 17/2, 79; (Kurzbiographie) 18/3, 71

Eugène Ionesco: H. Stiehler A 19/4, 8-10

### Irmeli Iving

Assia Djebar  
F 17/4, 18

Dora Jacob (geb. Angel): F 16/2, 53; F (mit H.E. Jacob, 1953) 16/2, 55

Heinrich Eduard Jacob: H.J. Gerlach A 16/2, 51-56; F (ca. 1930) 16/2, 51; F (1939) 16/2, 51; F (mit Ehefrau D. Jacob, 1953) 16/2, 55

### Hajo Jahn

Ein neues Centrum für verbrannte Literatur und verfeimte Kunst?  
A 16/1, 39f.

(Kurzbiographie) 16/1, 40; H.J. (Hg.): Zwischen Theben und Shanghai. Jüdische Exilanten in: China – Chinesische Exilanten in Europa. (B. Schmeichel-Falkenberg) R 18/1, 75f.

### Hajo Jahn/Heiner Bontrup

Deutsche Schüler recherchieren Biografien verfolgter Intellektueller für das Internet  
D 17/2, 75

### Moshe H. Jahoda

Erlebte Geschichte – Fragen an Gott und Mensch  
P 19/4, 16-20  
F 19/4, 17; (Kurzbiographie) 19/4, 17

### Christoph Jahr

Zu dem Beitrag von Hans Grafinger „Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit“ in ZW Nr. 4/2001  
B 19/3, 63

### Nina Jakl

Ilse Aichinger  
F 12/4, 14  
Anna Krommer  
F 12/4, 14  
Stella Rotenberg  
F 12/4, 14  
Ursula Pasterk  
F 12/4, 15  
Helga Konrad, Siglinde Bolbecher, Beate Schmeichel-Falkenberg

F 12/4, 15  
Ruth Beckermann  
F 12/4, 15  
Gerda Hoffer  
F 12/4, 16  
Lenka Reinerová  
F 12/4, 16  
Margarete Schütte-Lihotzky  
F 12/4, 16  
Anna Mitgutsch  
F 12/4, 17  
Die Ausgrabungen der mittelalterlichen Synagoge am Judenplatz (1996)  
F 13/2, 5  
Ruth Beckermann  
F 14/4, 19  
Kirche des Ordens der Hl. Dreifaltigkeit am Mexikoplatz, Wien  
F 15/1, 3  
Mexikoplatz, Wien  
F 15/1, 3  
Wolfgang Georg Fischer  
F 15/2, 23  
Herbert Kuhner  
F 15/2, 30  
Siglinde Bolbecher  
F 15/2, 31  
Gedenktafel für Theodor Kramer  
F 15/2, 35  
Zeichnung und Collage  
Z 16/1, 1  
Peter Heller (1997)  
F 16/1, 21  
Eve Heller (1999)  
F 16/1, 23  
Wolfgang Hübsch  
F 16/1, 24  
Walter Wippersberg  
F 16/3, I  
Barbara Neuwirth  
F 16/3, III  
Margit Kain  
F 16/3, III  
Konstantin Kaiser  
F 16/3, V  
Anna Mitgutsch  
F 16/3, V  
Erich Hackl  
F 16/3, V  
Gerda Hoffer  
F 16/4, 47  
Elfriede Jelinek  
F 17/1, 3  
Ljubomir Bratić  
F 17/1, 12  
Michael Guttenbrunner  
F 17/1, 17  
Gerhard Scheit  
F 17/1, 19  
Gerd Baumgartner  
F 17/1, 26  
„Wächterin“ von Ulrike Truger  
F 17/1, 49  
Vladimir Vertlib  
F 17/2, 5  
Evelyn Adunka und Ulrike Oedl  
F 17/4, 60  
Stella Rotenberg  
F 18/1, 84  
Edith Silbermann  
F 18/2, 7  
Stella Rotenberg



F 18/2, 14  
Karl Müller  
F 18/2, 15  
Marie-Thérèse Kerschbaumer  
F 18/2, 16  
Erika Weinzierl, Friedrich Stadler, Evelyn Adunka  
F 18/2, 82  
Eugenie Kain  
F 18/3b, 7  
Erich Hackl  
F 18/3b, 7  
Anna Mitgutsch  
F 18/3b, 11  
Konstantin Kaiser  
F 18/3b, 15  
Walter Wippersberg  
F 18/3b, 15  
Ruth Klüger  
F 19/1, 9  
Milo Dor  
F 19/1, 11  
Mexikoplatz  
F 19/2, 25  
Mexikoplatz  
F 19/2, 52  
Jubiläumskirche Hl. Franz von Assisi, Mexikoplatz  
F 19/2, 62  
Karl Müller  
F 19/3, 40  
Gerty, Jorge und Alfredo Bauer vor dem Unabhängigen Literaturhaus, Krems  
F 19/3, 43  
Erich Hackl  
F 19/3, 44  
Armin A. Wallas  
F 20/2, 10  
Fred Wander bei der Preisverleihung in Krems  
F 20/2, 24  
Erwin Schmidt  
F 20/2, 26  
Fred Wander und Susanne Wander-Wedekind  
F 20/2, 27  
Erich Hackl  
F 20/3, 28  
Hans Landauer  
F 20/3, 30  
Michael Guttenbrunner  
F 20/4, 9  
Robert Schindel  
F 20/4, 21  
D 19/2, 24

**Angelika Jakob** (siehe auch Ingrid Kreuzer):  
Dämmerung  
G 10/2, 19  
Gertrud Kolmar – ein Leben im Ölberg  
A 10/3, 8-11

**Ivo Janacek**  
Linolschnitt  
Z 11/4, 35

**Paul Jandl**  
Über die ZW  
B 19/3, 63

Michael Jänecke, Bernd Holthusen: *Rechts-  
extremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungs-  
formen, Ursachen, Gegenmaßnahmen*  
(A. Reinfank) R 17/2, 73

Franz Janowitz: *I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 48*  
Hans Janowitz: *Jazz. Roman. Hg. und mit einem Nachwort von R. Rieß (M. Chobot) R 18/4, 66; I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 52*

Lia Janowitz: *F (mit O. Janowitz) 20/2, 51*

Otto Janowitz: *I. Schartner A 20/2, 46-54; F (mit L. Janowitz) 20/2, 51*

### Horst Janssen

Heinrich Heine. Bleistift und Farbstift (1972)  
Z 16/1, 31

### Horst Jarka

„Neuentdecktes von Jura Soyfer“  
B 9/3, 15f.  
Drei Briefe von Helene Ullmann (Andis).  
Vergebliche Hoffnung auf Jura Soyfers Freilassung  
Erste Bemühungen um seinen Nachlaß  
A/P 11/2, 13-17  
„Vergriffen, vergessen usw.“ Jimmy Berg  
(1909 – 1988). Komponist und Textautor im New Yorker Exil  
A 11/3, 3-7  
Fritz Kalmars „Das Wunder von Büttelsburg“  
R 18/2, 83  
H.J. (Hg.): *Jura Soyfer. Sturmzeit. Briefe 1931 – 1939 (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/3, 15f.; H.J. (Hg.): Von der Ringstraße zur 72nd Street. Jimmy Bergs Chansons aus dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil (G. Scheit) R 14/4, 56f.; H.J. (Hg. und Ü): Its Up To Us! Collected Works of Jura Soyfer (J. Koch) R 15/2, 51*

### Walther Jary

Gedenken für Oskar Jelinek in Raach, Niederösterreich  
D 9/2, 8-10  
Stephan Mautner, ein Vergessener?  
A 10/2, 20-22  
Florian Kalbeck – 75 Jahre  
A 12/1, 35f.  
„Die Erkundungen des Doktor Domola“  
(F. Kalbeck)  
R 13/2, 50  
Th. Kramer B/F 13/3, 16

### Gerhard Jaschke

Durchs Hinterland (K. Kaiser)  
R 11/4, 38f.

Zofia Jasinska: *Der Krieg, die Liebe und das Leben. Eine polnische Jüdin unter Deutschen (R. Schulak) R 17/4, 49f.*

### Bruno Jassenskij

Die Nase. Erzählung (1935)  
P 14/4, 35-45  
E. Pucher A 14/4, 46; F 14/4, 46

Friedrich Jenaczek (Hg.): *Josef Weinheber: Sämtliche Werke. Band III (D. Strigl) R 14/2, 29-31*

### Angelika Jensen

Sei stark und mutig  
Die Bewegung Haschomer Hazair in Öster-

reich 1903 bis 1943  
A 12/3, 34-36

Fritz Jensen: *E. Barilich: Fritz Jensen. Arzt an vielen Fronten R 9/3, 8-10; F 9/3, 10*

### Elfriede Jelinek

... eine leise Stimme, aber sie behauptet sich...  
P 17/1, 3  
N. Jakl F 17/1, 3

### Oskar Jelinek

Dokumente des Exils. Aus Briefen an Richard Thieberger  
B 9/2, 10; F/B 9/2 13  
W. Jary D 9/2, 8-10; R. Thieberger A 9/2, 8-10; I. Runggaldier-Moroder A 9/2, 11-14; *Biobibliographie* 9/2, 11f.; W. Schaber R 9/3, 12; F 9/2, 8, 11; I. Moroder A 16/3, 11-14; *Berichtigung* 16/3, 60

Milena Jesenská: *E. Hackl A/R 7/2, 3f.; F 7/2, 4*

### Dragan Jevremovic

Roma, aus ihrem Dorf vertrieben  
F 17/3, 17

### Munk Jiav

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)  
Z 18/3, 37

### Anna Maria Jokl

Das Viehparadies  
G 14/3, 6  
A.M.J.: *Die Reise nach London. Wiederbegegnungen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Zwei Fälle zum Thema der „Bewältigung der Vergangenheit“ (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Essenzen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A. Douer F 17/2, 76; Ch. Haacker A 18/4, 7f.; F 18/4, 8; D. Hessmann A 18/4, 34-38; F (Buchumschlag „Die verzeichneten Tiere“) 18/4, 36; F (Buchumschlag „Das süße Abenteuer“) 18/4, 37; F 18/4, 37*

### Eva de Jong-Duldig

Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes – anlässlich der Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht. (Ü: E. Adunka, K. Kaiser)  
P 20/1, 8f.

### Erich Juhn/Victor Schlesinger

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue „Arche“-ologische Bilderbogen. „Ich versteh nichts von Politik.“  
S 20/1, 54f.  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 55

Ernst Jünger: *G. Scheit A 12/1, 25-28*

Robert Jungk: *V. Vertlib A 14/1, 22-32*

Ulrike Jureit (Gesamtredaktion): *Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941–1944. Ausstellungskatalog, hg. vom Hamburger Institut für Sozialforschung (Th. Meier-Ewert) R 19/1, 80*

**Klara Just**

Wien, 28.5. 1997  
B 14/2, 40

**Hans Just**

Seelenkrebs (1927)  
G 13/4, 13  
Jahreskreis (1940)  
G 13/4, 13  
Weihnachten (1941)  
G 13/4, 14  
M.E. CAMP 380  
G 13/4, 15  
*M. Kramer A 13/4, 13-16; F 13/4, 13; (im Strafbataillon 999) 13/4, 14; 13/4, 14*

**Stella Kadmon**

Chansons auf der Dachterrasse. Stella Kadmon in Tel Aviv  
I 6/3, 8f.  
*H. Mandl: Cabaret und Courage. Stella Kadmon – Eine Biografie (S. Bolbecher) R 10/3, 9f.; S. Bolbecher A 6/3, 8-10; F (mit Fritz Schrecker, Fritz Muliar, März 1938) 6/3, 8 S.K.: D 13/1, 44*

**Gennadi E. Kagan**

Leben auf Halbetat  
P 12/2, 45-48  
Wie wird man Österreicher. Instruktion für die alten und neuen Russen in Wien  
P 13/3, 3-8  
Betrachtungen eines Linguisten zwischen den Sprachen oder Die negativen Anführungszeichen  
P 16/2, 59-62  
Elena Makarowa: Im Kerzenlicht von Theresienstadt  
Ü 19/1, 67-70

*Erich von Kahler: F (mit F. Tanzer in Princeton, 1953) 20/3, 23*

**Lisa Kahn**

Brief an Kubin  
G 13/1, 50  
Nachruf (M. Grossberg)  
P 17/4, 45

*Michèle Kahn: Shanghai. Roman. Aus dem Französischen von Stefan Linster (M. Philipp) R 18/1, 74f.*

*Robert Kahn: (Biographisches) 15/2, 59*

**Eugenie Kain**

Die Gleiche und die Wandelbare (S. Kebir, H. Weigel)  
R 17/4, 50f.  
Orden an der Brust und Beulen am Hut (A. und G. Zadek)  
R 18/3, 78f.  
Mitleid – eine Ahnnaheerung  
P 18/3b, 6f.  
Über Ohnmacht  
P 19/4, 49  
Nestbauen und Zeltaufstellen  
P 20/3, 17f.  
*N. Jakl F 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 19/4, 49; (Kurzbiographie) 20/3, 18*

**Franz Kain**

Die Ausgegrenzten erwärmt  
P 13/4, 19f.  
Postkarte aus dem Polizeigefängnis Linz, 1941  
F 18/3b, 2  
Vor dem Fall  
G 18/3b, 2  
Österreich ist wieder frei  
A 18/3b, 3-5  
*E. Hackl A 14/3, 18-20; (Auswahlbibliographie) 14/3, 20; F 14/3, 18; D 16/1, 20; F (vor dem Linzer Rathaus) 16/3, III; D 17/3, 64; D 18/2, 3; D 18/3, 13; F (Jugendbildnis) 18/3b, 2; A 18/3b, 2f.; F (als Kriegsgefangener, 1945), 18/3b, 3; F (in den 1980er Jahren) 18/3b, 4; D 19/3, 53; D 19/4, 39; E. Hackl P 19/4, 39-42; W. Kirsten A 19/4, 43-48*

*Margit Kain: N. Jakl F 16/3, III*

**Ferdinand Kaiser**

Exekutierte Partisanen, Rußland Winter 1942  
F 13/1, 7  
Erinnerungen – Rußland, Sommer 1944  
P 13/1, 40f.  
*F.K. (Hg.): Täter/Mitläufer/Opfer. Sechzehn Reden über Österreich 1977 – 1992 (G. Scheit) R 10/2, 11*

**Konstantin Kaiser (auch mit K.K. zeichnend, Rubrik „Verstreutes“)**

Theodor Kramer und der 12. Februar 1934  
A 1/2, 4-7  
Otto Spranger (1901 – 1984)  
A 1/2, 6  
Fritz L. Brassloff (1907 – 1985)  
A 2/2, 3f.  
Durststrecke (E. Lang)  
R 3/1, 6  
Fritz (Frederick) Brainin – „Arbeiterschrittsteller“ im Exil  
A 3/2, 3-5  
(Rezension H. Zohn)  
R 3/3, 4  
Joseph Kalmer 1898 – 1959  
A 3/4, 5, 8  
(Rezension S.M. Patsch)  
R 3/4, 9  
Durch die Zehn des Arbeitslosen.../Nun führen wir den Krieg in unsren Herzen  
G 4/1, 7  
Willy Verkauf und die Zeitschrift „Erbe und Zukunft“. Die Zeitschrift „Erbe und Zukunft“. Register  
A 4/2, 1-3  
Verstreutes (Über einen Artikel von Gerald Grassl über Th. Kramer)  
K 4/2, 7f.  
Ausstellung „Situation New York“. Zeichnungen von Edith Kramer und Gedichte von Frederick Brainin  
D/A 4/3, 1f.  
Verstreutes (über das Symposium „Vertriebene Vernunft ...“)  
K 4/3, 2  
Verstreutes (über das Symposium „Die dunkle Zeit ...“)  
K 4/4, 10  
Wien, 5.12. 1987  
B 4/4, 12

(Rezension K.-M. Gauß)

R 5/1, 9  
(Rezension Th. Kramer, hg. v. M. Herz-Kestranek)  
R 5/1, 9  
Kramer in Villach  
D 5/2, 6  
Abschied von Erich Fried  
A 5/4, 1f.  
Die Tagung in Haselbach  
D 5/4, 8  
Franz Karl Ginzkey  
A 6/2, 1f.  
Jura Soyfer-Gesellschaft  
D 6/2, 3f., 6  
Mit scharfer Optik (W. Verkauf-Verlon)  
R 6/3, 4  
Der „Fall“ Arnolt Bronnen (F. Aspetsberger, G. Scheit)  
A/R 6/3, 11f.  
Theaterkonzeptionen des österreichischen Exils. Zur Entstehung eines Buches  
A 6/4, 2f.  
Kleiner Nachtrag  
K 6/4, 4  
Der Ehrenring  
A 6/4, 4f.  
Wiener Tagebuch  
K 6/4, 8  
Stella Rotenberg  
A 6/4, 9  
Zu Erich Hackls zweitem Buch  
R 6/4, 11  
„Morgenschtean“ (Die österreichische Dialektzeitschrift)  
R 7/1, 8  
Republikanischer Club  
D 7/1, 12  
Literatur in der Peripherie. Notizen zum Thema  
A 7/3, 1-3  
Theodor Kramer Gesellschaft – Symposium „Literatur in der Peripherie“  
D 7/4, 4  
Schwierige Heimkehr  
K 7/4, 7  
Symposium „German-Speaking Exiles in Great Britain“. Aberdeen 24.-26.9. 1990  
D 7/4, 10f.  
Bibliothek Wiederaufnahme (A. Grünewald, O.J. Tauschinski)  
R 7/4 14f.  
Geschichte spüren (M. Bobrowsky)  
R 8/2, 3  
Uriel Birnbaum  
R 8/2, 7  
Nachtrag zu zwei Mißerfolgen (F. Brainin, H. Raimund)  
A/R 8/3 4f.  
Richards Asche  
G 8/4, 4  
Herzfelde und Viertel (F. Pfäfflin)  
R 8/4 9f.  
Hans Leifhelm  
R 8/4 11f.  
Jura Soyfer in Saarbrücken (Jura Soyfer Symposium Dez. 1991)  
D 8/4, 14f.  
Aufstand der Fraktur  
K 8/4, 19f.  
Vergessene und exilierte Literatur  
D 9/1, 6

- Viertel und das Berliner Ensemble (M. Braun)  
R 9/1, 8  
„Jude“  
K 9/1, 8  
„Rohmaterial vom Steinbruch der Geschichte“ (E. Schmidt)  
R 9/2, 21f.  
Leben mit österreichischer Literatur  
R 9/3, 13f.  
Die „Zucht des Wortes“ und Josef Weinheber  
K 9/3, 19f.  
Luitpold-Stern-Preis  
K 9/3, 24  
Literaturkritik und Exilliteratur  
R/K 9/4, 21  
Altdeutsche Beistrichsetzung  
K 10/1, 19  
Mnemosyne im Klagenfurter Alekto Verlag  
D 10/1, 30  
In deinen Mauern wohnt das Leid (I. Weber)  
R 10/2, 4f.  
„Das Kulturgut Zach!? – Keine Ausstellung“ und ein neues Buch (R. Zach)  
R 10/2, 15  
Flammenzeichen Jugoslawien (Aufrisse Nr.3/1992)  
R 10/2, 21f.  
Nachricht aus Brünn  
D 10/2, 27  
„Profile der Zeit“ von Will Schaber  
R 10/2, 29  
„Ist Josef Weinheber diskutabel?“ Eine Gegenpolemik  
K 10/2, 30  
Ein Mann in seinem Widerspruch (A. Bauer)  
R 10/4, 2-5  
Grüningers Fall (S. Keller)  
R 10/4, 10f.  
Ins Gemütliche gesprochen  
K 10/4, 10f.  
Der Fall Fussenegger  
K 10/4, 11  
Kärntner Triptychon (J. Messner)  
R 11/1, 3  
Gequälte Zeit (Aufrisse Nr. 4/93)  
R 11/1, 5f.  
Greta Schreyer – die Malerin, die Landschaft und die Katze  
A 11/1, 7f.  
Bilderverbot? (O. Schindler)  
K 11/1, 9  
Willy Verkauf-Verlon. Kleine Lebenschronologie  
11/1, 15-22  
Symposium zum Exil in Mexiko  
D 11/1, 23f.  
Leben ohne Scheuklappen (V. Matejka, P. Huemer)  
R 11/3, 15-17  
Buch der Freunde (F.R. Reiter)  
R 11/3, 17f.  
In der Sprache der Mörder (E. Wiehner/H. Wiesner)  
R 11/3, 34  
Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (I)  
A 11/4, 15-17  
Bericht von einer Buchpräsentation (A. Stern-Braunberg)  
D 11/4, 26  
Der begonnene Krieg. Ein Gedicht Berthold
- Viertels, Winter 1939  
G 11/4, 39  
Straße des Odysseus (E. Kein, A. Okopenko)  
R 12/1, 10  
„Love in London“ (Th. Kramer, F. Brainin/J. Thunecke)  
R 12/1, 13f.  
Erich Frieds Jugendjahre in Wien (V. Kaukoreit/W. Urbanek)  
R 12/1, 19  
(Aus Anlaß des 60. Geburtstages Herbert Kuhners...)  
D/K 12/1, 30  
Das Tanztheater Susanne Hajdu  
R 12/1, 42  
An die Bewohner von Steinberg!  
P 12/2, 48f.  
Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (II)  
A 12/3, 24f.  
Vor allem Souveränität. Über Ruth Klügers Wissenschaft von der Literatur  
A/R 12/3, 38  
Lord Weidenfeld und Benedetto Croce. Eine Nichtrezension  
R 12/3, 43  
Der „Fall Grüninger“ und die „Österreicher“  
A 12/4, 2  
Zu Heinz Marksteins Buch „Der zweite Moses“  
R 13/1, 18f.  
Erinnerung an Simon Kronberg (A.A. Wallas)  
A/R 13/1, 47f.  
Österreicher in Hollywood (R. Ulrich)  
R 13/1, 48  
Joseph II. pflügt ein mährisches Feld  
P 13/1, 51  
(Zu Rachel Whitereads Denkmal auf dem Judenplatz)  
K 13/2, 6  
Kommentar zu „Die Erkundungen des Doktor Domola“ (F. Kalbeck, Th.C. Cubasch)  
K 13/2, 50  
Verstreutes (A. Frank)  
K 13/3, 4  
Zu Heinz R. Unger  
K 13/3, 8  
Theodor Kramer nach seiner „Wiedererweckung“ – ein Gespräch mit E. Chvojka  
I 13/3, 18f.  
Theodor Kramer, ein Spurenleger  
A 13/3, 23f.  
Deutschsprachige Exillyrik 1933-1945  
Internationales Symposium, London 5.-7. Juni 1996  
D 13/3, 43  
Alfredo Bauers „Hexenprozeß in Tucumán“  
R 13/4, 37f.  
Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen Exilliteratur. Interview mit Volker Kaukoreit  
I 14/1, 60f.  
„Jud Süß“ für Kinder – Thomas Brezina antwortet und antwortet nicht  
A/K 14/1, 62f.  
Ausstellung „Wi(e)der Gewalt“ von Ernst Eisenmayer und Wilhelm Urbanek  
D 14/2, 7  
Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-Verleger Stefan Weidle  
I 14/3, 44f.
- Die Welten des Paul Frischauer (U. Prutsch/K. Zeyringer)  
R 14/3, 48  
Theodor Kramer: „Unser Land“ (E. Chvojka)  
R 14/3, 51  
Der tägliche „Doktor Spinnitus“ – Ein Brief an den Seniorenclub  
K 14/3, 54  
Die Kulturart des Jahres 1997  
K 14/4, 7  
Mexikoplatz  
P 15/1, 3f.  
Lyrik im März  
K 15/1, 5  
Der schwierige Weg der „Estados Unidos Mexicanos“ und das antifaschistische Exil. F. Katz im Gespräch  
I 15/1, 28-32  
Jean Améry in „Mittelweg 36“ (Th. Neumann/G. Zipfel)  
R 15/1, 64  
Die ausgedehnte Gegenwart (Th. Kramer)  
G 15/2, 15  
Innsbrucker Tafelstreit  
K 15/2, 32  
Schweiz, Österreich, Literatur  
A 15/3, 4-6  
Die goldene Stadt. Ein bedeutender Dokumentarfilm (N. Pretenthaler)  
R 15/3, 47  
Die Irren und die Mörder (W. Wippersberg)  
R 15/3, 51f.  
Buch der Wörter (M. Levy)  
R 15/3, 52f.  
Der Regen (zu einer Zeichnung von Jože Boschitz)  
G 16/1, 17  
Zeitschriften: Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften  
K 16/1, 51  
Edith Bruck war in Wien  
D 16/2, 44  
„Was aber bewirkte diesen barocken Triumph des Todes und der Erstarrung?“  
P 16/3, Vf.  
Irene Loebells Film mit Fred Wander  
R 16/3, 27  
„... Nacht, die noch immer nicht weichen will.“ Michael Guttenbrunnens „Im Machtgehege IV“  
R 16/3, 40  
Zeitschriften  
16/3, 51  
Verstreutes (über A. Schöpflin)  
K 16/4, 9  
Alpenländischer Bücherschrank, proletarisches Bücherbrett  
P 16/4, 11f.  
Verstreutes  
K 16/4, 38  
Über Greta Schreyer  
K 16/4, 40  
Verstreutes  
K 16/4, 45  
(Zu M. Ley: Apokalypse und Moderne)  
K 16/4, 48  
Anmerkung  
K 16/4, 50  
Verstreutes  
K 16/4, 57  
Zeitschriften  
16/4, 58f.

- Über den „Patriotismus“ in der Exilforschung  
A 17/1, 10-12  
Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus  
und österreichische Literatur“  
I 17/1, 20f.  
Verstreutes  
K 17/1, 34  
Verstreutes  
K 17/1, 59  
Verstreutes  
K 17/1, 64  
Einer, der vom Erzählen erzählt. Über  
Vladimir Vertlib  
P 17/2, 4f.  
Im Kampf um die richtige Deutung der  
Dinge (S. Innerwinkler)  
R 17/2, 79  
Buchzugänge  
K 17/2, 86f.  
Zu M. Guttenbrunners Brief „Mätzchen der  
correctness“  
K 17/2, 88  
Verstreutes  
K 17/2, 88  
Verstreutes  
K 17/3, 56  
Zeitschriften  
17/3, 65f.  
Verstreutes  
K 17/4, 21  
Verstreutes  
K 17/4, 54  
Zu Helmut Brauns Brief „Cécile Cordons  
Besprechung der CD „Rose Ausländer liest  
eigene Gedichte“  
K 17/4, 60  
Statt eines Editorials: Eine aktuelle Anmer-  
kung über Literatur und Widerstand  
K 18/1, 3  
Zu Gerald Lehnners Brief vom Februar 2000  
K 18/1, 83  
Der Stadtschreiber von Vineta  
K 18/2, 3  
Harry Zohn gestorben  
D 18/2, 4f.  
Zeitschriften  
18/2, 87  
Replik auf einen Brief von G. Ruiss  
K 18/2, 88  
Literatur (nicht Taxi) Orange  
K 18/2, 88  
Zeitschriften  
18/3, 85  
Skeptischer Versuch übers Mitleid und die  
Anästhesie der Empfindsamkeit  
P 18/3b, 14-16  
Das Weiche und das Harte – Arno Reinfrank  
(1934 – 2001)  
P 18/4, 5  
Harry Kaufmann: Weißbrot, Olivenöl und  
Aufenthaltsgenehmigung  
Ü 18/4, 31-33  
Identität und Identifizierung. Leon Guz’  
„Tagebuch aus dem Versteck 1943-44“ (Ch.  
Schüller, G. Rathert)  
R 18/4, 65  
Literatur (nicht Taxi) Orange II  
K 18/4, 66  
Buchzugänge  
R 18/4, 70  
Ausstellung Ernst Eisenmeyers im Jüdischen  
Museum Wien (G. Kohlbauer-Fritz)  
R 19/1, 7  
Cioran und die „antifaschistische Hexenjagd“  
K 19/1, 16  
Alltag in Israel (H. Haber)  
R 19/1, 38  
Verstreutes  
K 19/1, 75  
Mexikoplatz, patriotische Etüde  
P 19/2, 47-51  
Bruno Schwebel – ein Wiener in Mexiko  
A 19/2, 67  
Bruno Schwebel: Der Abendzug  
Ü 19/2, 68f.  
Buchzugänge  
K 19/2, 81  
Der Mensch muß noch etwas werden. Laudatio  
für Alfredo Bauer  
P 19/3, 41f.  
Hohe Ehrung für die Retter von Hanna Unger  
D 19/3, 54  
Hans Raimunds Essayband „Das Raue in  
mir“  
R 19/3, 61  
Nicht tot, sondern in „Ruhestellung“  
A 19/4, 6  
Jaffa Zins: Neue Gedichte  
Ü 19/4, 7f.  
Der aufblasbare Panther in mir. Über Ohn-  
macht, Lüge, Machtphantasie  
P 19/4, 50f.  
Zum Jahresabschluß 2002 der  
„Zwischenwelt“  
D 19/4, 59  
Verstreutes  
K 19/4, 63  
Stimmen aus Buchenwald (H. Kirsten, W.  
Kirsten)  
R 19/4, 67f.  
Kurt Steiner und der Tokyoter Kriegsverbre-  
cherprozeß (E. Welzig, E. Kilian)  
R 19/4, 69f.  
Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Ober-  
rabbiner Chajes – anlässlich der Wiener  
Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was  
nicht im Katalog steht.  
Ü 20/1, 8f.  
Kabarett und Satire im Archiv der Theodor  
Kramer Gesellschaft  
A 20/1, 84f.  
Verstreutes  
K 20/1, 91  
Die Distanzierung der Macht. Elias Canetti  
und die Wiener Gruppe  
A 20/2, 4-6  
Erster Versuch über Tamar Radzyner  
A 20/2, 58-62  
Francisco Tanzer  
D 20/3, 21  
„Kaddisch für meinen Vater“ (F. Beer)  
R 20/3, 72  
Irene Heidelberger-Leonards Essays über  
Jean Améry (H. Höller)  
R 20/3, 75  
Helden und Führer  
K 20/3, 86  
Keine Antwort  
K 20/3, 87  
Verstreutes  
K 20/3, 87  
Briefe in den Himmel. Österreichische  
Jugendliche schreiben an die Opfer (J. Neu-  
mayr/A. Kuba)  
R 20/4, 53  
Zum Jahresabschluß 2003 der „Zwischen-  
welt“  
D 20/4, 54  
Verstreutes  
K 20/4, 72  
P. Roessler/K.K.: *Dramaturgie der Demo-  
kratie D/R 6/4, 2*; K.K.: *Durchs Hinterland.  
Gedichte (G. Jaschke) R 11/4, 38f.*; K.K./  
Erwin Chvojka: *Vielleicht hab ich es leicht,  
weil schwer, gehabt. Theodor Kramer 1897-  
1958. Eine Lebenschronik (S. Wiesinger-  
Stock) R 14/4, 55f.*; K.K./Siglinde Bolbe-  
cher/Donal McLaughlin/J.M. Ritchie (Hg.):  
*Zwischenwelt 4 – Literatur und Kultur des  
Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R  
13/3, 45*; *F (mit W. Kirsten) 13/1, 47*; *N. Jakl  
F 16/3, V*; *(Kurzbiographie) 16/3, VI*; K.K.  
(Hg.): *Herbert Kuhner: Liebe zu Österreich/  
Love of Austria (E.W. Skwara) R 16/4, 45*; *N.  
Jakl F 18/3b, 15*; K.K.: *Das unsichtbare  
Kind. Essays und Kritiken (G. Scheit) R 18/4,  
67*; *Öhmer F (Gedenktafelenthüllung für A.  
Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B.  
Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H.  
Exenberger) 19/2, 57*; *Berichtigung 20/3, 79f.*
- Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher sie-  
he: Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser**
- Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher/  
Karl Müller**  
Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag  
K 16/1, 18
- Konstantin Kaiser/Robert Geist**  
Stella Hershan: Das Geheimnis der Sacher-  
torte gelüftet  
Ü 12/3, 31f.
- Konstantin Kaiser/Doron Rabinovici**  
„Österreich an sich“ – ein kleiner Disput mit  
versöhnlichem Ausgang  
B/P 18/2, 77-80
- Leander Kaiser**  
„Die Wahrheit ist, man hat mir nichts ge-  
tan...“ (2 Federzeichnungen 1981)  
Z 1/2, 5, 7  
In der Internationalen Konzession. Aus dem  
Zyklus „Für Lu Xun“  
Z 3/4, 5  
Zeichnung zu dem Roman „Kassandra“  
(1969)  
Z 5/2, 6  
Notiz zu „Vineta“ (Zeichnung)  
Z 6/2, 4  
Tanztheater Susanne Hajdu – ein Dossier  
A 11/4, 5  
Tanztheater Susanne Hajdu. Szenographie  
der Produktionen  
K 11/4, 5-8  
Susanne Hajdu über sich und ihre künstleri-  
sche Arbeit  
I 11/4, 6-8  
Drei oder vier Überlegungen zum Thema  
Tanztheater (S. Hajdu)  
A 11/4, 9  
Sonnenaufgang  
Z 15/3, 1  
Eine Abrechnung mit der Kunst des 20. Jahr-  
hunderts (H. Zaloscer)

R 16/4, 27  
Kandinsky, die Musik und Madame  
Blavatsky  
A 19/1, 13-16  
Federzeichnung aus dem Lu Xun-Zyklus  
(1982)  
Z 19/4, 1  
Impact and reason (2. Fassung)  
Z 20/4, 1

### Florian Kalbeck

Scheltrede des Blinden  
G 14/1, 45  
F.K.: *Die Erkundungen des Doktor Domola und andere Erzählungen* (W. Jary) R 13/2, 50; W. Jary A 12/1, 35f.; K. Kaiser K 13/2, 50; R. Roček A 14/1, 43-45; F 12/1, 35; 14/1, 44; F.K.: *Das Basler Träumebuch. Gedichte, Geschichten, Marionetten und Karikaturen 1939-1945. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Vorwort versehen von J. Pór-Kalbeck. Mit einem Nachwort von R. Roček* (M. Chobot) R 16/1, 48f.; F.K.: *Wo ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Geleitwort versehen von J. Pór Kalbeck* (E. Kolovic) R 19/1, 85

### Fritz Kalmar

Montevideo, 10.7. 1996  
B 13/2, 52  
Drei Parabelerzählungen  
P 14/3, 36f.  
Der Bindestrich  
G 14/4, 10  
Das Dorf mit den zwei Brücken  
P 15/3, 37f.  
Selbstbegegnung  
G 15/3, 38  
Solidarität  
G 17/3, 48  
Dankbarkeit  
P 17/4, 32  
Themen, die den Daheimgebliebenen nicht vertraut waren. Worte zum Theodor Kramer  
Preis 2002  
P 19/3, 46f.  
Wiener Lied im KZ  
G 20/1, 79  
Familienfragmente  
P 20/2, 19-22  
W. Hörtnner A 14/4, 10-14; F 14/4, 10; F (mit E. Terrel) 14/4, 12; F.K.: *Das Wunder von Büttelsburg und andere Erzählungen* (H. Jarka) R 18/2, 83; D 18/4, 3; D 19/2, 82; E. Hackl P 19/3, 44-46; J.M. Waloschek Z (mit A. Bauer) 19/3, 45; A. Douer F 19/3, 47  
  
Heinz Kalmar: F (mit Mia Kalmar in Smetanas „Verkaufter Braut“, Montevideo 1954) 14/4, 11  
  
Joseph Kalmer: K. Kaiser A 3/4, 5, 8; E. Friedl 3/4, 8

Stephen Sam Kalmar: A. Pelinka A 15/1, 37f.

### Susanne Kalmus

Ein Nachmittag des Mädchens Mona  
P 12/3, 26-30

### Gerd Kaminsky

Die Galerie Friedrich Schiff in Wien  
D 18/2, 74

### Leo Kandl

Hedwig Katscher  
F 15/2, 9

Kanoh Ghoya: F 18/1, 23; H.G. Friedrichs F 18/1, 23; F (mit japanischem Militär) 18/1, 63

Vilma Kant: F („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940) 12/3, 35

### Tadeusz Kantor

Populäre Ausstellung (1963)  
F 17/1, 45  
F (Anatomieunterricht, Happening) 17/1, 44

Herbert Kapfer/Lisbeth Exner (Hg.): *Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe* (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

David Kassler: H. Kusdat F (D.K. mit A. Colin, L. Spitzer, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

### Sidi Kassner

Zur Präsentation des Buches „An der Zeiten Ränder“ am 18.11. 2002 in Tel Aviv  
B 19/4, 71f.

### Stefan H. Kaszynski

Chiffrierter Widerstand oder die innere  
Emigration (A.J. Koenig)  
A 12/2, 27

Michael A. Kater: *Die missbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich*. (G. Scheit) R 16/1, 45f.

### Andreas Kathrein

Linolschnitt  
Z 14/4, 43

### Hedwig Katscher

Späte Gedichte  
G 15/2, 8f.  
H. Mittler A 15/2, 7-9; F 15/2, 9

Bronia Katz: F (mit F. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29

### Friedrich Katz

Der schwierige Weg der „Estados Unidos Mexicanos“ und das antifaschistische Exil. F.K. im Gespräch (K. Kaiser)  
I 15/1, 28-32  
F.K.: *The Life and Time of Pancho Villa* (C. Fuentes) R 17/1, 56f.; F (mit B. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29; (Kurzbiographie) 17/1, 56

Henry William Katz: E. Adunka R 19/4, 69

### Leo Katz

Zitate aus L.K.'s unveröffentlichtem historischen Essay „Kirche, Moschee und Synagoge“  
P 13/2, 26

Und alle werden einen Bund schließen...  
Zum Symbol des jüdischen Neujahrstages.  
A 14/3, 35  
Der Sprung von der Serethbrücke  
P 17/2, 54-57  
L.K.: *H. Sattek* A 9/4, 5-9; L.K.: *Brennende Dörfer. Mit einem Nachwort von K. Kaiser* (R. Göllner) R 11/1, 30f.; (Bibliographisches) 13/2, 27; B. Moerl A 13/2, 24-26; M. Frisch auf-Pappenheim R 15/1, 23-25; W. Kießling A 15/1, 32-36; F (um 1920) 13/2, 25; (aus L.K. FBI-Akte) 13/2, 26; (Anzeige für „Totenjäger“ in jiddischer Sprache) 15/1, 23; (ARAM Mitgliedsausweis) 15/1, 25; (Anzeige für „Totenjäger“) 15/1, 35; (mit B. und F.K. um 1950 in Wien) 15/1, 29; (Kurzbiographie) 17/2, 57

Peter Katz: *Lej, Lejá... Destino de una familia judía*. (E. Blaschitz) R 15/1, 26f.

### Roland Kaufhold

Auf ihre Art revolutionär: Etta Federn (M. Kröger)  
R 15/2, 50  
R.K. (Hg.): *Ernst Federn – Versuche zur Psychologie des Terrors. Material zum Leben und Werk von Ernst Federn* (M. Kröger) R 16/4, 56f.; R.K.: *Bettelheim, Ekstein, Federn: Impulse für die psychoanalytische Bewegung* (B. Kuschey) R 19/1, 84

Alois Kaufmann: M. Krist A 18/3, 69

### Harry Kaufmann

Zu „Buch der Ausrede“ von E. Hackel,  
Dobbs Ferry, N.Y.  
B 16/4, 60  
Haß macht Spaß  
K 17/3, 66  
Weißbrot, Olivenöl, Aufenthaltsgenehmigung. Über eine Flüchtlingsjugend in Italien (Ü: K. Kaiser)  
P 18/4, 31-33  
(Kurzbiographie) 18/4, 33

### Isidor Kaufmann

Trauer um einen Toten (Ölbild, um 1905)  
Z 12/1, 38  
E. Adunka D 12/1, 38

### Volker Kaukoreit

Zwischenwelt 4 – Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (S. Bolbecher/K. Kaiser/D. McLaughlin/J.M. Ritchie)  
R 13/3, 45  
Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen Exilliteratur. Interview mit V.K. (K. Kaiser)  
I 14/1, 60f.  
„Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann“. Ein Gespräch mit dem Autor  
Francisco Tanzer  
I 20/3, 20-26  
V.K./Wilhelm Urbanek (Hg.): *Am Alsergrund. Erich Frieds Jugendjahre in Wien (1921-1938)* (K. Kaiser) R 12/1, 19; V.K./W. Schmidt-Dengler (Hg.): *Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition – Kontinuität – Neubeginn* (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.; V.K.:/J. Thuncke (Hg.): *126, Westbourne Terrace. Erich Fried im Londoner Exil (1938-1945)*.

*Texte und Materialien (B. Müller-Kampel) R 18/3, 80f.*

*Sabine Kebir: Abstieg in den Ruhm. Helene Weigel. Eine Biographie (E. Kain) R 17/4, 50f.*

*Hans Keilson: B. Kuschey A 18/3, 72f.*

*Ernst Kein: Straße des Odysseus. Gesammelte hochsprachige Lyrik. Hg. v. A. Okopenko (K. Kaiser) R 12/1, 10*

*Helga Keiser-Hayne: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“ (M. Ruetz) R 8/1, 6f.*

#### **Fritz Keller**

Chronist der laufenden Ereignisse – zu Paul Blahas Romanen  
R 13/4, 35

*Sepp Keller: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, S.K., F.A. Valmede, H. Klopfer, F. Tumlner, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

#### **Stefan Keller**

Wozu hat sie uns auf die Schule geschickt?  
Über Gerda Rodel-Neuwirth  
A 15/2, 42f.  
S.K.: Grüningers Fall. Geschichten von Flucht und Hilfe (K. Kaiser) R 10/4, 10f.

#### **Urs Oskar Keller**

Gerda Rodel-Neuwirth  
F 15/2, 42

#### **Zsolt Keller**

Die Rückkehr des J-Stempels (G. Kreis)  
R 17/2, 78f.  
„Was wird aus uns noch werden?“ Briefe der Lörbacher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942 (L. Seiler)  
R 18/2, 84f.  
Wolf alias Zeevs Emigrationen (W.Z. Ehrenberg)  
R 18/3, 76  
„Stell dir vor, es ist Krieg und die Schweiz treibt Handel“. Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg. Ein (Schluss-) Bericht  
A 19/2, 4-7

#### **Else Keren**

Meine Exile  
G 15/1, 60  
E.K.: *Im Sand deiner Gedanken/In the Sand of Your Thoughts. Ins Englische übersetzt von Herbert Kuhner (H. Blitzer) R 15/1, 61; F 17/3, 37; F (mit S. Meerbaum-Eisinger) 20/4, 57*

*Ottokar Kernstock: B. Beyerl A 15/1, 59f.; F 15/1, 59*

*Eduard Kerschbaumer: F 20/4, 16*

#### **Gert Kerschbaumer**

Den Vogel zeigen  
A 12/4, 11-13  
Neubeginn ohne Illusion (H. Embacher)  
R 13/2, 49  
Zwei Notizen  
K 13/4, 15f.  
G.K.: *Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Friedrich Welz (R. Göllner) R 17/3, 64; G.K.: Stefan Zweig. Der fliegende Salzburger (O.P. Zier) R 20/4, 68f.*

#### **Marie-Thérèse Kerschbaumer**

Worte zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg  
P 18/2, 16  
Wahrnehmen, was zwischen den Extremen liegt. Laudatio zum Würdigungspreis für Anna Mitgutsch  
P 18/3, 20f.  
N. Jakl F 18/2, 16

*Imre Kertész: Die exilierte Sprache. Essays und Reden. (A. Klaffenböck) R 20/2, 78f.*

#### **Monika Kiegler-Griensteidl**

„So wahr ich wirklich Berg heiße.“ Eine Lebensskizze des Wiener Kabarettisten Armin Berg  
A 20/1, 68-76  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 74

*Thomas Kiem: Das österreichische Exil in Schweden. 1938-1945 (U. Prutsch) R 19/3, 60f.*

#### **Wolfgang Kießling**

Leo Katz – ein Kommunist im Zwiespalt  
A 15/1, 32-36

*Ernst Kilian/Elisabeth Welzig: Zwischen den Welten. Kurt Steiner: Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozeß (K. Kaiser) R 19/4, 69f.*

#### **Anna Kim**

exile  
G 19/2, 12  
(*Kurzbiographie*) 19/2, 12

#### **Josef Kinsbrunner**

Der letzte Heimkehrer – Erinnerungen von Josef Kinsbrunner. Aufgezeichnet und vorgestellt von Cécile Cordon  
P 17/2, 63-67  
H. Kusdat F (J. Burg und seine Frau zu Besuch bei J.K.) 17/2, 65

#### **Eva Kirchheim**

Valerij Nikolajewskij: Das russische Paradoxon  
Ü 16/1, 6-8  
Valerij Nikolaevskij: Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman „Der Silberadler“  
Ü 16/3, 21f.

*Holm Kirsten/Wulf Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.*

#### **Wulf Kirsten**

Weimar, 7.2. 1992  
B 9/1, 24  
Dresden (sic! Weimar), 31.7. 1993  
B 10/3, 32  
Weimar, 21.2. 2000  
B 16/4, 59  
Ein simplicianischer Lebenslauf. Der österreichische Schriftsteller Franz Kain (1922 – 1997). Eine assoziative Sympathiekundgebung aus der Weiten  
A 19/4, 43-48  
F (mit K. Kaiser) 13/1, 47; (*Kurzbiographie*) 19/4, 48; W.K./Holm Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): *Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.; W.K./Harald Wenzel-Orf: Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.*

*Egon Erwin Kisch: The Raging Reporter. A Bio-Anthology. Compiled by Harold B. Segel (M.G. Patka) R 15/2, 57; E.E.K.: Briefe an Jarmila. Hg. v. K. Haupt (M.G. Patka) R 15/3, 51; M.G. Patka A 13/2, 12-18; F (USA 1928) 13/2, 12; F (beim Grab seines Großvaters, Prag 1946) 13/2, 18; D 15/2, 57; M.G. Patka: Egon Erwin Kisch – Stationen im Leben eines streitbaren Autors (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G. Patka (Hg.): Der rasende Reporter – Egon Erwin Kisch – Eine Biographie in Bildern (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; F (E.E.K. spricht am 10. April 1934 bei der Eröffnung der „Bibliothek der verbrannten Bücher“) 20/1, 27*

*Alfred Kittner: W. Engel A 17/3, 40-44; F 17/3, 41; Berichtigung 18/1, 84*

#### **Arnold Klaffenböck**

Der Weg nach Europa führt über Auschwitz:  
Imre Kertész  
R 20/2, 78f.  
Musensitz und Topografie des Schreckens: der Ettersberg (H. Wenzel-Orf, W. Kirsten)  
R 20/4, 61f.

*Erich Kleiber: F (E.K. spricht vor der ARAM) 15/1, 19*

#### **Helmut Klein**

Hermann Hakel  
F 5/2, 3  
Florian Kalbeck 1982  
F 14/1, 44

*Michael Klein/Siglinde Klettenhammer/Elfriede Pöder (Hg.): Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität – Brüche (K. Zucker) R 20/3, 82*

*Siglinde Klettenhammer/Michael Klein/Elfriede Pöder (Hg.): Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität – Brüche (K. Zucker) R 20/3, 82*

*Hans Klopfer: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, H.K., F.A. Valmede, S. Keller, F. Tumlner, I.*

Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter  
Hans Krebs) 12/2, 31

### Christian Klösch

Kabarett im Literaturhaus  
A 20/1, 82-84  
(Kurzbiographie) 20/1, 84; Ch.K./Regina  
Thumser: „From Vienna“ – Exilkabarett in  
New York 1938 bis 1950 (D. Ellmauer) R  
20/1, 87

### Christian Kloyber

Mexiko – Exilland 1938  
A 15/1, 12-20

Jaro Klüger: F (Cabaret „Die Pfeffer-  
mühle“: „Familie“, mit J.K., K. Mattern, P.  
Lindenberg, E. Mann, C. Wang, Th. Giehse)  
20/4, 32

### Ruth Klüger

Besuch der Exil-Touristinnen in Wien  
G 10/3, 11  
„Mein Herz ist liebend wie das Licht“: der  
romantische Aufklärer Heinrich Heine  
A 14/2, 9-11  
Österreich von seiner besten Seite  
P 17/1, 3  
Der gespielte Jude. Gerhard Scheits Buch  
über die Dramaturgie des Antisemitismus  
R 17/2, 8f.  
Wien als Fluchtpunkt. Dankrede für den  
Bruno Kreisky-Preis  
P 19/1, 8-10  
R.K.: weiter leben. Eine Jugend (R. Göllner)  
A/R 10/3, 28f.; R.K.: Katastrophen. Über  
deutsche Literatur (K. Kaiser) A/R 12/3, 38;  
F 14/2, 9; N. Jakl F 19/1, 9

Florence Knepler: F (mit G. Knepler) 19/4,  
33 (OZW)

### Georg Knepler

„Also Raunzen können die Engländer über-  
haupt nicht“ (G. Scheit)  
I 19/4, 28-35 (OZW)  
Postkarte aus Ischl an Karl Kraus  
F 19/4, 29 (OZW)  
Mozart in seiner Zeit und in der unseren.  
Auszug aus dem letzten Kapitel von  
„Wolfgang Amadé Mozart – Annäherungen“  
A 19/4, 36-38 (OZW)  
G. Scheit A 8/4, 18; D 10/3, 6f.; F (1991) 8/4,  
18; R. Göllner/G. Scheit A 19/4, 27f. (OZW);  
F 19/4, 27 (OZW); F (mit Florence K.) 19/4,  
33 (OZW)

### Frances Knight

38, Wien/Der letzte Lottoschein (Ü: M.  
Amerstorfer)  
G 20/3, 32  
(Kurzbiographie) 20/3, 32; Berichtigung  
20/4, 59

Gerd Koch (Hg.): Literarisches Leben, Exil  
und Nationalsozialismus (H. Blitzer) R 17/1,  
63

### Jeanette Koch

It's Up to Us! Collected Works of Jura Soyfer  
(H. Jarka) R 15/2, 51

### Peter Kodera

„Sieh lieber nicht weg!“ (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 14

### Alma Johanna Koenig

Im Schatten/Spruch  
G 9/2, 4  
O.J. Tauschinski A 9/2, 1-4; F 9/2, 1; Bio-  
bibliographie 9/2, 2f., A.J.K.: St.H. Kaszynski  
A 12/2, 27; F 12/2, 27

### Walter Kohl

„Nicht flennen in Zeiten widriger Winde“  
P 18/3b, 8f.  
„ritzen“  
P 18/3b, 9f.  
(Kurzbiographie) 18/3b, 9; F 18/3b, 11

### Gabriele Kohlbauer-Fritz

Itzig Manger – Vagabund und Poet  
A 17/2, 52f.  
G.K.-F. (Hg. und Ü): In a Shtodt woss  
scharbt/In einer Stadt, die stirbt. Jiddische  
Lyrik aus Wien (A. Eidherr) R 12/2, 50f.;  
(Kurzbiographie) 17/2, 53; G.K.-F. (Hg.):  
„About the Dignity of Man“, Ernst Eisen-  
mayer: Leben und Werk. (Deutsch/  
Englisch.) Ausstellungskatalog des Jüdischen  
Museums der Stadt Wien 2002 (K. Kaiser)  
R 19/1, 7

### Recha Kohn

Ohne Titel  
Z 19/1, 74  
D. Spera P 19/1, 73f.

Charlotte Kohn-Ley/Michael Ley: Auschwitz,  
Versuche einer Annäherung (C. Cordon) R  
13/2, 46

Andrej Kokot: Das Kind, das ich war.  
Erinnerungen an die Vertreibung der  
Slowenen aus Kärnten. Mit einem Geleitwort  
von Heinz Fischer und einem Nachwort von  
Klaus Ottomeyer (R. Schulak) R 16/3, 45

Zvi Kolitz: Jossel Rakovers Wendung zu Gott.  
Aus dem Jiddischen übertragen, hg. und  
kommentiert von P. Badde (V. Vertlib) R 14/2,  
36f., F 14/2, 36

Gertrud Kolmar: F (1928) 10/3, 8; A. Jakob  
A 10/3, 8-11

### Artur Kolnik

Elieser Steinberg  
Z 17/2, 28  
Titelblatt der Ausgabe von Fabeln  
Z 17/2, 30  
Porträt Itzig Manger  
Z 17/2, 53

### Emmerich Kolovic

Hermann Hakel Gesellschaft  
D 6/4, 12  
Jiddisch – eine Schöpfung des Galuth. Über  
Geschichte, Sprache und Literatur mit Bei-  
spielen des Lyrischen  
A 14/2, 12-14  
Allegorisierung eines gewaltigen Potentials  
an Brutalität (A.M. Fuchs/A. Eidherr)  
R 14/4, 57

Zehn Jahre „Hermann Hakel Gesellschaft“  
A 15/2, 48  
Wo ich flüchtig gewesen bin (F. Kalbeck, J.  
Pór Kalbeck)  
R 19/1, 85

Helga Konrad: F (mit S. Bolbecher, B.  
Schmeichel-Falkenberg) 12/4, 15

Carmen-Renate Köper: Ein unheiliges  
Experiment. Das Neue Theater in der Scala  
(P. Roessler) A/R 13/1, 44f.

Gabriele Koppel: Heimisch werden. Lebens-  
wege deutscher Juden in Palästina (E.  
Adunka) R 19/1, 77

Jan Koprowski: D 8/4, 18f.; F 8/4, 18

Lili Körber: V. Hertling A 7/3, 3f.; F 7/3, 3;  
Bibliographie 7/3, 4

Janusz Korczak: I. Malakh A 18/4, 59

Ruth Körner: M. Altner A 10/3, 1-4; F 10/3, 3

Theodor Körner: F (Empfang der ersten aus  
Shanghai kommenden Remigranten) 18/2, 53

Ciril Kosmac: P.-H. Kucher A/R 7/1, 5-8;  
(Kurzbiographie) 7/1, 7; F 7/1, 7

### Johann Koß/Herbert Exenberger/Brigitte Ungar-Klein

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Ge-  
meindebauten rund um den Mexikoplatz  
A 19/2, 38-47  
J.K./H.E./B.U.-K.: Kündigungsgrund Nicht-  
arier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus  
den Wiener Gemeindebauten in den Jahren  
1938-1939 (S. Bolbecher), R 14/3, 52

### Maximilian Kostajnsšek

Leibnitz, 21.4. 1997  
B 14/1, 63

### Christina Köstner

Die sterbenden Europäer (K.-M. Gauß)  
R 19/2, 75f.  
Jahrestagung der Internationalen Gesellschaft  
für Exilforschung. Mainz, 21. bis 23. März  
D 20/1, 89f.

### Henriette Kotlan-Werner

Jiddisch – eine Gefängnis Erinnerung aus der  
Dollfußzeit  
P 14/4, 25-28  
I. Kuhner A 14/4, 26f.; (Kurzbiographie)  
14/4, 25f.; F 14/4, 25; (1929 in der Lobau)  
14/4, 27

### Eva Kovac

Ein Erinnerung an die Neujahrsnacht 1944  
P 15/2, 21f.  
(Kurzbiographie) 15/2, 21; F 15/2, 21

### Richard Kovacevic

Hermann Hakel – Beobachter und  
Beschreiber  
A 12/1, 32f.

*Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. Hg. v. G. Altmann und M. Blaeulich (S. Gruber) R 15/1, 63f.*

*Hilde Krahl: F (mit E. Neumann-Viertel in „Erdöl in Zistersdorf“, 1935) 11/4, 39*

### **Gertrud (Trude) Krakauer**

Ballade vom Niewiederland/Flucht/Loths Weib

G 11/3, 8

Luftwurzeln – Gedichte aus Kolumbien

Umlernen/Fazit

G 11/3, 8

Meine Widersprüche/Karl Kraus/Dem toten

Bruder

G 11/3, 9

Ich will mein Licht unter den Scheffel stellen/Die Wege

G 11/3, 10

Heimweh nach Vineta

G 13/1, 26f.

*S. Bolbecher A 11/3, 10f.; D 12/4, 37; F*

*(Bogotá 1993) 13/1, 27*

### **Edith Kramer**

Erinnerungen an Friedl Dicker-Brandeis

A 5/3, 1f.

Porträt Berthold Viertel, Öl auf Leinwand, New York 1944

Z 2/3, 1

Waldbild, Öl auf Leinwand, Österreich 1983

Z 2/3, 2

Porträt Richard Kramer, Öl auf Leinwand, New York 1972

Z 2/3, 3

Tusche auf Papier, New York 1943/44

Z 2/3, 6

Subway-Station (Federzeichnung 1947)

4/3, 1

Im Subway-Waggon (Federzeichnung)

4/3, 3

2 Buntstift-Zeichnungen, New York 1985

10/3, 19, 21

Zeichnung, New York 1987

10/3, 23

Detail aus dem Mosaik „14th St. Union Square“

Z 11/2, 1

Verzauberung – Entzauberung (E. Neumann-

Viertel)

P 12/1, 18

„Zum Geburtstag – Berthold (Viertel)...“

Z 14/3, 1

Jay St. – Borough Hall (Federzeichnung)

Z 17/1, 68

*(Biobibliographie) 2/3, 2; B. Viertel A 2/3, 3;*

*F 3/1, 2; K. Kaiser D 4/3, 1f.; J. Thunecke R*

*11/2, 33f.; F (E.K. in ihrem Atelier in New*

*York) 11/2, 34; D 19/2, 70*

### **Helmut Kramer**

Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, 8.9. 1999

B 16/2, 80

### **Kurt Kramer**

Lob der Verzweiflung

Z 7/1, 1

Zeichnung zu dem Gedicht „Der fremde

Robknecht“

Z 7/1, 7

Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi

Z 19/2, 63

„Rotunde aus Glas“

Z 19/2, 66

*D 7/1, 1; (Kurzbiographie) 19/2, 63*

### **Maria Kramer**

„Ichühl in mir den Drang zu großen

Taten...“ Zum Gedenken an Hans Just

A 13/4, 13-16

Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi,

Mexikoplatz

A 19/2, 62f.

### **Richard Kramer**

Der Assimilant/Das Wunder von Manhattan/

Abschied an viele Refugees

G 2/3, 4f.

*E. Kramer Z 2/3, 3; E. Chvojka A 2/3, 3-6*

### **Theodor Kramer**

Es mögen andre eine Heimat suchen/An

Österreich

G 2/2, 1

Im Viehwaggon, vermacht mit starken

Stangen

G 2/2, 7

Der Zwetschenbaum

G 2/4, 4

Auf eine erfrorrene Säuferin/Ad un'ubriacona  
morta assiderata

G 3/1, 2

Die sterbenden Flüsse

G 3/2, 7

Fremd für immer/Nach einer Vorlesung/

Einem jungen Freund

G 3/4, 3; 4; 9

(Erklärung in der Arbeiter-Zeitung vom 6.5.  
1933)

F 4/1, 2

Zuhause in London/At home in London/Wir

haben nicht Zeit/Living on Borrowed Time/

Lied für Verbannte/Song for Exiles

G 4/2, 4f.

Nach einem mißglückten Selbstmordversuch.

Für Doktor Bruno Frisch

G/F 5/1, 3

Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928.

Drei Briefe mitgeteilt von Murray G.Hall

B 6/2, 2f.

Der junge Kramer/The Young Kramer. Acht

Nachdichtungen von Fritz Brainin – Von den

ersten Fahrrädern im Marchfeld/Of the First

Bicycles in the Marchfeld, Gemeindekind/

Welfare Child, Der Zimmermaler/The House

Painter, Stundenlied/Song by the Hour, Nach

dem Nachtcafé/After the Allnight Café, Der

Bettgeher/The Lodger, Das Bett/The Bed,

Das Sommerlager/The Summer Camp

G 10/1, 9-12

Letter to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor

Kramers an Fritz Brainin. Mitgeteilt und

kommentiert von Jörg Thunecke

B/K 11/2, 18-21

An Helmut Krommer, Guildford 5.6. 1945

B/F 11/4, 17

Abend am Strand

G 12/3, 24

An Walter Jary, Wien 6.10. 1956

B/F 13/3, 16

Magd und Knecht

G 13/3, 25

Im Löblland/Der reiche Sommer

G 13/3, 26

Abendmahl

G 13/3, 27

Der Gendarm/Abschaffung

G 13/3, 28

Andre, die das Land so sehr nicht liebten

G 13/3, 29

Wien, Fronleichnam 1939/Der Ofen von

Lublin

G 13/3, 30

Für die, die ohne Stimme sind.../Spätes Lied

G 13/3, 31

Englische Erstübertragungen von Pauline

Newmark (Late Song/Requiem for a Fascist/

Inspecting a new Room/Tomorrow the milk-

man will knock in vain/Self portrait 1946)

G 14/4, 29

Drei Gedichte in spanischer Übersetzung von

Christine Hüttinger in Zusammenarbeit mit

María Luisa Domínguez (Peón despedido/

Apenas una brisa.../En el florero las flores

marchitas...)

G 15/1, 58

Zur Stützung des Gedächtnisses

P 15/2, 35f.

Sommer in den Karpathen/Rast vor

Dornowatra (E. Chvojka)

G 17/3, 45

*F (Gedenktafel am Geburtshaus) 1/2, 3; S.*

*Bolbecher A 1/2, 3f.; K. Kaiser A 1/2, 4-7; F*

*(im englischen Exil, um 1950) 1/2, 8;*

*Aufsätze und Rezensionen (Bibliographie von*

*Sekundärliteratur zu Th.K.) 2/1, 7f.; I.*

*Sulzbacher A 2/2, 1-3; B. Viertel A 2/3, 9; W.*

*Schmidt-Dengler A 3/1, 4-8; S. Bartoli A 3/2,*

*1f.; A und R (Bibliographie von Sekundär-*

*literatur zu Th.K.) 3/2, 5-8; H. Spiel A 3/4,*

*2-4; F (im englischen Exil, um 1950) 3/4, 4;*

*I. Sulzbacher A 4/1, 1, 8-10; H. Zohn A 4/2,*

*5f.; Th.K.: Gesammelte Gedichte 1-3 (P.-H.*

*Kucher) R 4/4, 4; M. Herz-Kestranek: Oh,*

*käm's auf mich nicht an! Theodor Kramer.*

*Ein Lebensbild (K. Kaiser) R 5/1, 9; E.*

*Glaser A 5/3, 6-8, 5/4, 6f.; (Ehrendiplom der*

*Österr. Liga für die Vereinten Nationen) F*

*6/4, 4; K. Kaiser A 6/4, 4f.; R. Spranger B*

*7/1 12; F. Achberger A 8/1, 10-18; Th.K.:*

*Orgel aus Staub. Hg. v. E. Chvojka (K.*

*Kaiser) R 8/2, 14; F. Achberger D 8/4 18f.;*

*J.L. Stern F/A 9/3, 21; F. Hochwälders B*

*10/1, 13f.; N. Weiß A 10/2, 12f.; W. Pechtl Z*

*11/3, 1; Th.K.: Laß still bei dir mich liegen.*

*Liebesgedichte. Hg. v. E. Chvojka (R. Sladky)*

*R 11/3, 42; K. Kaiser A 11/4, 15-17; Th.K.:*

*Love in London. Poems. Translated by F.*

*Brainin und J. Thunecke (K. Kaiser) R 12/1,*

*13f.; K. Kaiser K 12/1, 38; A 12/3, 24f.; D*

*13/1, 47; E. Hackl A 13/2, 23; J. Post Z 13/3,*

*1; A. Weber A 13/3, 15-17; K. Kaiser/E.*

*Chvojka I 13/3, 18f.; E. Chvojka A 13/3,*

*19-21; D 13/3, 19; F (um 1930) 13/3, 21; F*

*(Guildford) 13/3, 22; Th.K.: Spätes Lied.*

*Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (P.-H. Kucher) R*

*13/3, 22; K. Kaiser A 13/3, 23f.; W. Pechtl Z*

*13/3, 25-29; E. Chvojka P 13/4, 18-20; O.P.*

*Zier P 13/4, 20f.; D 13/4, 21; D 13/4, 22; U.*

*Hermann A 14/3, 30; R. Scholz A 14/3, 31f.;*

*G. Steinert A 14/3, 32f.; Th.K.: Unser Land.*

*Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (K. Kaiser) R*

*14/3, 51; G. Steinert D 14/4, 28; P. Newmark*

*P 14/4, 28; Th.K.: Für die, die ohne Stimme*



sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch. Hg. v. A. Belobratow (B. Beyerl) R 15/1, 58; K. Kaiser G 15/2, 15; F (Gedenktafel) 15/2, 35; E. Chvojka A 15/2, 33-35; D 15/2, 36; D 16/2, 33; D 16/4, 44; A 17/3, 44f.; D 17/3, 68; K. Müller P 18/2, 14f.; D 18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16; E. Pröll P 18/2, 16; M. Hansel A 18/4, 9-12; D 19/3, 38; U.-D. Soyka F 19/3, 38; K. Schrödl F 19/3, 38; K. Müller P 19/3, 39f.; A. Bauer P 19/3, 42-44; F. Kalmar P 19/3, 46f.; D 20/1, 14 (OZW); P. Mlczoch F (Gedenktafel, Am Tabor 22, Wien 2) 20/3, 87; E. Chvojka P 20/4, 22-30; F 20/4, 27; F (Cover, von C. Hauser, der von E. Chvojka hg. Kramer-Anthologie „Einer bezeugt es...“) 20/4, 29

### **Karina Kranhold**

Für Max Herrmann-Neiße  
G 10/2, 21

### **David Kranzler**

Die Gemeinschaft jüdischer Flüchtlinge in Shanghai  
A 18/1, 27-34  
A Few Words about Writing „Japanese, Nazis and Jews“  
A 18/2, 68f.  
(Kurzbiographie) 18/1, 34

### **Carla Kraus**

„From Anschluss to Albion“ (E.M. Orsten)  
R 17/1, 62

Karl Kraus: M.E. Flürscheim K 15/1, 11f.; M. Rubin K 15/1, 12f.; P. Roessler A 15/3, 8-12; I. Schartner A 20/2, 46-54

Ota B. Kraus: Die bemalte Wand. Roman. Aus dem Englischen von Jutta R. Witthoefft. Mit einem Nachwort von Pavel Stránský (M. Krist) R 19/4, 65f.

### **Ursula Krechel**

Shanghai fern von wo (Auszug aus einem Hörspiel)  
S 18/2, 58-60  
(Kurzbiographie) 18/2, 60

### **Kurt Kreiler**

(Über Simha Naor)  
A 17/1, 35

Georg Kreis: Die Rückkehr des J-Stempels. Zur Geschichte einer schwierigen Vergangenheitsbewältigung (Z. Keller) R 17/2, 78f.

Bruno Kreisky: F 3/1, 2

Karl Kreisler: D. Müller A 16/3, 9f.

### **Felix Kreissler**

Salut et fraternité! (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 19-21  
Hans Escher – ein Suchender  
R 11/4, 22-24  
Österreichische Identitätsfragen: Geschichte, Politik und Kultur  
P 12/4, 7-11  
Montreuil, 1.6. 1996  
B 13/2, 51  
„Romeks Odyssee“ von Ray Eichenbaum

R 14/3, 46f.  
Abschied von Kurt Blaukopf  
A/R 16/3, 32f.  
Jürgen Dolls „Theater im Roten Wien – vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers“ (Ü: G. Bosse-Theil, J. Doll)  
R 16/3, 42-44  
Zum Erscheinen dreier Bücher über Egon Erwin Kisch (M.G. Patka)  
R 16/4, 53-55  
Von Lager zu Lager nach Österreich  
A 18/4, 13-18  
F.K.: Kultur als subversiver Widerstand. Ein Essay zur österreichischen Identität (P. Roessler) P 13/2, 37f.

### **Leonore Krenzlin**

„Innere Emigration – Schlagwort und Phänomen (Thesen aus „reichsdeutscher Sicht“)  
A 12/2, 19f.  
(Kurzbiographie) 12/2, 19

Rudolf Jeremias Kreutz: K. Gradwohl-Schlacher A 12/2, 20f.

### **Helmut Kreuzer**

Identität(en). Kommentar zu „Klagen des Zauberers“ (M. Gorlin)  
A 14/2, 25f.  
Zu Hans Sochaczewer und seinem Roman „Sonntag und Montag“ (1927)  
A 15/2, 44f.

### **Ingrid Kreuzer**

Der lange Weg zurück. Felix Pollaks „Lebenszeichen“ in Aphorismen und Marginalien  
R 10/2, 18f.

Laurenz Krisch: „Zersprengt die Dollfußketten“, Die Entwicklung des Nationalsozialismus in Bad Gastein bis 1938 (O.P. Zier) R 20/3, 75f.

### **Richard Krieger**

... Exile: Marie Weiss. Zum Nachklang des Exils in England und Amerika in ihrer Dichtung  
A 8/2, 17-19

### **Martin Krist**

Zwei vergessene Autoren – Alexander Solomonic und Michael Stone  
A 16/3, 4-6  
Einführung und Anmerkungen zu: Reinhold Eckfeld: „... dass ich gehen müsste, unter allen Umständen.“ Ein Weg in die Emigration. Aufzeichnungen eines 19jährigen  
A 18/3, 39-45  
„Jeder Zeitzeugenbeitrag kostet mich einen Tag Nerven.“ Alois Kaufmann, Überlebender der Euthanasieanstalt „Am Spiegelgrund“  
A 18/3, 69  
„Wir sterben alle unseren eigenen Tod“! (E.A. Rheinhardt)  
A 19/3, 15-21  
Emil Alphons Rheinhardt: Aus den Tagebüchern  
P 19/3, 21  
Das Theresienstädter Familienlager in Auschwitz-Birkenau 1943/44 (O.B. Kraus, P.

Stránský, L. Ondrichová)  
R 19/4, 65f.  
Französische Internierungslager 1940–1942 (Ch. Eggers)  
R 20/3, 73f.  
Antwort auf Dominique Lassaigue (E.A. Rheinhardt)  
A 20/3, 86  
M.K.: Jüdische Schüler eines Wiener Gymnasiums 1938 und ihre Lebenswege. Vertreibungsschicksale. Mit einem Vorwort von Erich Hackl (S. Bolbecher) R 16/3, 6; (Kurzbiographie) 18/3, 69; M.K. (Hg.): Reinhold Eckfeld: Letzte Monate in Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen Internierungslager 1940/41 (B. Blum) R 19/2, 80; M.K. (Hg.): Emil Alphons Rheinhardt: Tagebuch aus den Jahren 1943/44 geschrieben in den Gefängnissen der Gestapo in Menton, Nizza und Les Baumettes (Marseille) (B. Blum) R 20/2, 83

### **Oliver Kriz**

Herbert Kuhner  
F 12/1, 30

Ernesto Kroch: G. Eisenbürger A 20/2, 54-57; F (in Montevideo) 20/2, 55; F (vor dem KZ Lichtenburg) 20/2, 55; G. Eisenbürger F (Montevideo, 2003) 20/2, 56

Regine Krochmal: F (Überlebende der „Mädelgruppe“) 20/3, 47

### **Marianne Kröger**

Etta Federn – Schreiben als geistige Überlebensarbeit  
A 12/3, 9-12  
Die Psyche der Täter und das Überleben der Opfer im Terror des KZ – ein Ernst Federn Buch (R. Kaufhold)  
R 16/4, 56f.  
M.K. (Hg.): Etta Federn. Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica Balabanoff bis Madame Roland. 12 Skizzen unkonventioneller Frauen (R. Kaufhold) R 15/2, 50

### **Karl Kröhnke**

Vom Lutetia-Kreis (Paris) zum Heinrich-Heine-Klub (Mexiko): Heine und das deutsche Exil – ein gewagtes Patronat  
A 16/1, 30-33

### **Anna Krommer**

Washington, 20.10. 1987  
B 4/4, 12  
Der Himmel weint/Grenland/Jüdischer Friedhof (Slowakei)/Immer...  
G 5/4, 5  
Friderike Maria Zweig – Vergessene Grande Dame der Emigration  
A 8/2, 8  
Letzte Station/Hinterhaus/Der Keller/Blaue Nacht  
G 8/2, 9  
Staub von Städten. Gedichte  
G 11/4, 10  
Der Verbannte (Berlin 1933)  
G 11/4, 11  
Kriegsende (London 1945)  
G 11/4, 12  
Wo ziehen wir hin...

G 11/4, 12  
Die Übersiedlung  
G 11/4, 13  
„Gefühl ist alles“  
Der Maler und Graphiker Helmut Krommer (1891 – 1973)  
A 11/4, 13-15  
Helmut Krommer, Guildford April 1948  
F 11/4, 15  
Zwei Gedichte aus dem Band „Staub von Städten“  
Die Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop  
G 13/3, 47  
An eine Tote  
G 14/3, 12  
Kellerwohnung  
G 15/3, 46  
Zeichnung zu dem Gedicht „Kellerwohnung“  
Z 15/3, 47  
Café Zur Mitternacht  
G 16/2, 8  
Zeichnung zu dem Gedicht „Café zur Mitternacht“  
Z 16/2, 8  
Bratzkovens Nase. Die Gefahr semitisch aus-zusehen  
P 20/3, 18f.  
(*Biobibliographie*) 5/4, 5; F 5/4, 4  
A.K.: *Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte* Hg. v. S. Prem (H. Kuhner) R 13/3, 47; S. Prem A 11/4, 10-13; H. Krommer Z 11/4, 13; K. Kaiser A 11/4, 15-17; K. Kaiser A 12/3, 24f.; F (Washington 1977) 11/4, 10; (1939 mit Schwester Barbara) 11/4, 11; (London 1950) 12/3, 24; 12/4, 14; F (Berlin 1933) 20/3, 19; (*Kurzbiographie*) 20/3, 19

**Helmut Krommer**  
„My daughter Anne“, Buntstiftzeichnung  
Z 11/4, 13  
Cover für „Buch der Freunde“ zum 60. Geb.  
Friderike Maria Zweigs  
Z 11/4, 13  
Hans Kudlich als Mitglied der Akademischen Legion  
Z 11/4, 14  
Kopf des Mitteilungsblattes der Austro-American Association of Boston  
Z 11/4, 14  
Wien I, Seitzergasse (Federzeichnung)  
Z 11/4, 15  
A. Krommer A 11/4, 13-15; Th. Kramer B/F 11/4, 17; F 11/4, 15

Simon Kronberg: A.A. Wallas A 7/4 10f.;  
Werke. Band 1: Lyrik, Prosa. Band 2:  
Dramatik. Hg. v. A.A. Wallas (K. Kaiser) A/R 13/1, 47f.

**Felicitas Kruse**  
Harry Spiegel  
F 16/4, 6  
Harry Spiegel (1997)  
F 16/4, 9  
F.K.: *Schieß gut, aber freu dich nicht! Österreicher und Österreicherinnen im spanischen Bürgerkrieg 1936-38. Photographien und Interviews. Mit einer Erzählung von Erich Hackl, Einführung von Uwe Schlögel, historischer Abriss von Herbert Schaden* (R. Wall) R 16/1, 36-38

(Andreas Kuba/Josef Neumayr, Hg.): *A Letter To The Stars. Briefe in den Himmel. Schüler schreiben Geschichte* (K. Kaiser) R 20/4, 53

**Alfred Kubin**

Don Quixote im Kampf mit den Windmühlen, ca. 1940  
Z 12/2, 1  
Gestrandeter Hai (1911)  
Z 12/2, 29  
H. Mitterbauer A 12/2, 29-31; L. Kahn G 13/1, 50

**Peter A.W. Kubínčan (Arnold Weisz)**

Zeichnung  
Z 12/4, 1  
Arnold Weisz, Selbstporträt  
Z 15/3, 46  
(*Kurzbiographie*) 12/4, 2; D 15/3, 46; J. Foltz (*Biographie*) 15/3, 46

**Primus-Heinz Kucher**

„Meine Stimme ist schwach wie der Mohn, der verrinnt...“ Anmerkungen zu Theodor Kramer: Gesammelte Gedichte  
A/R 4/4, 4  
Zur Soyfer-Rezeption in Italien  
A 6/1, 4, 7f.  
Von der Resistenz kleiner Räume. Über Ciril Kosmac's Novelle „Ein Frühlingstag“  
A/R 7/1, 5-8  
Slowenische Literatur (J. Strutz)  
R 7/1, 6f.  
Alan Brusini: Leere Hände/Fremde Mutter  
Ü 7/3, 7  
Protokolle der Ausgrenzung und des Überlebens. Zu Albert Drachs ‚Z.Z. Das ist Zwischenzeit‘ und ‚Unsentimentale Reise‘ anlässlich ihrer Neuauflagen  
A 8/2, 10f.  
„Ich sollte eine Autobiographie schreiben, die ich nicht schreiben wollte“ (J. Lind)  
R 15/1, 61f.  
Theodor Kramers „Spätes Lied“ (E. Chvojka)  
R 13/3, 22  
Hinter der Heimat (H. Merkt)  
R 17/3, 55f.  
Der Triestiner Knoten (R. Lunzer)  
R 20/2, 80-82  
Albert Drach – ein wütender Weiser (E. Schobel)  
R 20/4, 67f.  
Eine Anmerkung zu Andrea Lauritsch' Beitrag in ZW 20/4  
B 20/4, 71  
F (mit S. Bartoli) 3/1, 3

**Hans Kudlich**

Hoboken (New Jersey), 19.2. 1902  
B 11/4, 14  
H. Krommer Z 11/4, 14

**Wilfried Kugel/Alexander Bahar**

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand – umstrittene Einzeltäterthese. Eine Erwiderung  
K/B 19/2, 83-86

Ernst Kuhn (Hg.): *Dmitri Shostakowich and the Heritage in Music* (G. Scheit) R 20/3, 41f. (OZW)

**Volker Kühn**

Berlin, 28.10. 1995  
B 12/4, 44

Maria Kühn-Ludewig: *Johannes Pohl (1904 – 1960). Judaist und Bibliothekar im Dienste Rosenbergs. Eine biographische Dokumentation* (H. Gruber) R 20/2, 79f.

**Herbert Kuhner**

Emigranten und Remigranten  
G 9/2, 7  
Und kein Wort Deutsch (G. Nitsche)  
R 9/2, 14  
A. Brody: Das heilige Rechnungsbuch/  
Ghetto-Zwielicht  
Ü 10/1, 29  
The King of Cakes/Der König der Torten  
G 11/1, 10  
W. Verkauf-Verlon: And One More Question/  
Und noch eine Frage  
Ü 11/1, 13  
Minki, die Nazi-Katze und die menschliche Seite  
P 11/3, 20  
Meine Großmutter  
G 12/1, 20  
Heutzutage  
P 12/1, 30  
A. Krommer – Zwei Gedichte aus dem Band „Staub von Städten“  
(Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop)  
Ü 13/3, 47  
Staub von Städten (A. Krommer, S. Prem)  
R 13/3, 47  
Zur Rehabilitierung Nimrods  
G 17/1, 48  
Der Knabe (Ü: B. Blum)  
P 18/3, 52-54  
(*Kurzbiographie*) 9/2, 7; F 9/2, 7; H.K./Peter Daniel/Johannes Diethart (Hg.): *Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H.K. (P. Malina)* R 12/1, 31; H.K.: *Minki die Nazi Katze und die menschliche Seite. Prosa* (S. Bolbecher) P/R 15/2, 30-32; P. Malina A 12/1, 29f.; K. Kaiser D/K 12/1, 30; F 12/1, 30; 15/2, 30; H.K.: *Minki die Nazi Katze und die menschliche Seite*. (E.W. Skwara) R 16/4, 45; H.K.: *Liebe zu Österreich/Love of Austria*. Hg. K. Kaiser (E.W. Skwara) R 16/4, 45; (*Kurzbiographie*) 18/3, 54

**Herbert Kuhner/Rudolf Geist**

W. Stafford: Grenzgang  
Ü 10/2, 28

**Herbert Kuhner/Konstantin Kaiser**

Die Fotografin Alisa Douer  
D 9/3, 5

**Herbert Kuhner/Irmgard Beichtbuchner**

Greta Schreyer: Traumalbum  
Ü 11/1, 8

**Irmgard Kuhner**

Der Weg einer Sozialistin (H. Kotlan-Werner)  
A 14/4, 26f.

**Leonhard Kühschelm**

Zur Erinnerung an den ungarischen Dichter  
Miklós Radnóti  
A 6/1, 1-4

**Bernhard Kuschey**

70 Jahre Kärntner Volksabstimmung:  
Deutsche Siegesfeier und slowenisch-nationaler Trauertag?  
D 7/1, 4f.  
Das Österreichische und die österreichische Literatur (ide – Informationen zur Deutschdidaktik Nr.2/1989)  
7/2, 12  
Ernst Federn 80 Jahre. Biobibliographisches  
11/2, 10-12  
Serbische Aphorismen aus dem Krieg (M. Dor)  
R 11/3, 18f.  
Berichte aus Genozid und Krieg (M. Šaric, G. Todorovic)  
R 12/1, 41f.  
Das Leben Ernst Federns im absoluten Terror des nationalsozialistischen Lagersystems  
P 12/2, 3-9  
Erinnerung an den Vernichtungskrieg – zwischen Verdrängung und Historisierung (W. Manoschek)  
I 13/1, 3-9  
Der schwierige Weg der Ausstellung „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944“ nach Graz  
A 14/1, 59f.  
Saul Friedländers „Das Dritte Reich und die Juden“  
R 17/2, 82-85  
Doron Rabinovicis Buch über die Jüdische Gemeinde Wien unter der NS-Herrschaft  
R 18/1, 76f.  
Hans Keilson – Empathie aus Widerstand  
A 18/3, 72f.  
Die Haider-Show (K. Ottomeyer)  
R 18/3, 83f.  
Wo ist die psychoanalytisch-pädagogische Bewegung? (R. Kaufhold)  
R 19/1, 84  
Österreichische Erinnerungen an Spanienkämpfer. Zur Bedeutung des Lexikons der österreichischen Spanienkämpfer (H. Landauer, E. Hackl)  
R 20/3, 77f.  
Gedenktafel von Alfred Ochshorn am Karmeliterplatz, Wien 2  
F 20/3, 77  
Österreichische Wehrmachtssoldaten und Deserteure. Zum Erscheinen des Forschungsberichtes „Opfer der NS-Militärjustiz“ (W. Manoschek)  
A/R 20/4, 10f.  
*B.K.: Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn. Eine biographische Studie und eine Analyse der Binnenstrukturen des Konzentrationslagers (D.M. Hoffmann) R 20/3, 76f.*

**Helmut Kusdat**

Studienobjekt Czernowitz  
D 17/1, 50-52  
„... unverloren, ja, trotz allem.“ – Celan in Wien  
D 17/1, 52-54  
Wien, Jüdisches Elternheim: Josef Burg und

seine Frau zu Besuch bei Josef Kinsbrunner  
F 17/2, 65  
Josef Burg im Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg  
F 17/2, 70  
„Czernowitz is gewen an alte, jiddische Schtot...“ (H. Böll-Stiftung)  
R 17/2, 80f.  
Blick auf den jüdischen Friedhof von Czernowitz, 1998  
F 17/3, 1  
Das Grabmal Edi Wagners auf dem jüdischen Friedhof von Czernowitz  
F 17/3, 34  
Rosa Zuckermann, Czernowitz 1999  
F 17/3, 39  
Das Grabmal Jakob Pistiners auf dem jüdischen Friedhof in Czernowitz  
F 17/3, 46  
Paul Celan-Denkmal in Czernowitz  
F 17/3, 54  
„Eine unheimlich vertraute, fremde Stadt“.  
Zum 80. Geburtstag von George Clare  
A 17/4, 10-13  
Ein ostjüdisches Leben (J. Burg – M. Martens)  
R 17/4, 53f.  
Zu Evelyn Adunkas Besprechung von: Ernst Hofbauer: „Verwehte Spuren. Vom Lemberg bis Czernowitz“.  
B 17/4, 60  
Buchzugänge  
R 18/4, 69  
George Clare bei der Präsentation von „Letzter Walzer in Wien“, Buch & Wein, 17.9. 2001  
F 18/4, 69  
Rosa Roth-Zuckermann zur Erinnerung  
A 19/1, 71  
Czernowitz, Juli 2000. Leo Spitzer, Amy Colin, David Kassler, Marianne Hirsch, Florence Haymann und Peter Rychlo  
F 20/4, 55  
Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz  
A 20/4, 58  
Edith Silbermann über Rose Ausländer  
R 20/4, 60  
*Berichtigung 18/1, 84*

*Trude Kurz: F (ARAM-Mitgliedsausweis) 15/1, 43*

**Peter Lachnit**

Krems, 14.1. 1997  
B 14/1, 64  
„Siehe ein Mensch, der lebt“. Dr. Hilde Angelini-Kothny (1909 – 2002)  
A 19/3, 11f.

**Franz Josef Lackinger**

Wien, 10.12. 1992  
B 9/4, 24

*Dieter Lamping: Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 16/4, 49f.; D.L. (Hg.): Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945 (E. Adunka) R 20/3, 70f.*

*Annie Lampl (geb. Wagner): H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (A. und Sepp L.) 12/4, 22*

*Alice Lampl-Jacob: F (1915) 16/2, 53*

**Lola Landau**

„Es wird gut werden.“ Geschrieben zum Unabhängigkeitstag 1948  
P 19/1, 42f.  
Kinderalijah im Emek. Kinder aus Syrien lernen jüdische Geschichte  
P 19/1, 44  
*E. Adunka R 19/1, 77f.*

**Hans Landauer**

„Es ist faszinierend und irritierend zugleich...“  
P 20/3, 30-32  
*H.L./Erich Hackl: Album Gurs. Ein Fundstück aus dem österreichischen Widerstand (H. Pepper) R 17/4, 57f.; N. Jakl F 20/3, 30; H.L.(in Zusammenarbeit mit E. Hackl): Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3, 77f.*

*Artur Landsberger: Berlin ohne Juden. Hg. und mit einem Nachwort von Werner Fuld (M. Chobot) R 16/1, 47*

**Birgit Lang**

Wien, Wien nur Du allein? Zum Österreich- und Wien-Bild des Exilkabarets in Sydney, Australien  
A 20/1, 63-67  
*(Kurzbiographie) 20/1, 67*

**Emmerich Lang**

Durststrecke  
G 3/1, 6  
*E.L.: Durststrecke (K. Kaiser) R 3/1, 6*

*Fritz Lang/B. Viertel: „Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken.“ Ein Briefwechsel von F.L. mit B. Viertel aus den Jahren 1940-1941 mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler) R 18/4, 69*

*Marie Langer: R. Göllner A 14/4, 6-9; F 14/4, 6*

**Hilde Langthaler**

Theodor Sapper – zur Geschichte eines ehrlichen Schriftstellers  
A 20/2, 64-66  
*(Kurzbiographie) 20/2, 66*

*Else Lasker Schüler: I. Pollack. A 12/1, 22-25; F 12/1, 22; (Wohnhaus E.L.S.s) 12/1, 24*

**Dominique Lassaigue**

E.A. Rheinhardts Tagebücher. Eine Stellungnahme  
A 20/3, 84-86

*Lene Laub: F (als Mitglied der Theatergruppe „Truppe 38“) 15/3, 26*

**Andrea Lauritsch**

Gedenken an den Villacher Widerstand  
D 11/4, 38  
Villach, 13.3. 1995  
B 12/1, 43

Zum geistigen Erbe von Armin A. Wallas und wie damit umgegangen wird  
A 20/4, 6

A.L. (Redaktion): *Der vergessene Widerstand. Widerstandskämpfer und Opfer des Nationalsozialismus. Am Beispiel Villachs.* R 11/4, 35

Auguste Lazar (A. Wieghardt-Lazar): *M.*  
Altmer A 11/2, 22-24; F 11/2, 23

Ernst Josef Lauscher: *Eiserne Reserve* (H. Staud) R 13/2, 50

#### Hans Lebert

Schützt Euer Land selbst! Dankesrede zur Verleihung des Grillparzer-Preises 1992  
P 10/3, 27  
K. Müller A 10/3, 24-26; (Kurzbiographie) 10/3, 26; F 10/3, 26; H.L.: *Das weiße Gesicht. Erzählungen* (V. Vertlib) R 13/2, 46f.

#### Anton Legerer

... ich habe das editorial der Mdz-märz-ausgabe gelesen ...  
B 17/1, 67

Beate Margarete Lehner: „In zerbrechlichsten Gewanden...“ Martin Beradt. *Jurist und Dichter in Berlin* (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.

#### Gerald Lehner

Zum Editorial von Nr. 4/2000  
B 18/1, 83

#### Peter Ulrich Lehner

Wien, 21.4. 1997  
B 14/1, 63f.

#### Elsa Leichter

Mein Freund Theo  
A 9/3, 9-11  
New York, 11.12. 1995  
B 12/4, 44  
E. Hackl A 14/1, 53-55; F (E. und Franz L.) 14/1, 53

#### Franz Leichter

Zeichnung, Paris 1939  
Z 20/3, 12  
Postkarte von H. und Franz Leichter an Käthe Leichter  
F 20/3, 13

#### Henry O. Leichter

Postkarte von H. und Franz Leichter an Käthe Leichter  
F 20/3, 13  
H.O. L.: *Eine Kindheit. Wien – Zürich – Paris – USA* (M. Wolfsberger) R 12/3, 40f.

Käthe Leichter: A. Broessler A 20/3, 13-14

Otto Leichter: E. Adunka R 18/3, 83; A. Broessler R 20/4, 66

Hans Leifhelm: *Zeuge des Traums und der Zeit* (K. Kaiser) R 8/4, 11f.; S. Rupp A 12/2, 31-33

Frank Leimkugel: *Wege jüdischer Apotheker. Emanzipation, Emigration und Restitution:*

*Die Geschichte deutscher und österreichisch-ungarischer Pharmazeuten* (E. Adunka) R 17/1, 62

#### Maria Leitner

M.L. an Prinz Loewenstein (1940)  
B/F 11/1, 28  
Frauen im Sturm der Zeit: Fräulein Hase, eine Sekretärin, in Ehren ergraut  
P 15/3, 28  
Besuch bei Heinrich Heine  
P 15/3 28f.  
Danziger Gespenstergeschichten  
P 15/3, 29f.  
E.-M. Siegel A 11/1, 24-29; H. Schwarz A 15/3, 27; F (um 1928) 11/1, 25; 15/3, 29;

Maria (Eschenauer-)Leitner: F (mit E. Schmid und J. Améry) 20/3, 45

Annette Leo (Hg.): *Die Helden erinnern sich. In: Die wiedergefundene Erinnerung. Verdrängte Geschichte in Osteuropa* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.; A.L./Peter Reif-Spirek (Hg.): *Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.; A.L./P. Reif-Spirek (Hg.): *Helden, Täter und Verräter* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Rudolf Leonhard: *In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils.* Hg. von Steffen Mensching (R. Schulak) R 20/4, 64

Gerda Lerner: *Why History Matters. Life and Thought* (U. Prutsch) R 15/3, 50

Alexander Lernet-Holenia: *D. Strigl* R 16/1, 40f.; *D. Strigl: D* 20/4, 59

#### Axl (von) Leskoschek

Brasilianischer Karneval  
Z 11/4, 31  
Aus dem Zyklus „Die Brüder Karamasow“  
Z 13/2, 19  
Aus dem Zyklus „Minaturas Brasileiras“  
Z 13/2, 20  
Aus dem Zyklus „Die Dämonen“  
Z 13/2, 21  
Aus dem Zyklus „Odysseus“: Strandgut  
Z 13/2, 21  
Selbstportrait  
Z 13/2, 21  
„Abschied“ (von Europa), entstanden im Schweizer Exil  
Z 20/2, 1  
J.M. Neistein A 13/2, 19-22; K 13/2, 19; F (Graz 1920er Jahre) 16/4, 36

Primo Levi: *Gespräche und Interviews.* Hg. von M. Belpoliti. *Aus dem Italienischen von Joachim Meinert* (M. Amanshauser) R 18/2, 83f.

#### Hermann Levin Goldschmidt

Brief an die eidgenössische Fremdenpolizei vom 23.5. 1948  
B/F 14/1, 34  
E. Adunka A 14/1, 33-38; E. Adunka D 15/2, 43; F 14/1, 33

#### Mark H. Levine

Bush gegen Gore – eine Justizkomödie (Ü: C. Müller)  
P 18/1, 11f.

Moritz Levy: *Die Sephardim in Böhmen* (K. Kaiser) R 15/3, 52f.

#### Kurt Lewin

Hongkong  
G 18/2, 33  
(Kurzbiographie) 18/2, 33; F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von K.L. und Berthold Metis) 18/2, 57

Michael Ley: „Zum Schutze des deutschen Blutes...“ „Rassenschande“-Gesetze im Nationalsozialismus (C. Cordon) R 14/3, 49; M.L./Peter Bettelheim (Hg.): *Ist jetzt hier die „wahre“ Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien* (V. Vertlib) A/R 11/2, 35-37; M.L./Charlotte Kohn Ley: *Auschwitz, Versuche einer Annäherung* (C. Cordon) R 13/2, 46; M.L.: *Apokalypse und Moderne. Aufsätze zu politischen Religionen* (C. Cordon) R 16/4, 48; K. Kaiser K 16/4, 48; M.L.: *Abschied von Kakanien. Antisemitismus und Nationalismus im Wiener Fin de siècle* (P. Rosdy) R 19/3, 55

#### Albert Lichtblau

Käthe Berl, New York 1994  
F 12/4, 22  
A.L. (Hg.): *Als hätten wir dazugehört. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten aus der Habsburgermonarchie.* (E. Adunka) R 17/4, 49

Albert Lichtblau/Daniela Ellmauer(Hg.): *Leo Glückselig: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener „Jew-Boy“ in New York.* (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.

#### Albert Lichtblau/Helga Embacher

„Aber Mensch bin ich geblieben“ In Memoriam Mimi Grossberg (1905-1997) A 14/2, 34f.

#### Charlotte Lichtblau

Tusche laviert und Kohle 1993  
Z 15/2, 1  
New York, Dezember 2000  
B 17/4, 59

#### Harry Lichten

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)  
Z 18/3, 25

Anna Lifezis (Annie R. Lifczis): R. Roček 13/1, 12-17; F (Wien 1933) 13/1, 12; (mit L. Perutz) 13/1, 12; (mit G. Perutz) 13/1, 13; (Wien 1983) 13/1, 17; (Katalog der literarischen Agentur Lifezis nach 25jährigem Bestehen) 13/1, 13

#### Ion Lihaciu

Ein Schlüsselroman, der wenig entschlüsselt (E. Schlattner)  
R 18/4, 62f.

#### Jakov Lind

London, 24.11. 1997  
B 14/4, 60

J.L.: *Selbstporträt/Nahaufnahme/Im Gegenwind* (P.-H. Kucher) R 15/1, 61f.; S. Hassler/P. Turrini A 12/1, 11-16; S. Hassler D 12/1, 11f.; F 12/1, 11

Walter Lindenbaum: *Von Sehnsucht wird man hier nicht fett. Texte aus einem jüdischen Leben* (S. Bolbecher) R 15/3, 53f.; *Berichtigung* 16/1, 51

Paul Lindenberg: F (*Cabaret „Die Pfeffermühle“*: „Familie“, mit P.L., E. Mann, C. Wang, K. Matern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Jerry Lindenstrauss: *Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und Kolumbien nach New York*. Hg. von E.R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Leopold Lindtberg: F 14/1, 46; P. Roessler R 19/4, 66f.

**Ingrid Linhart**  
Marianne Gruber  
F 11/3, 22

**Hannah Liron**  
Aharon Appelfeld – ein Deuter des Holocaust  
A 19/1, 49-51

**Fini Littlejohn (Rudiger)**  
Grafik  
Z 12/4, 21  
Grafik  
Z 12/4, 24  
H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (USA, 40er Jahre) 12/4, 24

Irene Loebell: *Eine Reise nach Genf. Vom Zurückkommen der Vergangenheit. Ein Film von I.L. (K. Kaiser)* R 16/3, 27

Ernst Loewy: *Jugend in Palästina. Briefe an die Eltern 1935-1936*. Hg. von B. Eckert (E. Adunka) R 19/1, 80; H.J. Gerlach A 19/4, 13-15; M. Romisch F 19/4, 14

**Julia Logothetis**  
Margarete Schütte-Lihotzky (1897 – 2000).  
Stolz und amüsiert über ihr hohes Alter  
P 16/4, 39  
Portrait Margarete Schütte-Lihotzky (1999)  
Z 16/4, 39  
Portrait Prive Friedjung (1999)  
Z 16/4, 39

Henri Lonitz/Christoph Gödde (Hg.):  
Theodor W. Adorno/Max Horkheimer:  
*Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937*  
(G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

**Lina Loos**  
Allererste Kindheitserlebnisse  
P 12/1, 11  
Wir Frauen  
A 12/3, 5  
S. Bolbecher A 12/1, 21; F 12/3, 5

**Peter Loos**  
Schattensuche. Sammelstellen  
G 13/1, 50

**Fritz Lorber**  
Elisabeth Reichart  
F 11/2, 3

**Valerie Lorenz-Szabo**  
Wilhelm Szabo – innere Emigration 1938-1945  
A 12/2, 16  
Die letzten Tage des Krieges im Kloster im Wald  
Zum Bedenkjahr 1945 – 1995  
P 12/4, 27-30  
Die Chronik – Warum nicht Moosbrunn!  
P 13/4, 24-27  
Grauer Tag im November  
P 16/3, 24  
V.L.-S.: *Veras Puppen* (S. Bolbecher) R 12/2, 10; Ph. Wimmer P 13/4, 23; G. Wimmer A 13/4, 27; F 12/2, 16; (Schulfoto) 13/4, 23; (1944) 13/4, 27

Ilse Losa: I. Pollak A 10/2, 23-26; (Biobibliographisches) 10/2, 27; F 10/2, 23

**Paul Löw-Beer**  
Wien, 28.3. 1998  
B 15/2, 59

Henry Lowenfeld: B. Handlbauer R 17/3, 59

Helga Prinzessin zu Löwenstein: F (mit V. von Zühlendorf und P. de Mendelssohn) 16/2, 22

Hubertus Prinz zu Löwenstein: B. Eckert A 16/2, 23-27; F (1935) 16/2, 23; F (Schloß Neumutzen in Tirol) 16/2, 27

Trude Löwit: F (Überlebende der „Mädelergruppe“) 20/3, 47

**Oleg Lubkivskij**  
(Marktplatz)  
Z 17/2, 27  
Czernowitzer Motive. Zwei Radierungen  
Z 17/3, 51

Lu Xun (Lu Hsün): L. Kaiser Z 3/4, 5; R. Weiß A 8/4, 13-15; W. Pechtl Z 8/4, 13; (Kurzbiographie) 8/4, 13; F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei) 18/2, 39; F 18/2, 41; D 18/2, 41

Ida Lucas: D 12/4, 41

**Robert Lucas (Ehrenzweig)**  
Der Weihnachtsbrief des Gefreiten  
Adolf Hirschal an seine Frau Amalia  
P 11/4, 19-24  
R.L.: *Die Briefe des Gefreiten Hirschal*. Hg. v. U. Naumann (H. Staud) R 11/4, 19-21; Spira Z 11/4, 20; F 11/4, 19

Paula Ludwig: R. Vitale A 10/4, 13-16; (Biobibliographisches) 10/4, 13f.; F 10/4, 13; F (Paßbild 1939) 11/4, 31; Ch. Puschak R 20/4, 67

Ursula Ludz (Hg.): *Hannah Arendt/Martin Heidegger: Briefe 1925-1975. Und andere Zeugnisse* (R. Göllner) R 16/142f.

**Barbara von der Lühe**  
Plädoyer für ein nicht gespieltes Stück. „Kaddisch – Totengebet für Gertrud Kolmar“, ein Theaterstück von Simon Schiller  
A/R 12/3, 33  
B.v.d.L.: *Die Musik war unsere Rettung. Die deutschsprachigen Gründungsmitglieder des Palestine Orchestra* (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW); B.v.d.L.: *Die Emigration deutschsprachiger Musikschaffender in das britische Mandatsgebiet Palästina* (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW)

Geret Luhr (Hg.): „Was noch begraben lag.“  
Zu Walter Benjamins Exil. Briefe und Dokumente (U. Seeber) R 18/4, 64f.

Paul Michael Lützel: *Hannah Arendt, Hermann Broch: Briefwechsel 1946 bis 1951* (E. Adunka) R 16/1, 43; P.M.L.: *Hermann Brochs Kosmopolitismus: Europa, Menschenrechte, Universität. Mit Vorworten von Hubert Christian Exalt und Manfred Welan* (B. Blum) R 20/3, 79

Anna Lukesch: S. Rupp A 12/2, 31-33

Heinz Lunzer/Viktoria Lunzer-Talos: *Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern* (E. Adunka) R 12/2, 49f.; H.L./V.L.-T.: *Joseph Roth 1894-1939* (E. Adunka) R 12/2, 49f.

Heinz Lunzer/Viktoria Lunzer-Talos/Ulrike Diethardt (Red.): *Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88*. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur (K. Kaiser) R 9/3, 13f.

Renate Lunzer: *Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik* (P.-H. Kucher) R 20/2, 80-82

Arno Lustiger: *Zum Kampf auf Leben und Tod. Vom Widerstand der Juden 1933-1945* (E. Adunka) R 12/2, 51f.; A.L.: *Rotbuch: Stalin und die Juden. Die tragische Geschichte des jüdischen antifaschistischen Komitees und der sowjetischen Juden* (V. Vertlib) R 16/3, 45

**Katie Luther**  
Gerhard Durlacher  
F 18/1, 15

**Gertraud Ruth März**  
(Brief an ihre Mutter Hilde Bleier und an ihre Schwiegereltern, 14.2. 1943)  
B 9/3, 6f.

**Michael Mack**  
Franz Baermann Steiners Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus  
A 14/3, 17-21

**Magdalena Magnin**  
Bukowina, Wien, Shanghai, Neuseeland. Eine Erinnerung an Flucht und paradoxe Heimatliebe

P 18/2, 5  
Paris, 3.4. 2001  
B 18/3, 86

(Kurzbiographie) 18/2, 5

*Gustav Mahler: G. Scheit* A 16/2, 15-22; D 19/3, 34 (OZW); *H. Blaukopf* R 20/1, 15f. (OZW)

*Regine Maier: F (1940)* 20/3, 46

### **Elena Makarowa**

Im Kerzenlicht von Theresienstadt (Ü: G.E. Kagan)

P 19/1, 67-70

(Kurzbiographie) 19/1, 70

### **Isaak Malakh**

Ein leiser Herbst in Wien. Gedichte (Ü: V. Vertlib)

G 16/3, 19f.

Der Lehrer und die Kinder – Janusz Korczak A 18/4, 59

(Kurzbiographie) 16/3, 18

*Roman Malek (Hg.): From Kaifeng ... to Shanghai. Jews in China (P. Rosdy)* R 19/2, 76f.; *R.M./B. Hoster/K. Wenzel-Teuber (Hg.): David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. (M. Philipp)* R 18/1, 72

### **Peter Malina**

Lebensgeschichte und Zeit-Geschichte. Über den Schriftsteller Herbert Kuhner

A 12/1, 29f.

„... und dennoch ist es oft zum Ersticken hier“ Jüdische Lyrik aus Österreich in der Übersetzung. von Herbert Kuhner (P. Daniel/ J. Diethart/H. Kuhner)

R 12/1, 31

*Elisabeth Malleier: Jüdische Frauen in Wien 1816-1938. Wohlfahrt – Mädchenbildung – Frauenarbeit (Th. Elsen)* R 20/2, 82

*Henriette Mandl: Cabaret und Courage Stella Kadmon – Eine Biografie (S. Bolbecher)* R 10/3, 9f.

*Itzig Manger: G. Kohlbauer-Fritz* A 17/2, 52f.; *A. Kolnik* Z 17/2, 53

### **Walter Manoschek**

Erinnerung an den Vernichtungskrieg – zwischen Verdrängung und Historisierung (B. Kuschey)

I 13/1, 3-9

*W.M. (Hg.): Opfer der Militärjustiz. Urteilspraxis – Strafvollzug – Entschädigungspraxis in Österreich (B. Kuschey)* A/R 20/4, 10f.

*Erika Mann: F 6/3, 6; H. Keiser-Hayne: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“ (M. Ruetz)* R 8/1, 6f. *Mein Vater, der Zauberer. (E.A.)* R 16/1, 46f.; *Berechtigung* 16/2, 72; *F (Cabaret „Die Pfeffermühle“: „Familie“, mit E.M., C. Wang, P. Lindenberg, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse)* 20/4, 32

*Heinrich Mann: I. Fiala* A 5/1, 1, 6-8, 10

*Alexander Marcks: F (mit I. und S. Aschner)* 20/2, 45

### **Valeriu Marcu**

„Spanien und die Spanier“ (Zitate aus „Die Vertreibung der Juden aus Spanien“)

P 9/4, 5-7

*H. Sattek* A 9/4, 5-9

### **Käthe Ephraim Marcus**

Die Decke stürzt auf mich ein. Selbstporträt: Z 14/4, 13

Und wieder Krieg!

Z 14/4, 15

*H. Blitzer* A 14/4, 12-14

*Alfred Margul-Sperber: B. Albers* A 19/4, 25f.

### **Marta Marková**

Wer war Alice Rühle-Gerstel?

A 15/1, 38-40

*L. Reinerová* K 15/1, 40

### **Heinz Markstein**

Zur Schizophrenie gestempelt

P 13/1, 18f.

*H.M.: Der zweite Moses. Leben und Wirken des Moses ben Maimon, auch Maimonides genannt (K. Kaiser)* R 13/1, 18f.; (Kurzbiographie) 13/1, 19; *F 13/1, 18*

### **Judith Markus**

Das Vaterland

P 17/4, 33-36

Wir schaffen das schon. Eine Flüchtlingsgeschichte aus den Niederlanden

P 20/4, 39-46

(Kurzbiographie) 17/4, 36; (Kurzbiographie) 20/4, 46

*Michael Martens/Josef Burg: Irrfahrten. Ein ostjüdisches Leben (H. Kusdat)* R 17/4, 53f.

### **Sophie Marum**

Josef Forscht

F 15/1, 17

*Henry Marx: B. Schmeichel-Falkenberg* A 11/4, 9

### **Ian Mason**

Ehrendoktorat für Stella Rotenberg (Ü: S. Bolbecher)

P 19/2, 71

*Peter Masters: Kommando der Verfolgten. 87 Elitesoldaten im Kampf gegen Hitler (M. Reinartz)* R 18/3, 78

### **Victor Matejka**

An die österreichischen Künstler und Wissenschaftler in der U.S.A.

F 3/3, 1

An Willy Verkauf-Verlon. Wien, 11.1.1992

B 9/1, 2

Wien, 17.3. 1992

B 9/2, 24

(Lieber Adolf Opel ...)

B 11/3, 17

*K.H. Heinz* A 3/3, 1f., 4; *I 10/1, 5; W. Verkauf-Verlon* B 8/4, 5; *B 10/1, 5; G 10/1, 5; Einige Lebensdaten* 8/4, 5f.; *H. Staub* G 9/1, 15; *F*

(mit E. Chvojka, K. Kaiser) 2/1, 2; 8/4, 5; *V.M.: Das Buch Nr. 3. Hg. v. P. Huemer (K. Kaiser)* R 11/3, 15-17; *A. Opel* A 11/3, 15-19; *D 20/1, 62*

### **Jean Baptiste Mathieu**

Eröffnung der Lagergedenkstätte Loibl-Nord, 10.6. 1995

P 12/2, 49

*Katharina (Kitty) Mattern: F (Cabaret „Die Pfeffermühle“: „Familie“, mit K.M., P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang, J. Klüger, Th. Giehse)* 20/4, 32

### **Stephan Mautner**

Selbstporträt/Selbstporträt, Ungarn ca. 1942

Z 10/2, 20

Lithographie 1926

Z 10/2, 21

*W. Jary* A 10/2, 20-22

### **Alice (Blum) Mavrogordato**

Ohne Titel. Tusche laviert, Mischtechnik

Z 12/3, 13

Crimson. Collage und Mischtechnik

Z 12/3, 15

Schneespiele, Öl auf Leinwand, 1997

Z 17/4, 1

*V. Schallhart* A 12/3, 13; *S. Bolbecher* D 14/4, 8f.; *F 14/4, 8; D 17/4, 2*

### **Brigitte Mayer**

Wien, 23.11. 2000

B 17/4, 59

*Ernst Mayer: F (mit Jean Améry, etwa 1934)* 20/3, 44

*Paul Mayer: Th.B. Schumann* A 15/1, 53f.; *F (1944)* 15/1, 53; (Einladung zu Theater und Rezitationsabend von P.M.) 15/1, 54

*Hubert Mayr: F (in britischer Uniform)* 20/4, 17

*Fritz Mayrhofer/Walter Schuster (Hg.): Nationalsozialismus in Linz (S. Wiesinger-Stock)* R 19/4, 64

### **Dorothea McEwan**

Vom Porträtisten zum Propagandisten. Leben und Werk des Malers Joseph Otto Flatter – geb. Wien 1894, gest. London 1988

A 10/1, 15-19

Eine südafrikanische Gleichung

G 10/1, 30

*K. Kaiser* K 9/1, 8; *W. Neugebauer* B 9/2, 24

### **Donal McLaughlin**

Stella Rotenberg reads

G 10/3 2f.

*D.M./Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 – Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit)* R 13/3, 45

*Barry McLoughlin/Hans Schafranek/Walter Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 – 1945 (G. Scheit)* R 14/4, 50f.; *B.McL./H. Schafranek (Bearb.): Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945. Hg.*

vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Vorwort von Heinz Fischer (R. Holzer) R 17/4, 50

Colin McPherson/Gideon Greif/Laurence Weinbaum (Hg.): *Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen* (E. Adunka) R 19/1, 77

Selma Meerbaum-Eisinger: *M. Bartfeld-Feller* P 20/4, 57f.; *F (mit E. Keren)* 20/4, 57; *D* 20/4, 58

### Ludwig Meidner

Bildnis des Schriftstellers Albert Ehrenstein Z 7/2, 11

### Heidrun Meier-Ewert

Ausgemerzt (W. de Vries, E. Weissweiler) R 19/4, 61f.

### Theo Meier-Ewert

Writers in Exile. Programm der Bundesregierung für verfolgte Künstler und Autoren, die in Deutschland im Exil leben

D 16/3, 31

Salon der Albträume. Der elsässische Nazi-gegner Joseph Steib und seine Malerei A 16/4, 30f.

Der Berliner Denkmalstreit (U. Heimrod/G. Schlusche/H. Seferens) R 17/2, 85f.

Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Unbekannte Briefe und ein erschütterndes Dokument des Exils (F. Pfemfert, Hg.: L. Exner und H. Kapfer) R 18/1, 78f.

Dimensionen des Vernichtungskrieges. Das Handbuch zur revidierten Wehrmachtsausstellung (U. Jureit)

R 19/1, 80

Gesicht zeigen! Ein Ratgeber gegen Rechts (St. Frohloff)

R 19/2, 75

Studien zum DDR-Antifaschismus (A. Leo/P. Reif-Spirek/A. Leo)

R 19/3, 59f.

„Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut“ – Jakob van Hoddis (I. Stratenwerth) R 19/4, 61

„Nuit et brouillard“ – Alain Resnais, Jean Cayrol und Paul Celan

A 20/2, 7-9

René Schickele als Chronist der frühen NS-Zeit (A. Post-Martens)

R 20/3, 79

(*Kurzbiographie*) 20/2, 9

Walter Mehring: *D* 13/1, 50

### Max Mell

Empfehlungsbrief für Franz Tumlér B/F 12/2, 34

Peter de Mendelssohn: *F (mit V. von Zühlsdorf und H. Prinzessin von Löwenstein)* 16/2, 22

Oswald Menghin: *M. Fontán* A 19/4, 4f.; *E. Hackl* A 19/4, 5f.

Steffen Mensching (Hg.): *Rudolf Leonhard: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils* (R. Schulak) R 20/4, 64

Hartmut Merkt: *Poesie in der Isolation. Deutschsprachige jüdische Dichter in Enklave und Exil am Beispiel von Bukowiner Autoren seit dem 19. Jahrhundert. Zu Gedichten von Rose Ausländer, Paul Celan und Immanuel Weißglas* (P.-H. Kucher) R 17/3, 55f.

Konrad Merz: *Th.B. Schumann* A 15/3, 40; *F (Cover der Taschenbuchausgabe „Ein Mann fällt aus Deutschland“)* 15/3, 40

### Janko Messner

Höhenweg

P 11/1, 2

Zwei Gedichte (Im Orchester der Nationen/Wem gehört denn unsre Erde hier?)

G 17/4, 21

*J.M.: Der Meldezettel/Kärntner Triptychon II (K. Kaiser)* R 11/1, 3; *Ch. Thanhäuser* Z 11/1, 2; (*Biobibliographie*) 11/1, 2

*Jakob Meth: F* 19/2, 44

*Berthold Metis: F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von Kurt Lewin und B.M.)* 18/2, 57

*Nicole Metzger: „Alles in Szene setzen, nur sich selber nicht.“ Der Regisseur Leopold Lindtberg. Mit Vorworten von Hilde Haider-Pregler und Christian Jauslin (P. Roessler)* R 19/4, 66f.

*August Meyer: Hitlers Holding. Die Reichswerke „Hermann Göring“.* (R. Wall) R 16/2, 74f.

*Hilde Meyerstein: F (Überlebende der „Mädelsgruppe“)* 20/3, 47

*Lucian O. Meysels: In meinem Salon ist Österreich. Berta Zuckermandl und ihre Zeit (S. Bolbecher)* R 12/3, 4f.

*Solomon Michoels: V. Vertlib* A 14/4, 46-50; *F* 14/4, 47

### Marta Mierendorff

Hollywood, 19.1. 1995

B 11/4, 39f.

*Jo Mihaly: Th.B. Schumann* A 14/1, 48-50

### Brigitte Mihok

Transnistrien und die Deportation der Roma (1942-1944)

A 17/3, 15-18

### Jana Mikota

Kinderleben im Exil

A 18/3, 26-33

Die Kinder-AIZ – Für die kleinen Leser: Kinderbeilagen in Zeitschriften des Exils A 18/4, 39-42

„Früher liebte ich dich, Berlin“ Lea Goldbergs „Briefe von einer imaginären Reise“ R 20/4, 60

(*Kurzbiographie*) 18/3, 32

### Martin Miller

Der Führer spricht

P 20/1, 39

*F (als Švejk, London 1940)* F 10/1, 23; *F („Der Führer spricht“; London 1940)* 10/1, 25; *F* 20/1, 39; (*Kurzbiographie*) 20/1, 39

### Anna Mitgutsch

Die Morde von Oberwart und unsere

Demokratie

P 12/1, 3-5

Frauenfeindlichkeit und Antisemitismus.

Statement zur Podiumsdiskussion des

Symposiums „Frauen im Exil“

P 12/4, 17f.

Veza Canettis Roman „Die Schildkröten“ (V. Canetti)

R 16/2, 73f.

„... geht es doch in der Literatur immer wieder darum, was Menschen anderen Menschen antun.“

P 16/3, VI f.

Mitleid in der Literatur

P 18/3b, 11f.

*F* 12/4, 17; *N. Jakl* F 16/3, V; (*Kurzbiographie*) 16/3, VII; *M.-Th. Kerschbaumer* P 18/3, 20f.; *N. Jakl* F 18/3b, 11; (*Kurzbiographie*) 18/3b, 12

*Hanni Mittelmann (Hg.): Albert Ehrenstein: Gedichte. Werke Band 4/I und Band 4/II (M. Chobot)* R 15/1, 64f.

### Helga Mitterbauer

Unruhe um einen Abseitigen. Alfred Kubin und der Nationalsozialismus

A 12/2, 29-31

Rastloser Ruhestand. Zur Emigration von Franz Blei

A 14/3, 22-29

(*Kurzbiographie*) 12/2, 29

*Felix Mitterer: F* 11/2, 21

### Erika Mitterer

Kritzendorf, 9.7. 1987

B 4/3, 8

Drei Belegstellen aus E.M.s „Der Fürst der Welt“

P 12/2, 28f.

*H. Gottwald* A 12/2, 27-29; *F* 12/2, 27

*Diana Mittler-Battipaglia: Franz Mittler. Austro-American Composer, Musician and Humorous Poet (G. Scheit)* R 13/2, 46

### Helle Mittler

Einiges über meine Mutter Hedwig Katscher (1898 – 1988)

A 15/2, 7-9

### Peter Mlczoch

Viktorija Aladžić: Stadt der Sonne

Ü 19/2, 11

Enthüllung der Gedenktafel Theodor Kramer, Am Tabor 22, Wien 2

F 20/3, 87

*Tina Modotti: M.G. Patka* K 14/2, 40; *R. Segal* B 14/2, 39f.; *F* 13/4, 34

### Benedikt Moerl

Leo Katz – sein Leben, sein Einsatz für seine Überzeugungen und sein Volk

A 13/2, 24-26

**Clément Moreau**

Titelblatt für „Das Andere Deutschland“, 1943

Z 15/3, 21

Deutsche Schule in Argentinien

Z 15/3, 23

„Wer sich mir entgegenstellt, den zerschmettere ich!“ (Hitler-Karikatur)

Z 15/3, 25

*F* (als Mitglied der Theatergruppe „Truppe 38“) 15/3, 26

*Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende.* Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/2, 49f.; S.M.: *Alban Berg und seine Idole.*

*Erinnerungen und Briefe.* Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41; S.M.: *In einer anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien.* Hg. I.

Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41; F 12/4, 41; S.M.: *Joseph Roths Flucht und Ende.* Hg. v. I.

Schulte (M.G. Patka) R 15/3, 49; S.M.: *Flucht in Frankreich. Ein Romanbericht.* Hg.

von I. Schulte (E. Adunka) R 16/4, 45; S.M.: *Dramen, Feuilletons, Fragmente.* Hg. von I.

Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.; S.M.: *Kritiken, Berichte, Tagebücher.* Hg. von I.

Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.

**Ingrid Moroder siehe Ingrid Runggaldier-Moroder**

*Hans Moser: F* (mit S. Hofer, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 71

*Marie-Louise von Motesiczky: D. Cohen* A 13/2, 39f.; *F* (Wien 1994) 13/2, 39; E. Adunka D 16/4, 56

*Wolfgang Amadeus Mozart: G. Knepler* A 19/4, 36-38 (OZW)

**MPH siehe Michael Philipp**

*Leo Mueller: G. Scheit* P 20/3, 34-36 (OZW); *F* 20/3, 34 (OZW); *F* 20/3, 35 (OZW)

**Sead Muhamedagić**

Kroatide. Ein Triptychon  
G 16/3, 25

**Cathren Müller**

M.H. Levine: Bush gegen Gore – eine Justizkomödie

Ü (unter Mitarbeit von Sara Musger) 18/1, 11f.

**Dora Müller**

Herbst 1938. In memoriam Meir Marcell Faerber

D/A 10/4 19f.

Der Engel von Zablocie – Auf Oskar Schindlers Spuren

A 11/1, 9f.

Er half den Emigranten

Ludwig Czech zum 125. Geburtstag

P 12/1, 37

Alexander und Theodor (A. Roda-Roda)

P 12/4, 40

In memoriam Will Schaber

A 13/2, 38f.

„Sonnenschein“ im Brünner

Begegnungszentrum (H. Sonnenschein)

A 13/4, 28f.

Worte zur Ausstellung „Drehscheibe Brunn“

P 14/3, 42f.

Erinnerung an Guido Glück

B 15/2, 46f.

Der Brünner Lyriker Karl Kreisler – wie ich ihn kannte

A 16/3, 9f.

1899-1999: 100 Jahre Brünner Nationalitätenprogramm

D 16/3, 28

Drei Brünner Totengedenken im Mai 2000

D 17/2, 74f.

„Multikulturelles Brunn/Multikulturni Brno“

A 18/2, 19

*F* (mit J.L. Stern in Brunn, um 1934) 10/2, 28

*Hans-Harald Müller/B. Eckert: Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher – Demokrat – Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945* (E. Adunka) R 14/3, 46

**Hans-Joachim Müller**

Äußere und Innere Emigration in der lateinamerikanischen Literatur

A 12/2, 26

(*Kurzbiographie*) 12/2, 26

**Karl Müller**

Einführung zu einer Lesung aus dem Roman

„Die Wolfshaut“ anlässlich des Todes Hans Leberts

A 10/3, 24-26

Macht Literatur Krieg. Internationales Symposium in Graz

D 12/1, 39f.

Der Kampf des Verlegers Otto Müller gegen seine berufliche Vernichtung durch die Nationalsozialisten 1940/1941

A 12/2, 37-41

Arbeits- und Flüchtlingslager „Puch bei Hallein“ – Gedenkstätte Lager Puch“ im Herbst 1999

P 16/4, 28

Zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg

P 18/2, 14f.

Ein Preis, der nicht herkömmlich ist

P 19/3, 39f.

„Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller des Exils seit 1933. Texte und Kontexte“. Online-Projekt

A 19/4, 56-58

Laudatio für Fred Wander. Theodor Kramer

Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2003

P 20/2, 23-26

*Gert Kerschbaumer/K.M.: Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne* (G. Scheit) R 10/1, 22; *F* (mit J. Haslinger) 12/4, 27; 15/2, 36; *K.M./J. Holzner* (Hg.): *Literatur der „Inneren Emigration“ aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *N. Jakl* F 18/2, 15; *N. Jakl* F 19/3, 40

**Karl Müller/Siglinde Bolbecher/****Konstantin Kaiser**

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag

K 16/1, 18

*Otto Müller: K. Müller* A 12/2, 37-41; *F* 12/2, 39

*Reinhard Müller* (Hg.): *Ernö – Ernst – Ernest Manheim. Soziologe, Anthropologe, Komponist* (Ch. Teissl) R 17/1, 55

**Ruth Müller**

„Noch ein Strauss“

A 20/1, 11-14 (OZW)

*Thomas Müller: Von Charlottenburg zum Central Park West. Henry Lowenfeld und die Psychoanalyse in Berlin, Prag und New York* (B. Handlbauer) R 17/3, 59

*Stefan Müller-Doohm: Adorno. Eine Biographie* (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

**Beatrix Müller-Kampel**

Peter Heller (Wien 1929 – Williamsville, N.Y. 1998). Leben, Literatur und Wissenschaft eines „Inbetweeners“

A 16/1, 21-30

Hans Eichner

A 17/4, 8

Kahn & Engelmann. Eine Familiensaga (H. Eichner)

R 17/4, 48f.

„Ja: das Ziel gibt Halt“ (E. Fried, V. Kaukoreit, J. Thuncke)

R 18/3, 80f.

Walter Herbert Sokel

A 18/4, 19f.

Zum Editorial von ZW Nr.3/2001, Stellungnahme der ÖGG

B 19/1, 87

*Jiři Munzar: F* (mit J. Serke) 13/4, 28

**Markus Muraier**

Die Nachwehen des Krieges. Nachbetrachtung einer Ausstellung

P 17/4, 42-44

*Robert Musil: V. Vertlib* A 14/1, 22-32; *F* 14/1, 23

**Helmut Müssener**

Zu der Rezension „Die Rückkehr des J-Stempels“ (ZW Nr. 2/2000, S. 78f)

B 17/3, 68

*Franz Nabl: F* (*Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumlner, I. Widmann, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs*) 12/2, 31

**Simha Naor**

Leben nach Auschwitz. Eine Tagebucherzählung

P 17/1, 35-40

*K. Kreiler* A 17/1, 35

*Uzi Narkiss: D. Rubinger* *F* (*In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth*); 19/1, 66



**Holger Naujoks**

Stefan Zweig in der DDR  
A 19/3, 29f.  
(*Kurzbiographie*) 19/3, 30

**Uwe Naumann**

SAMMLUNG – Rückblick auf ein antifaschistisches Projekt  
A 7/2, 6  
Hamburg, 23.3. 1998  
B 15/2, 59  
*Register des Jahrbuchs „Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst“*. Hg. v. U.N. *Zusammengestellt v. G. Scheit* 7/2, 7-10; U.N. (Hg.): *Robert Lucas: Die Briefe des Gefreiten Hirschal* (H. Staud) R 11/4, 19-21

**José M. Neistein**

Ein österreichischer Künstler im Exil: Die brasilianischen Jahre des Axl von Leskoschek 1940-1948  
A 13/2, 19-22  
(*Biographie*) 13/2, 22

*Eva Nelson*: F (mit H. Nelson) 20/1, 50; R. Thumser F 20/1, 51

*Herbert Nelson*: R. Thumser A 20/1, 43-53; F (mit R. Nelson) 20/1, 44; F (um 1980) 20/1, 49; F (mit E. Nelson) 20/1, 50

*Rudolf Nelson*: R. Thumser A 20/1, 43-53; F („und Nelson spielt“ – *Aufnahmen zu einem Kurzfilm*) 20/1, 43; F (*Revue „Der Rote Faden“*) 20/1, 43; F (mit H. Nelson) 20/1, 44

*Abraham Nemschitz*: R. Streibel P 19/3, 6f.; R. Streibel F 19/3, 7

**Herbert Neubauer**

Jakov Lind in der „Alten Schmiede“  
F 12/1, 11  
Jakob Lind  
F 12/1, 13

*Bernd Neuburger/Nadja Seelich: Gedächtnis der Frauen. Film* (C. Cordon) R 17/4, 47

**Wolfgang Neugebauer**

Laudatio für Herbert Exenberger. Anlässlich des Helga und Willy Verkauf-Verlon Preises des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes (DÖW)  
A 8/2, 14-16  
(*Leserbrief*)  
B 9/2, 24  
Grabrede für Willy Verkauf-Verlon, 1. März 1994  
P 11/1, 11-13  
„Anschluß“ 1938 – Einschätzung und Auswirkungen  
A 15/1, 5-8  
Das Exil und die österreichische Identität  
A 17/1, 7-10  
Ein literarisches „Anderes Österreich“. Zum Erscheinen des Lexikons der österreichischen Exilliteratur“ (S. Bolbecher/K. Kaiser)  
P 17/4, 6f.  
(*Kurzbiographie*) 17/1, 10

*Anna Neumann*: F (mit H. Eichholzer) 16/4, 37

*Thomas Neumann/Gaby Zipfel* (Redaktion): *Mittelweg* 36. *Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung* (K. Kaiser) R 15/1, 64

*Elisabeth Neumann-Viertel*: E. Kramer P 12/1, 18; F (mit H. Krahl in „Erdöl in Zistersdorf“ 1935) 11/4, 39; (*Kabarett Berlin 20er Jahre*) 12/1, 18; (*Exil-Theater New York 40er Jahre*) 12/1, 18; („*Harold and Maude*“, Wien 1975) 12/1, 18

*Josef Neumayr/Andreas Kuba* (Hg.): *A Letter To The Stars. Briefe in den Himmel. Schüler schreiben Geschichte* (K. Kaiser) R 20/4, 53

**Irene Neuwirth**

Flüchtling  
G 12/3, 4  
Otto N. – die Geschichte eines Widerstandes 1942-1945 (O. Neuwirth)  
A/P 13/1, 30-34  
Die verlorene Puppe  
G 18/3, 26  
(*Kurzbiographie*) 18/3, 26

*Otto Neuwirth*: I. Neuwirth A/P 13/1, 30-34; F (O.N. in den frühen 30er Jahren) 13/1, 30; (*Feldurteil gegen O.N., Reichskriegsgericht 1942*) 13/1, 31; 13/1, 34

**Barbara Neuwirth**

„Schreiben gegen den Faschismus einst und jetzt“  
P 16/3, IIIf.  
N. Jakl F 16/3, III; (*Kurzbiographie*) 16/3, IV

**Pauline Newmark**

„The Poetry of Theodor Kramer“ in Guildford  
A 14/4, 28  
Th. Kramer: Late Song/Requiem for a Fascist/Inspecting a new Room/Tomorrow the milkman will knock in vain/Self portrait 1946  
Ü 14/4, 29  
Bemerkung der Übersetzerin  
P 14/4, 28

**Peter Newmark**

Remembering Teddy (Theodor Kramer)  
A 4/2, 6  
Guildford, 3.11. 1999  
B 16/4, 59

**Arthur Nikodem**

Portrait von Hermine (1931)  
Z 16/4, 10  
W. Pechtl A 16/4, 10

**Valerij Nikolaevskij, auch: V. Nikolajewskij**

Das russische Paradoxon  
P 16/1, 6-8  
Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman „Der Silberadler“ (Ü: E. Kirchheim)  
P 16/3, 21f.  
F 16/1, 7; (*Kurzbiographie*) 16/1, 8; V.N.: *Kremlgeheimnisse. Aus den Archiven des KGB* (S. Bolbecher) R 18/1, 82

*Mišo Nikolić*: ... und dann zogen wir weiter. *Lebenslinien einer Romafamilie. Mit einem*

*Vorwort von Mariella Mehr* (R. Schulak) R 17/1, 59f.; M.N.: *Landfahrer. Auf den Wegen eines Rom* (R. Schulak) R 18/3, 80

*Der Nister*: F 14/4, 49

**Liesl Nitsch**

Ich bin stolz darauf, Tochter eines Spanienkämpfers zu sein  
P 20/3, 29

**Gerald Kurdoglu Nitsche**

Landeck, 26.2. 2001  
B 18/2, 87  
Landeck, 25.1. 2002  
B 19/1, 87  
G.N.(Hg.): *Österreichische Lyrik: und kein Wort Deutsch*. (H. Kuhner) 9/2, 14

**Johanna Nowak**

Die Lichter von Auschwitz  
P 18/3, 64f.  
(*Kurzbiographie*) 18/3, 65

**Laureen Nussbaum**

Das Werk Gerhard L. Durlachers: Konsequenzen ziehen aus eigenem Leid  
A 18/1, 13-16  
(*Kurzbiographie*) 18/1, 16

**Manfred Oberlechner**

Cilli Wang in den Niederlanden: Eine Wiener Verwandlungskünstlerin im Exil  
A 20/4, 31-38  
(*Kurzbiographie*) 20/4, 36

*Katharina Ochse: Joseph Roths Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus* (U. Prutsch) R 18/4, 63

*Alfred Ochshorn*: B. Kuschef F (*Gedenktafel*) 20/3, 77

*Paul O'Doherty: The Portrayal of Jews in GDR Prose Fiction* (E. Adunka) R 16/4, 49f.

**Ulrike Oedl**

M. Brün-Kortner, W. Glück, H. Viertel  
P. Roessler, G. Scheit  
F 10/4, 17f.  
Susanne Bock – Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946  
R 17/1, 61f.  
Ruth Weiss  
(*Biographie*) 18/2, 42f.  
Rewy Alley  
(*Biographie*) 18/2, 43  
Agnes Smedley  
(*Biographie*) 18/2, 43  
N. Jakl F (mit E. Adunka) 17/4, 60

*Obiora Charles Ikelle Ofoedu*: W. Rotter A 18/4, 53 ; F 18/4, 53; F (*Solidarität mit Ch. Ofoedu*) F 18/4, 53

**Öhner**

Gedenktafelenthüllung für Adolf Unger am 19.3. 1997. 2, Springergasse 4. Mit K. Kaiser, B. Denscher, H. Planat (Tochter), B. Golan, E. Reiman-Sebba (Cousinen), H. Exenberger  
F 19/2, 57

**Herbert Ohrlinger**

Dichter der Bitternis. Albert Ehrensteins „Biographie in Bänden“ [sic! Briefen] R 7/2, 11  
 Zu Ion Lihacius Besprechung von Eginald Schlattners Roman „Rote Handschuhe“, ZW Nr. 4/2001  
 B 19/1, 87

*Andreas Okopenko (Hg.): Ernst Kein: StraÙe des Odysseus. Gesammelte hochsprachige Lyrik (K. Kaiser) R 12/1, 10*

*Michael Omasta/Christian Cargnelli: Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945 (S. Bolbecher) R 11/1, 33f.*

*Lucie Ondrichová: Fredy Hirsch. Von Aachen über Düsseldorf und Frankfurt am Main durch Theresienstadt nach Auschwitz-Birkenau. Eine jüdische Biographie 1916 – 1944. Aus dem Tschechischen von Astrid Prackatzsch (M. Krist) R 19/4, 65f.*

**Adolf Opel**

Schizophrenie in Dubrovnik. Ein/Kein Weltkongreß des Internationalen P.E.N. A 10/2, 14-17  
 Über Viktor Matejka – Wissen kann Dynamit sein  
 A 11/3, 15-19  
 D 10/2, 17; G. Scheit K 10/2, 17

*Max Ophüls: P. Roessler A/R 16/4, 51f.*

*Hans (Jan) Oplatka: W. Spira A 10/1, 31; F 10/1, 31; J.O.: B. Spira Z 14/2, 24*

*Mélanie Oppenheim: Theresienstadt. Die Menschenfalle. Aus dem Dänischen übersetzt von Dietmar Possart (M. Chobot) R 18/3, 77*

*Brigitte Öppinger-Walchshofer: S. Bolbecher K 17/1, 65f.; W. Suschitzky B 17/1, 66*

**Katharina Oppl**

Linolschnitt  
 Z 14/4, 39

**Emil Orlik**

Dr. Ernst Roemer  
 Z 15/1, 51

*Elisabeth M. Orsten: From Anschluss to Albion. Memoirs of a refugee girl 1939-1940 (C. Kraus) R 17/1, 62*

*Hermann Heinz Ortner: P. Roessler R 20/3, 71*

**Sergij Osatschuk**

Czernowitz heute (Stadtplan)  
 F 17/3, 50  
 Gedenktafel für Rose Ausländer in Czernowitz  
 F 18/2, 8  
 Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz  
 F 20/4, 58

*Isak Oster: F 19/2, 46*

*Albert Ostermeier/Werner Fuld: Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff – ihr Leben mit Ernst Toller (M. Chobot) R 15/1, 65f.*

**Arkadij Ostromuchow**

Zeichnungen zu V. Vertlib: Petersburger Intérieur  
 Z 11/3, 35, 37, 39  
 Zeichnungen zu G. Kagan: Leben auf Halbetat  
 Z 12/2, 45, 46, 47  
 Collagen zu G. Kagan: Wie wird man Österreicher  
 Z 13/3, 3, 5, 7  
 Zeichnungen zu V. Vertlib: „A Lejbn“  
 Z 15/2, 17, 18, 19

*Albert Ottenbacher: Eugenie Goldstern. Eine Biographie (S. Alge) R 17/3, 57*

**Ulrike Ottinger**

Exil Shanghai. Eine Hörmontage (Auszug)  
 S 18/2, 54-57  
 (Kurzbiographie) 18/2, 57

*Klaus Ottomeyer: Die Haidershow. Zur Psychopolitik der FPÖ (B. Kusche) R 18/3, 83f.*

*Wolfgang Paalen: F 15/1, 19*

**Peter Pabisch**

Haiderabad  
 G 17/4, 25

**Kurt Palm**

Helene Weigels Gastspiel in Wien  
 A 8/2, 5-7

*Birgit Pansa: Juden unter japanischer Herrschaft. Jüdische Exilerfahrungen und der Sonderfall Karl Löwith (M. Philipp) R 18/1, 74*

*Ernst Papanek: I. Hansen-Schaberg A 17/2, 10-14; F (1971) 17/2, 10; F (1939) 17/2, 11; F (Gedenktafel) 17/2, 14*

*Goldy Parin-Matthèy: A 14/2, 35f.*

**Paul Parin**

Was entschuldigt ein Gerechter? Zu Richard Dindos Dokumentarfilm „Grüningers Fall“.  
 R 14/4, 52f.

*Karl Paryla: F („Wilhelm Tell“, Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19; F („Yang Sun“ Zürcher Schauspielhaus 1943) 14/1, 20*

*Walter Pass: W.P./Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.; G. Scheit A 18/2, 4; F 18/2, 4*

**Ursula Pasterk**

Heißt „alles verstehen, alles verzeihen“?  
 P 12/4, 15f.  
 Holocaust-Mahnmal am Judenplatz. Ernst Eisenmeyers Brief an die Wiener Kulturstadträtin U.P. und ihre Antwort darauf  
 B 13/2, 5f.  
 F 12/4, 15

**Erika Patka**

Glueckselig-Ausstellung  
 D 19/2, 73  
 Leo Glueckselig, New York, März 2002  
 F 19/2, 73

**Marcus G. Patka**

Egon Erwin Kisch und das späte Erbe der Väter  
 A 13/2, 12-16  
 Chassés deux fois... Émigrés allemands et autrichiens réfugiés en France puis en Amérique Latine (1933 – 1945)  
 D 13/4, 33  
 Mexiko, das wohltemperierte Exil (R von Hanffstengel/C. Tercero/S. Wehner Franco)  
 R 13/4, 33f.  
 (Über den „Mythos“ Tina Modotti)  
 K 14/2, 40  
 ¡Qué viva México!  
 K 15/1, 2  
 Ubi Musica, ibi Austria? Österreichische Musiker in Mexiko  
 A 15/1, 49-52  
 Tulln 1940 – Transparent am Bahnhof:  
 „Tulln ist judenrein“ (P. Schwarz)  
 R 15/2, 52  
 Kisch in the USA (H.B. Segel)  
 R 15/2, 57  
 Roths Morgenstern (S. Morgenstern)  
 R 15/3, 49  
 Briefe an Jarmila (E.E. Kisch)  
 R 15/3, 51  
 Feng Shan Ho – der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1940  
 A 18/1, 38f.  
 Zur Diskussion gestellt: Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand – umstrittene Einzeltäterthese (A. Bahar/W. Kugel)  
 D 19/2, 83  
 Im Auge des Exils (K. Holz/W. Schopf)  
 R 20/1, 38  
*M.G. P.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors (U. Prutsch) 14/2, 37; M.G. P.: Egon Erwin Kisch – Stationen im Leben eines streitbaren Autors (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G. P. (Hg.): Der rasende Reporter – Egon Erwin Kisch – Eine Biographie in Bildern (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G. P.: Zu nahe der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexico (U. Prutsch) R 17/1, 57; M.G. P. (Hg. und Nachwort): Marie Frischauf: Der graue Mann. Roman und Gedichte für Arnold Schönberg (R. Göllner) R 17/3, 61f.; (Kurzbiographie) 18/1, 39; M.G. P./Alfred Stalzer (Hg.): Die Welt des Karl Farkas. Begleitpublikation zur Ausstellung „Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas“ des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April – 1. Juli 2001 (A. Prenninger) R 20/1, 85-87.*

**Marcus G. Patka/Regina Thumser**

Kabarett im Exil – Einleitung  
 A 20/1, 17f.

*Sylvia M. Patsch: Österreichische Schriftsteller im Exil in Großbritannien (K. Kaiser) R 3/4, 9*

*Erhard Pauer: F (Jura Soyfer-Lesung 1991) 8/1, 4*

Margarita Pazi: *Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen Literatur* (E. Adunka) R 19/1, 79

### Willi Pechtl

Zeichnungen zu Theodor Kramer

Z 2/2, 2, 7

Zeichnung zu dem Gedicht: „Wir lagen in Wolhynien im Morast“

Z 7/4, 16

Plakatentwurf für eine Lu Hsün-Ausstellung

Z 8/4, 13

Grete Weil

Z 9/2, 20

Ziehharmonikaspieler

Z 10/1, 32

(Ohne Titel)

Z 10/3, 1

Tuschzeichnung zu „Schafkälte“ von

Th. Kramer

Z 11/3, 1

Tod in Imst (M. Henning)

A 12/2, 14f.

Zeichnungen zu Kramer-Gedichten

Z 13/3, 25-29

Ein Bild als Freundschaftsbeweis (A. Nikodem)

A 16/4, 10

(Fotoausstellung) D 11/3, 26

Hermann Peczenik: *F* (mit F. Petuelli, Tscha-paiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31

Ena Pedersen: *Writer on the Run. German-Jewish Identity and the Experience of Exile in the Life and Work of Henry William Katz* (E. Adunka) R 19/4, 69

Helmut Peitsch: „Deutschlands Gedächtnis an seine dunkelste Zeit“. *Zur Funktion der Autobiographik in den Westzonen Deutschlands und den Westsektoren von Berlin 1945 bis 1949* (J. Holzner) R 9/2, 21

### Anton Pelinka

Wien – Mexiko, und nicht retour. Das mexikanische Exil – am Beispiel Stephen Sam Kalmars.

A 15/1, 37f.

### Alice Penkala

Der Nußbaum meines Urgroßvaters

P 12/3, 14f.

A.P.: *K. Scheuer-Weyl* A 9/1, 11-16; (*Bibliographie*) 9/1, 11-14; F 9/1, 11; K.

*Scheuer-Weyl* A 12/3, 14f.; F 12/3, 14

### Hugo Pepper

Josef Luitpold Stern. Versuch einer Bibliographie

A 9/3, 21-23

Das Album Gurs (E. Hackl/H. Landauer)

R 17/4, 57f.

H.P.: *Lachen auf eigene Gefahr. Das*

*Kabarett „Der rote Hund“* (A. Sternegg) R 5/2, 7f.

### Oswald Perktold

Die Zeit ist eine unentwegte Weberin

P 14/1, 51

Ing. Rudolf Gomperz – ein Opfer der Macht-ausübung aus Schwäche

A 19/3, 7-10

Janez Pernet: *J. Strutz-Roesenzopf* A 19/2, 74

Grete Perutz: *F* (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 13

Leo Perutz: *F* (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 12

### Bertrand Perz

Widerstände gegen die Erinnerung – die Gewaltgeschichte der Errichtung des Loibl-tunnels

P 13/3, 36-38

### Jo Pesendorfer

Der verfallene Familienbesitz der Mendes

F 14/3, 3

Das Mendes-„Denkmal“ in der Metrostation

Parque in Lissabon

F 14/3, 8

Giorgio Voghera im jüdischen Altersheim

Triest

F 15/3, 44

### Peter Petersen

Der blinde Fleck. Judentum und Shoah bei

Paul Dessau und Hanns Eisler

A 18/4, 43-48 (OZW)

Franz Petuelli: *F* (mit H. Peczenik, Tscha-paiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31

Friedrich Pfäfflin (Hg.): *Tribüne und Aurora. Wieland Herzfelde und Berthold Viertel. Briefwechsel 1940-1949* (K. Kaiser) R 8/4, 9f.

Helmut Pfanner (Hg. und Nachwort): *Karl*

*Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade* (B.

*Deißberger*) R 19/4, 62f.

### Wolfgang Pfaundler

Innsbruck, 10.6. 1997

B 14/2, 40

### Karl Pfeifer (auch K.P.)

„Nazi-Töne“ im FPÖ-Jahrbuch

K 15/2, 39-41

Erklärungen

K 17/1, 25

Diffamierung und Ausgrenzung in der

„Neuen Kronen Zeitung“

A 17/1, 46-48

Verstreutes (zu „EU-Sanktionen“)

K 17/1, 66

Zur Notiz von K.K. über „das jüdische Echo“ in MdZ Nr. 4/1999, S. 59

B 17/2, 87

Evelyn Adunkas Geschichte der Israeliti-

schen Kultusgemeinde Wiens in der Zweiten

Republik

R 17/3, 58f.

Wie aus mir kein Ungar wurde

P 17/4, 38f.

Unterwegs nach Palästina

P 18/3, 46-48

Sozialismus im Kibbutz und Antisemitismus im Antizionismus

A 20/2, 11-15

(*Kurzbiographie*) 15/2, 41; F 17/4, 39; F

20/2, 13; D 20/2, 13; D 20/3, 86

Franz Pfemfert: *Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe*. Hg. von L. Exner und H. Kapfer (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

### Michael Philipp (auch mit MPH zeichnend)

„Little Vienna“ in Asien – Vorwort

A 18/1, 17

Selbstbehauptung im Exil. Theater in Shanghai

A 18/1, 46-51

„Der Hauptteil der Juden kümmert dahin“.

Auszüge aus zwei Berichten des Deutschen

Generalkonsulats Shanghai aus den Jahren

1940 und 1941

A/D 18/1, 66-68

Autobiographien des Shanghai-Exils (W.M.

Blumenthal, W. Hadda, E.R. Wiehn, E.G.

Heppner, J. Lindenstrauss, H. Stern)

R 18/1, 69f.

Reprint der „Gelben Post“ und Neuauflagen

der Bücher Adolf Josef Storfers (A.J. Storfer)

R 18/1, 70-72

Holzschritte von David Ludwig Bloch (D.L.

Bloch, Hg.: B. Hoster, R. Malek, K. Wenzel

Teuber)

R 18/1, 71

„Vor Einreise muß dringend gewarnt werden

...“ *Der Philo-Atlas*

R 18/1, 72f.

Nationalsozialismus in Shanghai (A. Frey-

eisen)

R 18/1, 73f.

Juden unter japanischer Herrschaft (B. Pansa)

R 18/1, 74

Exil als Kolportage. Michèle Kahn: Shanghai

(M. Kahn)

R 18/1, 74f.

„Little Vienna“ in Asien – Exil in Shanghai,

II. Vorwort

A 18/2, 23

The Rickshaw Express Web

A 18/2, 74

(*Kurzbiographie*) 18/1, 51; *Berichtigung*

18/2, 88

Ombretta Piccinini/Klaus Voigt: *I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola. Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola* (B. Blum) R 20/1, 89

Ernst Pichler: *Karl Heinrich Waggerl* (M.G. Hall) R 14/4, 58f.

### Meinrad Pichler

Widerspiegelungen

A 17/3, 4f.

Haus in der Bregener Weiherstraße

F 17/3, 5

Jakob Pistiner: *M. Hausleitner* A 17/3, 46f.; *H. Kusdat* F (Grabmal J. Pistiners) 17/3, 46

### Eva Picková

Die Angst

G 18/3, 63

### Peter Pirker

Der Spiegel der Koalition. Das Kriegsgefän-

genenentschädigungsgesetz zeigt den neue-

sten Stand der Opferthese und bringt Geld für

alle ehemaligen Gefangenen der Alliierten

A 19/1, 4-6

Schöne Zeiten, harte Zeiten. Recherchen über

den Widerstand gegen den Nationalsozialis-

mus im Rahmen der britischen SOE-

Missionen in Friaul/Kärnten/Osttirol 1944  
A 20/4, 12-19  
(*Kurzbiographie*) 19/1, 6

*Sabine Plakolm-Forsthuber: Künstlerinnen  
in Österreich 1897-1938. Malerei – Plastik –  
Architektur (A. d'Auzers) R 12/3, 41f.*

*Hanna Planat (-Unger): F (mit Ihren Eltern  
im Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6 und 19/2,  
55; F (A. Ungers Tochter mit ihren Cousinen)  
14/4, 3; Öhner F (Gedenktafelenthüllung am  
19.3. 1997, mit K. Kaiser, B. Denscher, B.  
Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger)  
19/2, 57; K. Kaiser D 19/3, 54; F (mit E.  
Galtier) 19/3, 54*

*Isabelle Pleskoff (Hg.): Martin et Karl  
Flinker. De Vienne à Paris. Textes réunis par  
I.P. avec la collaboration de Rohi Greenwald  
(K. Scheuer-Weyl) R 20/1, 88f.*

**Ernst Anton Plischke**  
Arbeitersportstätte  
Z 16/4, 33

*Elfriede Pöder/Michael Klein/Siglinde  
Klettenhammer (Hg.): Literatur der Wei-  
marer Republik. Kontinuität – Brüche  
(K. Zucker) R 20/3, 82*

*Johannes Pohl: H. Gruber R 20/2, 79f.*

**Rudolf Pointner**  
„Tanzende Juden“  
Z 16/4, 33

**Andrzej Polec**  
Beim Waschen neuer Decken  
F 17/2, 33  
Im Ort Yavorov  
F 17/2, 35

**Ilse Pollack**  
Ilse Losa oder Emigration nach Portugal.  
Materialien für ein Porträt  
A 10/2, 23-26  
Tagebuch einer Reise  
A 11/3, 27-34  
Czernowitz  
F 11/3, 27  
Das Denkmal in Brody  
F 11/3, 28  
Denkmal, Halicz  
F 11/3, 30  
Der Rabbi von Stanislaw  
F 11/3, 30  
„Großer Tempel“ (Kino in Czernowitz)  
F 11/3, 32  
Jüdischer Friedhof, Czernowitz  
F 11/3, 34  
„Jerusalemherzpochen“ – auf den Spuren von  
Else Lasker Schüler  
A 12/1, 22-25  
Ehemalige Synagoge des Rabbi Cook  
F 12/1, 23  
Wohnhaus E. Lasker Schüler  
F 12/1, 24  
Buchhandlung Steimatzy, Jerusalem  
F 12/1, 25  
„Es war wirklich meine Absicht, alle diese  
Leute zu retten“ Ein portugiesischer Paul

Grüninger: Aristides de Sousa Mendes  
A 14/3, 3-8  
Giorgio Vogheras Jahre in Palästina  
A/R 15/3, 44f.

**Martin Pollack**  
Wien, 26.11. 2000  
B 17/4, 59  
Im reichen Land der armen Leute. Moses  
Rosenkranz erzählt eine bäuerliche Kindheit  
in der Bukowina  
R 19/4, 26

*Felix Pollak: Lebenszeichen. Aphorismen  
und Marginalien (I. Kreuzer) R 10/2, 18f.*

**Stefan Pollatschek**  
Was uns moralisch bevorsteht oder Das beru-  
higte Gewissen des Dr. K. Das siebzehnte  
und achtzehnte Intermezzo aus dem Roman  
„Dr. Ascher und seine Väter“  
P 16/4, 13-19  
*G. Hoffer A 7/2, 1f.; Werke von St.P. 7/2, 2; F  
7/2, 1; F 16/4, 15*

**Lisl Ponger**  
Photogramm, 2002  
F 19/2, 1  
Photogramm  
F 19/2, 21  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 22  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 23  
Photogramm  
F 19/2, 27  
Reichsbrücke heute  
F 19/2, 34  
Mexikoplatz  
F 19/2, 37  
Photogramm  
F 19/2, 51  
Photogramm  
F 19/2, 53  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 58  
Photogramm  
F 19/2, 59  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 61  
D 19/2, 24

*Elena Poniatowska: Tinissima. Der Lebens-  
roman der Tina Modotti (V. Vertlib) R 13/4,  
34*

*Judith Pór-Kalbeck (Hg.): Florian Kalbeck:  
Das Basler Träumebuch. Gedichte, Ge-  
schichten, Marionetten und Karikaturen  
1939-1945 (M. Chobot) R 16/1, 48f.; J.P.-K.  
(Hg. und Geleitwort): Florian Kalbeck: Wo  
ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus  
dem literarischen Nachlaß (E. Kolovic) R  
19/1, 85*

**Johanna Post**  
Zeichnung zu Th. Kramers Gedicht „Lied bei  
Herbstregen“  
Z 13/3, 1

*Annemarie Post-Martens (Hg.): René  
Schickele: Die blauen Hefte. Edition und  
Kommentar (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79*

**Marina Postojewa/Doris Haubner**  
A. Seljanowa: Das Teufelskarusell  
Ü 14/4, 30-34

*Donald A. Prater: H.J. Gerlach A 18/4, 6;  
H.J. Gerlach F 18/4, 6*

**Anna-Lülja Praun**  
Einladungskarte zu einem Sezessionsfest im  
Jahr 1930  
Z 16/4, 34  
*F (mit H. Eichholzer in der Musikgruppe)  
16/4, 35*

**Lois Pregartbauer**  
Umschlag des ersten Heftes der Zeitschrift  
Plan  
Z 16/4, 32  
Der Trommler  
Z 16/4, 32

**Sabine Prem**  
Kein Haus, keine Heimat: Anna Krommer  
A 11/4, 10-13  
*S.P. (Hg.): Anna Krommer: Staub von  
Städten. Ausgewählte Gedichte (H. Kuhner)  
R 13/3, 47*

**Alexander Prenninger**  
Das janusköpfige Lachen des Karl Farkas  
(M.G. Patka, A. Stalzer)  
R 20/1, 85f.

**Norbert Pretenthaler**  
Das Wachsen eines Films: „Das goldene  
Dorf“  
A 14/1, 52f.  
*N.B.: Die goldene Stadt. Dokumentarfilm  
(K. Kaiser) R 15/3, 47*

*Eva Priester: F (Buchcover „Aus Krieg und  
Nachkrieg“) 12/3, 3*

*Klaus Pringsheim jr. (mit Victor Boesen):  
Wer zum Teufel sind Sie? (E.A.) R 16/1, 46f.;  
Berichtigung 16/2, 72*

**Erwin Pröll**  
Grußworte zur Festveranstaltung der Theodor  
Kramer Gesellschaft, 29. Mai 1994  
P 11/2, 39  
Grußbotschaft zur Verleihung des Theodor  
Kramer Preises  
P 18/2, 16

**Ursula Prutsch**  
Kolloquium „Auswanderung aus Österreich“  
25./26. Oktober 1996 im Literaturhaus Wien  
A/D 13/4, 31f.  
Die Alpenkatakombe“ Die Exilstation  
Schweiz aus der Sicht von Dana Roda  
Becher, Ulrich Becher und Alexander Roda  
Roda  
A 14/1, 38-42  
Dem „rasenden Reporter“ auf der Spur  
(Marcus G. Patka)  
R 14/2, 37  
Heinrich Eduard Jacob (H.J. Gerlach)  
R 14/4, 59  
„Warum uns Geschichte angeht“ (G. Lerner)  
R 15/3, 50  
Hermann Mathias Görgens Fluchtjahre in

Österreich 1935-1938. Aperçu zum antinationalsozialistischen Widerstand katholisch-konservativer Immigranten in Österreich  
A 16/2, 29-34  
Mexiko als Fluchtpunkt deutschsprachiger Schriftsteller (M.G. Patka)  
R 17/1, 57  
Zwischen Assimilation und Bekenntnis zum Ostjudentum. Joseph Roths literarische Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus (K. Ochse)  
R 18/4, 63  
„Marginal men“ und ihre Karrieren: Österreichische Hochschullehrer in der Emigration (J. Feichtinger)  
R 19/2, 78f.  
„Schweden – die große Lehre“: das nordeuropäische Aufnahmeland für österreichische Flüchtlinge (Th. Kiem)  
R 19/3, 60f.  
Leo Spitzers Beitrag zur Rekonstruktion der österreichischen Emigration in Bolivien  
R 19/4, 70f.  
Literatur zwischen Fiktion und Faktischem: Egon Erwin Kisch im mexikanischen Exil (K. Ceballos Betancur)  
R 20/3, 73

**Ursula Prutsch/Klaus Zeyringer**  
Zäsuren mit Folgen. Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer  
A 13/1, 19-26  
U.P./K.Z.: *Die Welten des Paul Frischauer* (K. Kaiser) R 14/3, 48

**Elisabeth Pucher**  
Bruno Jassenskij 1901 – 1941  
A 14/4, 46  
B. Jassenskij: *Die Nase*  
Ü 14/4, 35-45

*Siegfried J. Pucher: „... in der Bewegung führend tätig“. Odilo Globočnik – Kämpfer für den „Anschluß“, Vollstrecker des Holocaust (M. Chobot) R 15/2, 55*

**Friedrich Punt**  
Zwei Spruchgedichte  
G 18/3, 13  
Ch. Riccabona/A. Unterkircher A 18/3, 9-13;  
F (1939) 18/3, 10

**Christiana Puschak**  
„Immer horch ich, ob niemand mich ruft“  
Paula Ludwig 1900 – 1974 (H. Helwig)  
R 20/4, 67

*Helmut Qualtinger: D 20/2, 87; F (Rollenbild Knieriem) 20/2, 87*

*Jhitzhak Rabin: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66*

*Lea Rabin: S. Arnon P 12/4, 36*

**Doron Rabinovici**  
Anmerkungen eines eingesprungenen Lesers. 15 Jahre „Mit der Ziehharmonika“  
P 15/1, 3f.  
Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus

und österreichische Literatur“  
I 17/1, 21  
Dankesrede anlässlich der Verleihung des Jean Améry-Preises 2002  
P 20/3, 59-61  
(*Kurzbiographie*) 15/1, 4  
D.R.: *Instanzen der Ohnmacht. Wien 1938-1945. Der Weg zum Judenrat (B. Kuschey) R 18/1, 76f.; G. Scheit P 20/3, 61-64*

**Doron Rabinovici/Konstantin Kaiser**  
„Österreich an sich“ – ein kleiner Disput mit versöhnlichem Ausgang  
B/P 18/2, 77-80

*Miklós Radnóti: L. Kühschelm A 6/1, 1-4; F 6/1, 1*

**Tamar Radzyner**  
Meine Mutter lebte durch meine Haut ...  
G 20/2, 62-64  
Zeichnung  
Z 20/2, 63  
K. Kaiser A 20/2, 58-62; F 20/2, 60; *Berichtigung* 20/3, 79f.

*Hans Raimund: K. Kaiser A/R 8/3, 4f.  
H.R.: Das Raue in mir. Aufsätze zur Literatur und Autobiografisches 1981-2001 (K. Kaiser) R 19/3, 61*

*Bettina Ramp/Ch. Ehetreiber/H. Halbrainer (Hg.): Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.*

*Josef Rasborscheg: F (mit K. Huetz in britischer Uniform) 20/4, 19*

*Martin Raschke: N. Weiß A 10/2, 12f. W. Kirsten B 10/3, 32; F 10/2, 13*

**Susanne Rasser**  
Nichts  
P 16/1, 13f.  
(*Kurzbiographie*) 16/1, 14

*Gisela Rathert und Ch. Schüller (Hg.): Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44 (K. Kaiser) R 18/4, 65*

**Georg Rauchinger**  
Der Turnlehrer. Auszug aus dem Roman „Der Eindringling“  
P 16/1, 9-11  
F (1947) 16/1, 11; R. Göllner/G. Scheit (*Biographie*) 16/1, 11f.; R. Göllner A 17/3, 7; D 17/4, 5; R. Göllner A 18/2, 11-14

**Heinrich Rauchinger**  
Bildnis Mme. Mizuko Araki  
Z 17/3, 7  
(*Kurzbiographie*) 17/3, 7; A. d'Auzers/R. Göllner A 17/4-5; F („Verzeichnis über das Vermögen von Juden“) 17/4, 5

*Melech Rawitsch: Aus dem Geschichtenbuch meines Lebens. Aus dem Jiddischen übersetzt und hg. v. A. Eidherr (E. Adunka) R 14/3, 50*

**Bernard Reder**  
Z 14/2, 16

**Elisabeth Reichart**  
Ohnmacht  
P 19/4, 51f.  
R. Schindel P 11/2, 3f.; (*Biobibliographie*) 11/2, 3f.; F 11/2, 3; (*Kurzbiographie*) 19/4, 52

**Thomas Reichert**  
Die Zeitschrift „Im Gespräch“, herausgegeben von der Martin Buber-Gesellschaft  
A 18/4, 58

**Otto Reichmann**  
Zwölf Jahre in China  
A 18/1, 35-37  
F 18/1, 35

**Barbara Reid**  
„... when something happens ...“ (M. Grossberg)  
P 17/4, 45f.

**Monika Reif**  
Wer ein Schiff bauen will (R. Streibel)  
R 20/3, 80

*Peter Reif-Spirek/Annette Leo (Hg.): Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.; P.R.-Sp./Annette Leo (Hg.): Helden, Täter und Verräter (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.*

**Johann Joseph von Reilly**  
Die Landschaft der Welt (Kupferstich)  
F 17/2, 19

*Esther Reiman-Sebba: Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, K. Kaiser, H. Exenberger) 19/2, 57*

**Kurt Rein**  
Czernowitz  
A 17/2, 20-22  
(*Kurzbiographie*) 17/2, 22

**Lenka Reinerová**  
Was immer ich über Mexiko höre, berührt mich  
A 15/1, 11f.  
Stellungnahme von Lenka Reinerová (M. Marková)  
K 15/1, 40  
L.R.: *Das Traumcafé einer Pragerin (S. Bolbecher) R 13/2, 12f.*  
M. Marková K 15/1, 40; F 12/4, 16

**Arno Reinfrank**  
London, 20.10. 1994  
B 11/3, 44  
London, 10.1. 1995  
B 11/4, 39  
Was Marx die „Judenfrage“ nannte  
G 13/2, 14  
Von Kowno über Brooklyn nach Madrid  
P 14/2, 15f.  
Modernes Antiquariat  
G 14/2, 16

Hasensprung  
G 14/2, 16  
Petitionsgebete  
G 14/2, 16  
London, 11.2. 1998  
B 15/1, 67  
Ehrung und Ablehnung in einem: Hermann  
Sinsheimer in trüber Gesellschaft  
A 15/2, 45  
Das Dilemma der Rückkehr  
K 15/2, 47  
Kinderarmee  
G 16/1, 8  
Richtig muß man den Urtext lesen! – Harry  
Zohn auf einem PEN-Abend im Jüdischen  
Museum  
D 16/2, 66  
Fensterlücken? Begegnungsort? Manifest?  
Besuch im jüdischen Museum Wien  
A 16/3, 28f.  
I. Spiegel: Die Milchration  
Ü 17/1, 31-34  
Stehaufmänner  
G 17/1, 40  
Mit dem Wischlappen durch die Exilge-  
schichte (G. Stern)  
R 17/1, 58  
Humorlose Komödien? Rechtsextremismus  
in Berlin (B. Holthausen, M. Jänecke)  
R 17/2, 73  
Tagebuch in Wien, ein paar Stellen  
P 17/4, 9  
Pappeln, die Donau gereiht  
G 18/1, 10  
Zu Sabine Kebirs Helene Weigel-Biographie  
B 18/1, 83  
(*Kurzbiographie*) 16/3, 29; S. Bolbecher/K.  
Kaiser D 18/3, 3; K. Kaiser P 18/4, 5; F  
18/4, 5

#### Max Reinharz

Peter Masters Buch „87 Elitesoldaten im  
Kampf gegen Hitler“  
R 18/3, 78  
*Berichtigung* 18/4, 71

#### Andrea Reiter

60 Jahre Exil-PEN – die Veranstaltung in  
Wien, 27./28. Mai 1994  
K 11/2, 17f.  
Exilliteraturforschung in Großbritannien  
D 12/1, 38f.  
Ruth Beckermann und die jüdische Nach-  
kriegsgeneration in Österreich  
A 14/4, 19-24  
„Wovon hat man geträumt?“ Auszug aus ei-  
nem Interview mit R. Beckermann  
I 14/4, 19-23

*Franz Richard Reiter (Hg.): Wer war Viktor  
Matejka? (K. Kaiser) R 11/3, 17f.; F.R.R.  
(Hg.): Franz Danimann: Flüsterwitze und  
Spottgedichte unterm Hakenkreuz (S.  
Bolbecher) R 20/1, 87f.*

*Margit Reiter: (Kurzbiographie) 18/1, 45*

#### Margit Reiter/Helga Embacher

Schmelztiegel Shanghai? – Begegnungen mit  
dem „Fremden“  
A 18/1, 40-45

*Franz Remmel: Die Roma Rumäniens – Volk  
ohne Hinterland. Redaktionell bearbeitet und  
mit einem Nachwort versehen von Renata M.  
Erich (C. Cordon) R 17/4, 56*

*Erwin Rennert: Der Welt in die Quere.  
Lebenserinnerungen 1926-1947 (U. Seeber)  
R 17/4, 52*

#### Klemens Renoldner

Sie waren nicht ohne Namen. Fred Wanders  
Emigrations-Roman  
A 9/1, 4-6

*Alain Resnais: Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9*

*Leo Reuss: G. Hoffer A 8/1, 19f.; F (,Kaspar  
Brandhofer' als Herr von Dorsday) 8/1, 19*

*Ruth Rewald: D. Hessmann A 18/4, 34-38*

#### Emil Alphons Rheinhardt

Aus den Tagebüchern. Zusammengestellt und  
kommentiert von M. Krist  
P 19/3, 21-24  
*M. Krist A 19/3, 15-21; F 19/3, 17; E.A.R.:  
Tagebuch aus den Jahren 1943/44 geschrie-  
ben in den Gefängnissen der Gestapo in  
Menton, Nizza und Les Baumettes (Marseille)  
Hg. von Martin Krist (B. Blum) R 20/2, 83;  
D. Lassaigne A 20/3, 84-86; M. Krist A 20/3,  
86*

#### Christine Riccabona/Anton Unterkirchner

Friedrich Punt – „Zuflucht im Wortgehäuse  
1941-1943“. NS-Widerstandsgedichte aus  
dem Nachlaß  
A 18/3, 9-13

#### Annette Richter

(Auszüge aus „Black Out“)  
A 5/4, 2, 7  
*S. Bolbecher A 5/4, 2*

*Bettina Riedmann: „Ich bin Jude, Österrei-  
cher, Deutscher“. Judentum in Arthur  
Schnitzlers Tagebüchern und Briefen  
(E. Adunka) R 20/2, 83*

*Felix Rieper/Mollie Brand-Bowen (Hg.):  
„Laßt mich leben!“ Stationen im Leben des  
Künstlers Arnold Daghani. Aus dem  
Englischen von F.R. Vorwort von Edward  
Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.*

*Rolf Rieß (Hg.): Hans Janowitz: Jazz. Roman  
(M. Chobot) R 18/4, 66*

*J.M. Ritchie: German Exiles. British  
Perspectives (M.G. Hall) R 15/2, 54; J.M.R./  
Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Donal  
McLaughlin (Hg.): Zwischenwelt 4 –  
Literatur und Kultur des Exils in Großbri-  
tannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45*

*Jannis Ritsos: D. Strigl A 6/3, 1-5; A 7/4, 6f.;  
(Auswahlbibliographie deutscher Ausgaben)  
6/3, 1; F 6/3, 1*

#### Ernst Ritter

So hab ich es erlebt  
P 18/2, 34-37  
(*Kurzbiographie*) 18/2, 37

*Richie Robertson: The ‚Jewish Question‘ in  
German Literature 1749-1939. Emancipation  
and its Discontents (E. Adunka) R 17/4, 48*

#### Roman Roček

Mittlerin zwischen den Welten – Anna  
Lifezis (Lifczis)  
A 13/1, 12-17  
Florian Kalbeck oder die sanfte Gewalt des  
Absurden  
A 14/1, 43-45  
*R.R.: Die neun Leben des Alexander Lernet-  
Holenia. Eine Biographie. (D. Strigl) R 16/1,  
40f.*

*Dana Roda Becher: U. Prutsch A 14/1, 38-42*

#### Martin Roda Becher

Die Neidinger Episoden von Friedrich  
Torberg  
B 20/2, 86

*Alexander Roda-Roda: D. Müller P 12/4, 40;  
U. Prutsch A 14/1, 38-42*

#### Ana Maria Rodas

DU, fremdgewordenes Land...  
G 12/2, 26

*Walther Rode: G. Baumgartner A/P 17/1, 26-  
30; F 17/1, 27; F (W.R.: Gericht über den  
obersten Gerichtshof, Buchumschlag) 17/1,  
29*

*Gerda Rodel-Neuwirth: St. Keller A 15/2,  
42f.; F 15/2, 42*

#### Ruth Roduner-Grüninger

Ein paar Worte über meinen Vater Paul  
Grüninger  
P 12/1, 16f.  
Jugenderinnerungen  
A 14/1, 7-9  
*F (1932) 14/1, 7*

*Dr. Ernst Roemer: E. Orlik Z 15/1, 51*

#### Peter Roessler

Zur Theaterarbeit Berthold Viertels (1885 –  
1953)  
A 2/3, 7-9  
Kabarett in Wien (W. Rösler)  
A/R 8/2, 12f.  
Ferdinand Bruckner. Auf der Suche nach dem  
Menschen  
A 8/3, 12-16  
„Und weben der Menschheit einen wärmen-  
den Mantel“. Erinnerungen von Schau-  
spielern und Schauspielerinnen  
A 9/2, 15-17  
Eine Biographie Karl Parylas (E. Deutsch-  
Schreiner)  
R 10/1, 26  
Exiltheater und Exildramatik. Anmerkungen  
zu einer Tagung  
A/R 10/1, 23ff.  
Rettung des Geistes und Wiedererstehen aus  
dem Geist. Theaterpublizistik vor und nach  
1945 (O.M. Fontana)  
A 12/2, 25  
Jargon der Unterschiedslosigkeit (H. Veigl)  
A/R 12/3, 39

„Exiltheater“ im Nachkriegsösterreich  
 Ein Buch über das Neue Theater in der Scala  
 (C.-R. Köper)  
 A/R 13/1, 44f.  
 Spaltung der Kultur (F. Kreissler)  
 P 13/2, 37f.  
 Varianten der Erinnerung (E. Geschonneck)  
 R 13/2, 45  
 Theater des Besonderen  
 A 14/1, 19-21  
 Das Zürcher Schauspielhaus  
 D 14/1, 19-21  
 Plunder und Kulissenschmus in der Phrase.  
 Motive über Theaterkritik in der „Dritten  
 Walpurgisnacht“ von Karl Kraus  
 A 15/3, 8-12  
 Die Max Ophüls-Biographie von Helmut G.  
 Asper  
 A/R 16/4, 51f.  
 Ein Briefwechsel zwischen Fritz Lang und  
 Berthold Viertel (H.G. Asper)  
 R 18/4, 69  
 „Etwas Besseres als den Tod“. Filmexil in  
 Hollywood (H.G. Asper)  
 R 19/3, 58f.  
 Dramaturgisches Inszenieren. Eine Bio-  
 graphie über Leopold Lindtberg (N. Metzger)  
 R 19/4, 66f.  
 Paradigma für die Geschichte des wissen-  
 schaftlichen und kulturellen Lebens in Öster-  
 reich  
 P 20/1, 5f.  
 Über einige Tendenzen gegenwärtigen Thea-  
 ters zwischen politischer Pose und ästheti-  
 siertem Konsum  
 A 20/3, 4-8  
 Die Erfolge des Hermann Heinz Ortner  
 (J. Danielczyk)  
 R 20/3, 71  
*P.R./K. Kaiser: Dramaturgie der Demokratie*  
*D/R 6/4, 2; (Kurzbiographie) 12/2, 25;*  
*(Kurzbiographie) 20/3, 8*

#### **Marianne Romisch**

Ernst Loewy  
 F 19/4, 14

#### **Paul Rosdy**

Emigration und Film (Ch. Bliss, L. und J.  
 Fleck)  
 A 18/2, 61-65  
 Zu M.G. Patkas Artikel über „Feng Shan  
 Ho“, ZW Nr. 1/2000  
 B 18/2, 87  
 Geheimer Krieg in Shanghai (B. Wasserstein)  
 R 18/3, 82  
 Juden in China (R. Malek)  
 R 19/2, 76f.  
 „Abschied von Kakanien“ (M. Ley)  
 R 19/3, 55

*Willy Rosen: F (am Klavier auf der Bühne*  
*des Lagers Westerbork) 20/1, 61*

*Heinz Rosenfeld: F (mit C. Spira in einem*  
*Sketch auf der Bühne des Lagers Westerbork)*  
*20/1, 59; F (mit C. Spira) 20/2, 22*

*Moses Rosenkranz: Kindheit. Fragmente ei-*  
*ner Autobiographie (M. Pollack) R 19/4, 26;*  
*H.J. Gerlach A 20/2, 16-18; M. Huff F 20/2,*  
*17*

*Abraham Jakob Rosenstrauch: H. Rosen-*  
*strauch P 19/3, 4-6; F 19/3, 4*

*Edith Rosenstrauch: F (mit W. Grab, E.*  
*Wangermann) 18/1, 9; D 19/3, 14*

#### **Hazel Rosenstrauch**

Geburtstagsgeschenk für das jüdische  
 Museum in Berlin  
 A 18/4, 54  
 Flüchtlingskulturen  
 A 19/1, 76  
 Mein neuer Großvater  
 P 19/3, 4-6  
 Idyllischer Blick auf die Wiese in der Nähe  
 der Sava, auf der vom 12. bis 25.10.1941  
 1.051 Menschen ermordet wurden  
 F 19/3, 5  
 Stillgelegte Mühle in Šabac, die den jüdi-  
 schen Flüchtlingen als Unterkunft diente  
 F 19/3, 5  
 Ein Brief an den Nationalfonds und eine  
 Antwort. Oder: Urteilen Sie selbst  
 B 20/3, 10f.

*Walter Rösler (Hg.): Geh ma halt a bisserl*  
*unter. Kabarett in Wien von den Anfängen bis*  
*heute (P. Roessler) A/R 8/2, 12f*

#### **Karlheinz Rossbacher**

Richtigstellung  
 B 18/4, 4

*Hedwig Rossi: I. Walter A 17/4, 14-17; F*  
*(1980er Jahre) 17/4, 14; F (Theaterzettel*  
*„Wer kämpft für Calas?“) 17/4, 15; F*  
*(Aufführung von „Vienna Legend“ an der*  
*John Hopkins University) 17/4, 17*

#### **Stella Rotenberg**

Schädelstätte/Das entehrte Wort/Im Exil  
 G 6/4, 9f.  
 Das Waldmädchen  
 P 6/4, 10  
 Ferientaufenthalte  
 P 8/3, 3f.  
 Überlebensformel  
 G 9/2, 19  
 Ein Österreicher spricht von seinen geflohe-  
 nen Mitbürgern...  
 G 10/2, 32  
 Leeds, September 1994  
 B 11/3, 44  
 Lied der Entronnenen  
 G 13/3, 2  
 Ein paar Worte über Vergangenheit,  
 Gegenwart und Zukunft  
 P 13/4, 8  
*K. Kaiser A 6/4, 9; (Biobibliographie) 6/4, 9;*  
*H. Zohn A/R 9/3, 13f.; D. McLaughlin G 10/3*  
*2f.; F 6/4, 9; 8/3, 3; 9/2, 19; 9/3, 13; St.R.:*  
*Ungewissen Ursprungs. Gesammelte Prosa*  
*(M. Chobot) R 14/4, 16f.; B. Holzner P 11/3,*  
*19; D 13/3, 2; S. Bolbecher P 13/4, 7-9; F*  
*14/2, 5; 12/4, 14; S. Bolbecher/K. Kaiser A*  
*17/4, 3; D 18/1, 3; N. Jakl F 18/1, 84; K.*  
*Müller P 18/2, 14f.; N. Jakl F 18/2, 14; D*  
*18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16;*  
*E. Pröll P 18/2, 16; Berichtigung 18/3, 86; I.*  
*Mason P 19/2, 71; S. Chandler F 19/2, 71*

#### **Erwin Rotermund**

Überlegungen zu einer Hermeneutik und  
 Poetik/Rhetorik der „Verdeckten Schreib-  
 weise“  
 K 12/2, 22  
*(Kurzbiographie) 12/2, 22*  
*E.R./H. Ehrke-Rotermund: Zwischenreiche*  
*und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur*  
*„Verdeckten Schreibweise“ im „Dritten Reich“*  
*(J. Holzner) R 18/4, 62*

#### **Edwin Roth**

Marie-Louise von Motesiczky, Wien 1994  
 F 13/2, 39  
 Alice Schwarz-Gardos  
 F 19/1, 33  
 „Der Tag, den der Herr gemacht ...“  
 P 19/1, 65-67  
*D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem*  
*am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan,*  
*J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog) 19/1, 66;*  
*(Kurzbiographie) 19/1, 67*

#### **Edwin Roth/Evelyn Adunka**

D. Cohen: Überlebende aus einer verschwun-  
 denen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von  
 Motesiczky am 10. Juni 1996 in London  
 Ü 13/2, 39f.

#### **Rosa Roth-Zuckermann siehe Rosa Zuckermann**

#### **Arthur Rothstein**

Flüchtlingsalltag in Shanghai  
 F 18/1, 31

#### **Robert Rottensteiner**

4 Illustrationen zu Th. Brezina „Wer spukt im  
 schwarzen Schloß?“  
 Z 13/4, 10f.  
*V. Vertlib A 13/4, 10-12*

#### **Werner Rotter**

Obira – ein echter Österreicher (O. Ofoedu)  
 A 18/4, 53

*Norbert Rubey/Peter Schoenwald: Venedig in*  
*Wien (C. Cordon) R 13/2, 47*

#### **Marcel Rubin**

Zu einer Karl Kraus-Kritik.  
 K 15/1, 12f.  
*F 15/1, 47*

*Reuben Rubin: H. Blitzler R 15/3, 43*

#### **David Rubinger**

In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni  
 1967 (Uzi Narkiss, Mosche Dayan, Jitzhak  
 Rabin, Rechawam Seewi, Chaim Herzog,  
 Ewin Roth)  
 F 19/1, 66

#### **Tuvia Rübner**

Vier Ansichtskarten: Preßburg, heute  
 Bratislava/Wien/Hebron und  
 Umgebung/Zürich  
 G 15/2, 4f.  
 Zwei Gedichte. Brot und Salz/Die grossen  
 Tage des Jahrhunderts (Fernsehprogramm am  
 Sonnabend)  
 G 16/1, 19

- Lea Goldberg  
A 19/1, 45-49  
Randbemerkungen zu Hiob/Ansichtskarte:  
Passau/Vater/Mein Vater  
G/Ü 20/4, 4f.  
(*Kurzbiographie*) 15/2, 5; (*Kurzbiographie*)  
19/1, 48; (*Kurzbiographie*) 20/4, 5
- Josef N. Rudel**  
Bücher für den Herrn Oberst  
P 12/4, 35  
Mit dem Kopf durch die (Wolken-) Wand  
P 14/3, 38f.  
Die erste und die zweite Heimat. Schriftstel-  
ler aus der Bukowina in Israel  
A 17/3, 35-37  
Über „An der Zeiten Ränder“, hg. von  
C. Cordon und H. Kusdat  
B 19/3, 63  
Ein Goldgräber der österreichisch-jüdischen  
Literatur Armin A. Wallas (1962 – 2003)  
A 20/2, 10f.  
*J.N. Rudel: Von Czernowitz bis Tel Aviv gabs  
immer was zum Lachen* (V. Vertlib) A/R 12/4,  
38f.; *J.N.R.: Wir schöpfen Kraft aus Tränen/  
Das waren noch Zeiten*. Hg. v. E.R. Wiehn (E.  
Adunka) R 15/2, 56; F 12/4, 35; (*Kopie der  
Zeitschrift „Die Stimme“*) 12/4, 37
- Maria Ruetz**  
Sand ins Getriebe der Kriegstreiber. Magnus  
Henning und „Die Pfeffermühle“  
A 6/3, 6-8  
„... es geht um eure Erde“ (H. Keiser-Hayne)  
R 8/1, 6f.  
(Grete Weil-Lesung in Innsbruck, 9.3. 1992)  
D 9/2, 20
- Ernstpeter Ruhe* (Hg.): *Die Kinder der  
Immigration/Les enfants de l'immigration*  
(D. Winkler) R 18/4, 64
- Otto Rühle: F* (mit A. Rühle-Gerstel) 15/1, 39
- Alice Rühle-Gerstel**  
Selbstmord eines Emigranten  
G 15/1, 41  
*M. Marková A* 15/1, 38-40; *M. Marková K*  
15/1, 40; *D* 15/1, 41; *F* (mit O. Rühle) 15/1,  
39
- Gerhard Ruiss**  
Zu „Statt eines Editorials. Eine aktuelle  
Anmerkung über Literatur und Widerstand  
von K.K., ZW Nr. 1/2000  
B 18/2, 87f.
- Ingrid Runggaldier-Moroder**  
Oskar Jellineks „Das Dorf des 13. März“  
A 9/2, 11-14  
„Das Erlebnis der Emigration ist für den  
Schriftsteller ein Ertötnis“. Emigration und  
Exil eines österreichischen Schriftstellers.  
Oskar Jellinek zum 50. Todestag  
A 16/3, 11-14  
Claus Gatterers „Schöne Welt, böse Leut“.  
Eine Neuauflage  
R 20/4, 63f.  
(*Kurzbiographie*) 16/3, 14; *Berichtigung*  
16/3, 60
- Juan Ruolfo**  
Sin Titulo  
F 15/1, 1  
(*Kurzbiographie*) 15/1, 68
- Sabine Rupp**  
Schreiben am Rande der Institutionen –  
Hans Leifhelm, Anna Lukesch, Gustav Erich  
Herbert Schneider  
A 12/2, 31-33  
(*Kurzbiographie*) 15/1, 68
- Carl Ruwalski**  
New York, 4.4. 2000  
B 17/1, 67
- Peter (Petro) Rychlo**  
Ukrainische Motive in der deutschsprachigen  
Literatur der Bukowina  
A 17/2, 32-36  
„Die Marken meiner Wege waren Mythen“:  
Mythologisierung des Todes in der Holo-  
caust-Lyrik von Immanuel Weißglas  
A 17/3, 19-25  
(*Kurzbiographie*) 17/2, 36; *K. Wimmeler A*  
20/4, 55f.; *H. Kusdat F* (P.R. mit L. Spitzer, A.  
Colin, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann)  
20/4, 55
- Edward W. Said: Götter, die keine sind. Der  
Ort des Intellektuellen* (V. Vertlib) R 14/3,  
50f.
- Naomi Tereza Salmon**  
Fotos zur Ausstellung ASSERVATE  
F 13/2, 7-11  
*P. Gstettner A/R* 13/2, 7-11; (*Kurzbiographie*)  
13/2, 11
- Georg P. Salzmann**  
Gräfelting bei München, 17.2. 1998  
B 15/1, 67
- Sima Samar: D* 18/1, 4; *F* 18/1, 4
- Theodor Sapper: H. Langthaler A* 20/2, 64-  
66; *F* 20/2, 65
- Muhidin Šaric: Keraterm. Erinnerungen aus  
einem serbischen Lager* (B. Kuschey) R 12/1,  
41f.
- Risa Sattler**  
Aquarelle  
Z 12/4, 9  
(*Biographie*) 12/4, 8f.; *F* (Berlin, um 1940)  
12/4, 8
- Harald Sattke**  
Von der Zerstörung der alten Welt zur Ent-  
deckung der Neuen Welt  
A 9/4, 5-9
- Edith Saurer/Gerhard Botz/Heinrich Berger*  
(Hg.): *Otto Leichter. Briefe ohne Antwort.  
Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-  
1939* (A. Broessler) R 20/4, 66
- Frederick G. Schab**  
Zu B. Kuscheys Besprechung von D. Rabi-  
novicis „Instanzen der Ohnmacht“, ZW  
1/2001  
B 18/3, 86
- Will Schaber**  
Rückspiegel (O. Jellinek)  
R 9/3, 12  
„Die österreichische Exilzeitschrift hat eine  
weite Ausstrahlung – „Mit der Ziehhar-  
monika“.,  
D 12/1, 44  
*W.Sch.: Profile der Zeit. Begegnungen in  
sechs Jahrzehnten* (K. Kaiser) R 10/2, 29  
*D. Müller A* 13/2, 38f.  
*F* (1979) 10/2, 29
- Hans Schafrank/Barry McLoughlin/Wilhelm  
Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation.  
Österreicherinnen und Österreicher in der  
Sowjetunion 1925 – 1945* (G. Scheit) R 14/4,  
50f.; *H.Sch. (unter Mitarbeit von Natalja  
Mussijenko): Kinderheim No. 6* (R. Holzer) R  
17/1, 59; *H.Sch./Barry McLoughlin* (Bearb.):  
*Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-  
1945. Hg. vom Dokumentationsarchiv des  
österreichischen Widerstandes. Vorwort von  
Heinz Fischer* (R. Holzer) R 17/4, 50
- Veronika Schallhart**  
Fraueninternierungslager in Südfrankreich  
(M. Gilzmer)  
R 11/4, 37f.  
Besuch mit Bildern. Alice Blum Mavrogor-  
dato  
A 12/3, 13  
„Wir wollten nur das Paradies auf Erden“ (P.  
Friedjung)  
R 12/4, 42
- Veronika Schallhart/Siglinde Bolbecher**  
Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein  
schöner Land...  
D 12/4, 14
- Irmgard Schartner**  
Heute vergessen: Otto, Hans und Franz Jano-  
witz und ihre Verbundenheit mit Karl Kraus  
A 20/2, 46-54
- Otto Rudolf Schatz**  
Holzschnitt zu Josef Luitpolds „Entwurz-  
tem Baum“, 1926  
Z 9/3, 22
- Gustav Scheiger: F* (mit W. Thöny) 16/4, 38
- Gerhard Scheit (auch mit G.S. zeichnend)**  
Der revolutionäre Humanismus Jura Soyfers.  
Ein Gespräch mit G.S.  
I 4/4, 1-3  
Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Eine  
Anmerkung  
A/K 7/1, 10f.  
Walter Benjamin – für Liebhaber  
K 8/2, 2f.  
Vom Nutzen und Nachteil der Textimmanenz  
(C. Erhart)  
R 8/3, 15-17  
Literatur – Exil – Widerstand. Bericht über  
das Symposium in Graz...  
D 8/4, 2f.  
Die Stimme der Literatur. Nachforschungen  
über das Werk des Grazer Germanisten  
Friedrich Achberger  
A 8/4 6-11  
Georg Knepler feiert seinen 85. Geburtstag



- A 8/4, 18  
Weg ohne Ziel. Zur Neuausgabe der Werke Ernst Fischers  
A 9/1, 21-23  
Notwendiger Nachtrag zu Ernst Fischer  
K 9/2, 23  
Schwierigkeiten mit Kolumbus. Jura Soyfers Boradway-Melodie 1492  
A 9/4, 1-4  
Ein Buch übers Fremdsein (A. Schütz/F. Mitterer)  
R 9/4, 8f.  
Theodor Kramer – Zwischen den Zeilen (N. Weiß)  
D 9/4, 14  
Pandämonium der Kulturpolitik (G. Kerschbaumer/K. Müller)  
R 10/1, 22  
Täter Mitläufer Opfer (F. Kaiser)  
R 10/2, 11  
Anmerkungen eines Redakteurs zu dem Artikel von Adolf Opel („Schizophrenie in Dubrovnik“ 10/2, 14-17)  
10/2, 17  
Die Vertreibung österreichischer Musiker und Musikerinnen (S. Bolbecher/K. Kaiser)  
I 11/3, 3-7  
Jedes Übel ist gerechtfertigt, an dessen Anblick Ernst Jünger sich erbaut  
A 12/1, 25-28  
Lob des Unkorrekten. Zur Arnolt Bronnen-Biographie Friedbert Aspetsbergers  
R 13/2, 42f.  
Ein Buch über Franz Mittler (D. Mittler-Battipaglia)  
R 13/2, 46  
Stellungnahme (H. Zohn)  
K 13/3, 52  
Der Fall Peter Sichrovsky. Über die Deregulierung des Antisemitismus und die Simulation des Politischen  
A 14/2, 3-8  
Vom Regen in die Traufe? Zu einem Standardwerk über die österreichische Emigration in der Sowjetunion (B. McLoughlin/H. Schafranek/W. Szevera)  
R 14/4, 50f.  
Couplets aus dem Exil – Jimmy Berg, der Chansontexter (H. Jarka)  
R 14/4, 56f.  
Über die Schwierigkeiten, Österreich in der Musik zu retten  
A 15/1, 45-48  
Die Flucht in die Literatur. Glosse über Literaturkritik.  
K 15/3, 7  
Wiedergutmachungsgesten. Eine Anmerkung zu Thomas Bernhards „Auslöschung“ und „Heldenplatz“  
A 15/3, 41f.  
Die missbrauchte Muse als lustige Witwe – Michael H. Kater über Musiker im dritten Reich  
R 16/1, 45f.  
Musik und Politik im Exilland Österreich – am Beispiel Gustav Mahler  
A 16/2, 15-22  
Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus und österreichische Literatur“  
I 17/1, 18-20, 23  
Zum Editorial in MdZ Nr.4/1999 (März 2000)
- B 17/1, 66f.  
Zum Tod von Walter Pass  
A 18/2, 4  
Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers anlässlich des 25. Todestags (1. Teil)  
A 18/2, 20-22  
Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers anlässlich des 25. Todestags (2. Teil)  
A 18/3, 14-19  
Der unsichtbare Weltgeist? Über Konstantin Kaisers neuen Essayband  
R 18/4, 67  
Blinder Fleck oder Bilderverbot? Zur Ausblendung von Antisemitismus und Shoah bei Hanns Eisler  
A 19/1, 17-19 (OZW)  
Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater im ‚Wiederaufbau‘  
R 19/1, 83f.  
Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater im Wiederaufbau  
R 19/2, 77f.  
„Also Raunzen können die Engländer überhaupt nicht“. Aus einem Interview mit Georg Knepler über Widerstand, Antisemitismus und Exil  
I 19/4, 28-35 (OZW)  
Knurrender Rottweiler, schreiender Hirsch. Eine Rezension zum 100. Geburtstag Theodor W. Adornos (Th. W. Adorno, M. Horkheimer, Ch. Gödde, H. Lonitz, St. Müller-Doohm, R. Tiedemann, D. Claussen)  
A/R 20/2, 30-32 (OZW)  
Leben mit dem Vorbehalt des Exils. Leo Mueller 19.9. 1906 – 16.9. 2003  
P 20/3, 34-36 (OZW)  
Das Judentum als Stellvertreter: Shostakowich (E. Kuhn)  
R 20/3, 41f. (OZW)  
Jean Améry in der Zwischenwelt  
D 20/3, 43  
Kritik des deutschen Denkens. Aus dem Nachwort zu Amérys Aufsätzen über Philosophie  
A 20/3, 57f.  
Laudatio für Doron Rabinovici. Jean Améry-Preis für Essayistik, 5.12. 2002  
P 20/3, 61-64  
*G.Sch.: Theater und revolutionärer Humanismus. Eine Studie zu Jura Soyfer (K.-M. Gauß) R 6/1 3f.; G.Sch.: Am Beispiel von Brecht und Bronnen: Krise und Kritik des modernen Dramas (K. Kaiser) R 6/3, 11f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K 7/2, 14f.; G.Sch. (Hg.): Friedrich Achberger: Fluchtpunkt 1938 (J. Holzner) R 11/3, 12-14; G.Sch./Walter Pass/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.; H. Zohn B 13/3, 51f.; F (mit E. Achberger) 11/3, 13; N. Jakl F 17/1, 19; G.Sch.: Verborgener Staat, lebendiges Geld. Zur Dramaturgie des Antisemitismus (R. Klüger) R 17/2, 8f.; G.Sch./Wilhelm Svoboda: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)*
- Gerhard Scheit/Renate Göllner**  
Georg Rauchinger (Biographie) 16/1, 11f.  
„... bestünde Lieb' und Bruderbund“ – Georg Knepler zum Gedächtnis. Ein Nachruf  
A 19/4, 27f. (OZW)
- Georg Scheuer**  
Zimmer Nr. 80 (1970)  
G 13/3, 40  
Ein Tag  
P 13/3, 42  
*K. Scheuer-Weyl A 13/3, 40-42; (Bibliographie) 13/3, 42; F (mit K. Scheuer-Weyl) 13/3, 42; (Marseille 1943) 13/3, 41*
- Krista Scheuer-Weyl**  
Alice gegen die Windmühlen der Zeit. Die Exilschriftstellerin Alice Penkala (1902 – 1988)  
A 9/1, 11-16  
Alice Penkala  
A 12/3, 14f.  
Vulkan und Rosengarten (G. Scheuer)  
A 13/3, 40-42  
Annäherung an eine Ausgezeichnete – Assia Djebar  
A 17/4, 18-21  
Alltag, Literatur, Politik und Dokumente im Koffer  
A/D 18/2, 80f.  
Ein Grazer Schulfeld 1938. Grazer Schüler 2000. Ein solidarischer Akt (Ch. Ehetreiber/H. Halbrainer/B. Ramp)  
R 19/1, 80f.  
Gespräche mit Claire Felsenburg  
I 19/4, 11f.  
Kultur gegen Barbarei: Martin Flinker (1895 – 1986), Karl Flinker (1923–1991), (I. Pleskoff)  
R 20/1, 88f.  
Der Buchhändler Martin Flinker Wien/Tanger/Paris 1895 – 1986. Sein Briefwechsel mit einer Wiener Freundin im Exil  
A 20/2, 42-45  
*F (mit G. Scheuer 1991) 13/3, 42*
- René Schickele: Die blauen Hefte. Edition und Kommentar. Hg. von Annemarie Post-Martens (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79*
- Bernadette Schiefer**  
Estoy Buscando Una Palabra... Über einen Projekteinsatz der Guatemalainitiative, Sommer 98  
P 17/4, 22  
San Vicente El Baul  
F 17/4, 22  
Gedichte  
G 23f.  
Marktszene  
F 17/4, 23  
Zapata vive! Philosophie der Menschlichkeit. Friedenskarawane der Zapatisten, Mexiko Februar 2001  
P 18/3, 4-6  
Indigener Kongreß in Nurio  
F 18/3, 5  
Reden in Morelas  
F 18/3, 5  
*(Kurzbiographie) 17/4, 24*
- Friedrich Schiff**  
„Der Ruf des Ostens“

Z 18/1, 36  
Porträts  
Z 18/1, 58  
„Das einstige Völkergemisch Shanghais im Aussehen der Bauten ... The Bund“  
Z 18/2, 23  
„At school in a war refugee camp“  
Z 18/2, 30  
„The teachings of western civilisation“  
Z 18/2, 33  
Original „Schiff“  
Z 18/2, 67  
G. Kaminski D 18/2, 74

### **Karl Schiffer**

Arbeitslager  
P 14/1, 5

*Simon Schiller: „Kaddisch-Totengebet für Gertrud Kolmar“ (B. von der Lühe) A/R 12/3, 33*

### **Robert Schindel**

Ein Feuerchen im hintennach  
G 5/2, 4f.  
Rede auf Elisabeth Reichart  
P 11/2, 3f.  
Dreißig Jahre (Eine Chronik)  
G 13/3, 38  
In den Ebenen  
G 15/2, 5  
Zwei Gedichte aus „Immerdie“: Kleiner Versuch Todesorgel, Die Verzweifelten (Salut auf Milo Dor)  
G 17/2, 9  
Thomas oder die Furcht vor den Juden quasinodogeniti. Predigt im Dom zu Graz, anno domini 2003  
P 20/4, 20f.  
*(Biobibliographie) 5/2, 4-6; F 5/2, 4; (Kurzbiographie) 20/4, 21; N. Jakl F 20/4, 21*

*Oskar Schindler: D. Müller A 11/1, 9f.; K. Kaiser K 11/1, 9*

*Johann Schlamp: C. Cordon A 17/3, 33f.*

*Eginald Schlattner: Rote Handschuhe (I. Lihaciu) R 18/4, 62f.*

*Josef Schleich: R. Streibel R 17/4, 55*

### **Silvia Schlenstedt**

Theodor Kramer Gesellschaft – „... nicht allein aufs Sammeln und Bewahren aus...“  
P 11/3, 2  
Bilanz der deutschen Judenheit 1933 – neu ediert 1998  
(A. Zweig)  
R 16/1, 44f.  
F 11/2, 39

*Robert Schlesinger/Melita H. Šunjic: Flucht nach Österreich. Die zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.*

### **Victor Schlesinger/Erich Juhn**

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue „Arche“-ologische Bilderbogen. „Ich versteh nichts von Politik.“

S 20/1, 54f.  
*(Kurzbiographie) 20/1, 55; F (Programm der Revue „Juden Hinaus“) 20/1, 83*

### **Hermann Schlösser**

Vom Willen, nicht zu sterben. Zu einem Symposium der Albert Drach-Gesellschaft in Wien  
A/D 16/4, 42f.

*Günter Schlusche/Hort Seferens/Ute Heimrod (Hg.): Der Denkmalstreit – das Denkmal. Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“ (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.*

*Erich Schmeckenbecher: K. Bönig R 19/2, 10*

### **Beate Schmeichel-Falkenberg**

Mössingen, Dez. 1993  
B 10/4, 24  
Zum Tode von Henry Marx  
A 11/4, 9  
„Exil ohne Ende“ – 60 Jahre  
Exil-PEN in Wuppertal  
D 11/4, 36  
Zwischen Theben und Shanghai. Ein Symposium und seine Dokumentation (H. Jahn)  
R 18/1, 75f.  
W. Schwab A 17/4, 40

### **Beate Schmeichel-Falkenberg/Rosa von der Schulenburg**

Kunst im Exil  
D 16/4, 60  
*F (mit H. Konrad, S. Bolbecher) 12/4, 15*

### **Matthias Schmelzer**

Gegen das „kollektive Vergessen“. Richard Berczeller-Ausstellung in Mattersburg  
A 11/4, 25f.  
„Den Weg der Öffnung gehen“. Ein Porträt des Oberwarter Roma-Sprechers Stefan Horvath  
A 12/1, 5f.  
Gedenken an Richard Berczeller. Bericht über ein Symposium in Mattersburg  
D 12/1, 37f.

### **Erich Schmid**

Blick auf Montmartre, Öl auf Leinwand 1972  
Z 19/3, 51  
Pik Ass, Öl auf Holz  
Z 20/3, 1  
R. Widder A 19/3, 51f.; F (mit J. Améry und M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag für J. Amérys „Lefeu oder Der Abbruch“) 20/3, 45

*Elfriede Schmidt: 1938 ... and the Consequences (K. Kaiser) R 9/2, 21f.*

*Erwin Schmidt: N. Jakl F 20/2, 26*

*Joseph Schmidt: F (auf der Flucht in die Schweiz, aufgenommen von einem Mitflüchtling) 14/1, 47*

### **Wendelin Schmidt-Dengler**

Referat auf der Kramer-Tagung 1985. 9. November 1985  
A 3/1, 4-8

Berthold Viertel, ach ja  
R 7/3, 15  
Wider den Schein der Geschlossenheit. Die autobiographischen Fragmente Berthold Viertels  
A/R 9/1, 20  
„Nun ist er frei, aber auf eine andere Art...“  
Die Briefe Jura Soyfers  
A/R 9/3, 15f.  
Begrüßungsworte für Josef Burg  
P 17/2, 68  
Gerade heute von besonderer Wichtigkeit. Zum Lexikon der österreichischen Exilliteratur“ (S. Bolbecher/K. Kaiser)  
P 17/4, 7  
W.Sch.-D./Volker Kaukoreit (Hg.): Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition – Kontinuität – Neubeginn (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.  
F 3/1, 3

### **Gertrude Schneider**

Auf der Liste der Überlebenden aus Wien. Ein Gespräch mit G.Sch. (E. Adunka)  
I 13/1, 42f.

*Gustav Erich Herbert Schneider: S. Rupp A 12/2, 31-33*

*Hugo Schneider: F (mit W. Gross, M. Sugar und H. Gál auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)*

*Ursula A. Schneider (Hg.): Paul Engelmann. Architektur, Judentum, Wiener Moderne (E. Adunka) R 19/1, 79*

### **Winfried Schneider**

Erwin Weiss – Eine Gratulation  
A 19/3, 35f. (OZW)

*Heinrich Schneidmadl: M. Wieninger A 20/3, 14-16; F 20/3, 15*

### **Eva Schobel**

Albert Drach im Garten seines Hauses in Mödling  
F 16/4, 42  
Albert Drach  
F 16/4, 43  
„Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann.“ E.Sch., Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht mit Katharina Hofbauer über die Arbeit an der Biographie, ihre Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit  
I 20/1, 6-8  
Albert Drach  
F 20/1, 7  
E.Sch.: Albert Drach. Ein wütender Weiser (P.-H. Kucher) R 20/4, 67f.

*Peter Schoenwald/Norbert Rubey: Venedig in Wien (C. Cordon) R 13/2, 47*

*Andrew Henry Martin Scholtz: Vatmaar (S. Alge) R 16/4, 57f.*

### **Rudolf Scholz**

Die Metapher Josefa (Th. Kramer)  
A 14/3, 31f.

### A. Schönauer

Engerthstraße 204 – Blick aus dem Fenster  
P 19/2, 52

*Helmuth Schönauer: Rotz und Wasser.*

*Materialien zur Tiroler Gegenwartsliteratur* (R. Wall) R 16/4, 50; *H.Sch.: Der Notstand des Generals Eyer. Roman* (R. Wall) R 18/4, 68; *H.Sch.: Speckbachers Nachlassen.; Roman* (R. Wall) R 18/4, 68; *H.Sch.: „das tiroler heimatbuch“. aufschnitt/roman* (R. Wall) R 18/4, 68

*Rosi Schönfeld: F („Führer“ des „Hascho-mer Hazair“)* 12/3, 35

### Gaby von Schönthan

Porträt Paul Frischauer  
F 13/1, 20

*Wolfgang Schopf/Keith Holz (Hg.): Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941* (M.G. Patka) R 20/1, 38

### Helga Schreckenberger

Die Rezeption der „Inneren Emigration“ in den literarischen Zeitschriften der unmittelbaren Nachkriegszeit  
A 12/2, 36f.

*Fritz Schrecker: F (mit A. Berg)* 20/1, 69

### Hermann Schreiber

Hermann Hakel und der ostjüdische Humor  
R 15/2, 56  
München, 26.1. 1999  
B 16/1, 52  
München, 20.3. 2000  
B 17/1, 67

### Greta Schreyer

Album of Dreams/Traumalbum  
G 11/1, 7f.  
Der Ritt (Öl auf Leinwand, 1982)  
Z 11/1, 8  
Woodstock (Zeichnung 1985)  
Z 11/1, 9  
Haus in Wellfleet (1967)  
Z 11/1, 31  
„Magic Night“ (1996)  
Z 13/2, 40  
„Old Wooden Synagogue“  
Z 16/4, 1  
„Wooden Synagogue“  
Z 16/4, 40  
„Old Wooden Synagogue“  
Z 16/4, 40  
*K. Kaiser* A 11/1, 7f.; *E. Adunka* D 13/2, 40;  
*F 11/1, 7*; *K. Kaiser* K 16/4, 40

*Peter W. Schröder: Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt* (E. Adunka) R 13/4, 36

### Karlheinz Schrödl

Partitur der Vertonungen dreier Theodor Kramer Gedichte  
F 19/3, 38  
D 16/2, 33; (*Kurzbiographie*) 19/3, 38

### Rosa von der Schulenburg/Beate Schmeichel-Falkenberg

Kunst im Exil  
D 16/4, 60

*Margarete Schütte-Lihotzky: F* 12/4, 16; *J. Logothetis* P 16/4, 39; *J. Logothetis* Z 16/4, 39; (*Kurzbiographie*) Z 16/4, 39

### Angelica Schütz

„Die Menschen werden schwächer sein, wenn wir vergangen sind“ – ein Jahr unterwegs mit einem literarischen Programm  
A/D 5/2, 7  
Abschiedsbrief an Mimi Grossberg  
B 14/3, 7  
*A.Sch./Felix Mitterer (Hg.): Fremdsein. Literarische Wanderungen* (G. Scheit) R 8/4, 8f.

### Rosemarie Schulak

Andrej Kokots Erinnerungen  
R 16/3, 45  
Lebenslinien einer Roma-Familie (M. Nikolić)  
R 17/1, 59f.  
Eine polnische Jüdin unter Deutschen (Z. Jasinska)  
R 17/4, 49f.  
Faust I und Tante Helene (S. Germano)  
R 18/1, 77f.  
Auf den Wegen eines Rom (M. Nikolić)  
R 18/3, 80  
Die Anthologie zum Literaturpreis „schreiben zwischen den kulturen“ 2001 (Ch. Stippinger)  
R 19/1, 84f.  
Ein Roman über das heutige Rumänien (R. Wagner)  
R 19/2, 79f.  
Barry Turners Klassiker über die Kindertransporte  
R 19/3, 58  
Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch (M.Th. Arnbom)  
R 20/2, 74  
Traumbuch des Exils (R. Leonhard, St. Mensching)  
R 20/4, 64  
*R.Sch.: ... Die vergessenen sind. Erinnerungen. Bilder. Geschichten* (A. Efrat) R 15/3, 50

*Ulrich Schulenburg (Hg.): F.Th. Csokor (1885 – 1969). Lebensbilder eines Humanisten* (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.

*Christian Schüller und Gisela Rathert (Hg.): Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44* (K. Kaiser) R 18/4, 65

*Ingolf Schulte (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen* (E. Adunka) R 12/2, 49f.; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe* (E. Adunka) R 12/4, 41; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: In einer anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien* (E. Adunka) R 12/4, 41; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen* (M.G. Patka) R 15/3, 49; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Flucht in Frankreich. Ein Romanbericht* (E. Adunka) R 16/4,

45; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Dramen, Feuilletons, Fragmente* (E. Adunka) R 19/2, 80f.; *I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Kritiken, Berichte, Tagebücher* (E. Adunka) R 19/2, 80f.

### Peter Schultze-Kraft/Erich Hackl

*A.M. Rodas: Du, fremdgewordenes Land*  
Ü 12/2, 26

### Bruno Schulz

Selbstporträt  
Z 17/1, 1  
Die Prozession  
Z 17/1, 41  
Auf Kythera  
Z 17/1, 43  
*Berichtigung* 17/2, 88

### Horst Schumacher

Deutschsprachiges Theater und Kabarett im französischen Exil  
A 20/1, 25-37  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 37

### Thomas B. Schumann

Diskussionsbeitrag: Ein Zentrum für die verfolgten deutschsprachigen Dichterinnen und Dichter?  
K 11/4, 36f.  
„Wir verstummen nicht“ – Jo Mihaly. Porträt einer vergessenen Schriftstellerin, Tänzerin und Emigrantin  
A 14/1, 48-50  
Paul Mayer – Lyriker und Literaturvermittler im mexikanischen Exil. Ein Porträt.  
A 15/1, 53f.  
Ohne Paß und ohne Geld im Exil (oder) „Von 1940 bis 1945 gestorben“ (K. Merz)  
A 15/3, 40  
Zum 95. Geburtstag des Film- und Kunst-Wissenschaftlers Rudolf Arnheim am 15. Juli 1999  
A 16/3, 30  
Rudolf Arnheim, um 1985  
F 16/3, 30

*Walter Schuster: Deutschnational – Nationalsozialistisch – Entnazifiziert. Franz Langoth. Eine NS-Laufbahn* (S. Wiesinger-Stock) R 19/4, 64; *W.Sch./Fritz Marhofer (Hg.): Nationalsozialismus in Linz* (S. Wiesinger-Stock) R 19/4, 64

### Waltraud Schwab

„Frauen im Exil“ und Beate Schmeichel-Falkenberg  
A 17/4, 40  
Jenseits geordneter Orientierung. Zur 10. Tagung „Frauen im Exil“ über emigrierte Künstlerinnen und Kunsthistorikerinnen  
D 17/4, 40f.

### N. Schwalba/Rolly Gerö

Baumhängen  
Z 12/2, 4

### Karl Schwanzer

„Bereinigungsplan“  
Z 14/3, 41  
*B. Beyerl* A 14/3, 40f.

**Egon Schwarz**

Saint Louis, 27. Juli 2003  
B 20/2, 86

**Helga Schwarz**

Hermynia Zur Mühlen – Die Biographie einer Vertriebenen (M. Altner)

R 15/2, 52

Maria Leitner (1882 – 1942?) – eine Verschollene des Exils

A 15/3, 27

Schutz durch Scheinehe (A. Dertinger)

R 16/3, 47f.

Volkmar Zühlsdorff über deutsche Intellektuelle im Exil

R 16/4, 55f.

(*Kurzbiographie*) 15/3, 27

*Peter Schwarz: Tulln ist judenrein. Die Geschichte der Tullner Juden und ihr Schicksal von 1938 – 1945 (M.G. Patka) R 15/2, 52*

**Alice Schwarz-Gardos**

Über die deutschsprachige Presse in Israel und insbesondere die „Israel Nachrichten“

A 19/1, 32-35

*E. Roth F 19/1, 33; (Kurzbiographie) 19/1, 35*

*Eugenie Schwarzwald: S. Bolbecher A 14/1, 15-17*

**Bruno Schwebel**

Der Vorleser

P 15/1, 56f.

Ölbild

Z 19/2, 67

Der Abendzug (Ü: K. Kaiser)

P 19/2, 68f.

(*Kurzbiographie*) 15/1, 57; *F 15/1, 57; K. Kaiser A 19/2, 67*

*Franz Schubert: R. Fehling A 20/3, 36-38 (OZW)*

*Hans Schubert: F (Titelseite des Programmheftes von „Die Masken fallen“, Shanghai 1940) 18/1, 49; F (Mitwirkende von „Die Masken fallen“, Shanghai 1940) 18/1, 50*

*W.G. Sebald: Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen. Mit einem Nachwort von Susan Sontag (H. Blitzer) 20/2, 83f.*

**Ursula Seeber**

„Hitlers Gift to Britain“ Second International Symposium on German and Austrian Exiles in Great Britain

D 13/3, 44

„Der Welt in die Quere“ (E. Rennert)

R 17/4, 52

Die Schriftenreihe „akte exil“ (P. Dietzel, G. Luhr, H. Haarmann)

R 18/4, 64f.

*U.S./Alisa Douer (Hg.): Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler (C. Bresslau Aust) R 13/2, 47-49; Berichtigung 19/1, 86*

**Elke Seefried**

Franz Zeders Standardwerk „Thomas Mann in Österreich“

R 19/1, 81f.

**Moriz Seeler**

Der Krug

G/F 10/3, 12

*G. Elbin A 10/3, 13-16; D 16/4, 42*

*Nadja Seelich/Bernd Neuburger: Gedächtnis der Frauen. Film (C. Cordon) R 17/4, 47*

*Rechawam Seewi: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66*

*Horst Seferens/Ute Heimrod/Günter Schlusche (Hg.): Der Denkmalstreit – das Denkmal. Die Debatte um das „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“ (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.*

**Rudolf Segall**

Frankfurt, 20.3. 1997 (T. Modotti)

B 14/2, 39f.

*Harold B. Segel (Hg.): Egon Erwin Kisch. The Raging Reporter. A Bio-Anthology (M.G. Patka) R 15/2, 57*

*Anna Seghers: B. Frei A 15/1, 55f.; F (ca. 1943) 15/1, 55*

*Lukrezia Seiler (Hg.): Was wird aus uns noch werden? Briefe der Lörracher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942 (Z. Keller) R 18/2, 84f.*

**Alla Seljanowa**

Das Teufelskarussell. Erzählung

P 14/4, 30-34

**Dorothea Sella**

Die Welt meiner Kinder

P 19/1, 58f.

Ameisengeschichten

P 19/1, 60f.

*D.S.: Der Ring des Prometheus. Denksteine im Herzen. Eine auf Wahrheit beruhende Romantrilogie R 14/3, 51; E. Adunka A 19/1, 59f.*

*Jürgen Serke: Böhmisches Dörfer (I. Fürst [Fiala]) R 4/4, 9f.; F (mit J. Munzar) 13/4, 28*

*Dieter Sevin (Hg.): Die Resonanz des Exils ... (K. Kaiser) R/K 9/4, 21*

*George Bernard Shaw: F (mit A. Smedley, Song Qinglin, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39*

*Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das Unmögliche. Erinnerungen. Hg. von T. Shiloni (E. Adunka) R 19/1, 77*

*Tamar Shiloni (Hg.): Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das Unmögliche. Erinnerungen. (E. Adunka) R 19/1, 77*

**Shoou-Huey Chang**

Rose Shoshana und ihr Tagebuch „In fajer un flamen“. Eine jiddische Künstlerin im Exil in Shanghai

A 18/1, 52-57

(*Kurzbiographie*) 18/1, 56

*Rose Shoshana: Shoou-Huey Chang A 18/1, 52-57; F (Titelseite des Tagebuchs) 18/1, 52*

*Dmitri Shostakowich: G. Scheit R 20/3, 41f. (OZW); D 20/3, 42 (OZW)*

*Peter Sichrovsky: G. Scheit A 14/2, 3-8*

*Klaus Siebenhaar: F (mit W. Huder, H. Haarmann) 19/3, 13*

**Eva-Maria Siegel**

„Können Sie mich verstehen?“ Exil-Symposien. Eine „Reisereportage“

A 9/2, 18-20

Maria Leitner, ein „dreifaches Exil“

A 11/1, 24-29

**Edith Silbermann**

Deutsch – die Muttersprache der meisten Bukowiner Juden

A 17/2, 44f.

Erinnerungen an Rose Ausländer. Zum 100. Geburtstag der Dichterin am 11. Mai 2001

P 18/2, 6-10

(*Kurzbiographie*) 17/2, 45; *F (1939) 17/2, 45; N. Jakl F 18/2, 7*

*E.S.: Rose Ausländer. Die Sappho der östlichen Landschaft (H. Kusdat) R 20/4, 60*

**Pieter Siemsen**

Aus den Erinnerungen eines Anderen Deutschen

P 15/3, 19-26

*E. Hackl A 15/3, 18; F/B*

(*Ausbürgerungsantrag*) 15/3, 20; *F (Berlin 1976) 15/3, 18; („Truppe 38“) 15/3, 26*

*Upton Sinclair: (Kurzbiographie) 8/3, 8; W. Grünzweig 8/3, A 8-10*

*Hermann Sinsheimer: A. Reinfrank A 15/2, 45*

**Johannes Mario Simmel**

Stalingrad-Denkmal. Ein Offener Brief vom 19. April 1996 an den österreichischen Bundeskanzler Franz Vranitzky und eine indirekte Antwort auf ihn.

B/K 13/2, 3f.

**Erich Wolfgang Skwara**

Der Durchbruch des Autors Herbert Kuhner

R 16/4, 45

**Rudolf Sladky**

Die Teenager-Mutter

G 7/2, 16

(Aufnahmen v. der Theodor-Kramer-Straße, Wien)

F 8/3, 20

Liebesgedichte ohne allzuviel Partnerliebe?

(Th. Kramer)

R 11/3, 42

Wien, 8.12. 1996

B 13/4, 39

**Friedrich Slezak**

Wien, 21.1. 1992

B 9/1, 24

*Agnes Smedley: U. Oedl (Biographie) 18/2, 43; F (mit G.B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39*

*Hans Sochaczewer: H. Kreuzer A 15/2, 44f.; F 15/2, 44*

#### **Walter Herbert Sokel**

Die Liebhaber hässlicher Mädchen. Eine Novelle  
P 18/4, 21-24

*B. Müller-Kampel A 18/4, 19f.; A. Douer F 18/4, 20*

#### **Alexander Solomonica**

Aus: Herr Heckfisch  
P 16/3, 6f.

*A.S.: M. Krist A 16/2, 4-6*

*Ernst Sommer: H. Sattek A 9/4, 5-9*

#### **Naomi Sommerfeld-Amitay**

Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin: Dr. Beate Davidson (Ü: H. Blitzer)  
I 19/1, 39-42

*(Kurzbiographie) 19/1, 41f.*

*Song Qinglin: F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39*

*Hugo Sonnenschein (Sonka): D. Müller A 13/4, 28f.*

#### **Johann Sonnleitner/Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter**

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis 2001“

B 18/4, 72

#### **Sharif Sophieh**

In der Fremde/In meiner Heimat  
G 11/4, 2

*(Kurzbiographie) 11/4, 2*

*Aristides de Sousa Mendes: I. Pollack A 14/3, 3-8; F (der verfallene Familienbesitz der Mendes) 14/3, 3; (Denkmal in der Metrostation Parque in Lissabon) 14/3, 8*

#### **Jura Soyfer**

Brief aus dem KZ Buchenwald an Helli Ultmann (Andis)  
B/F 9/3, 16

*H. Jarka (Hg.): Jura Soyfer. Sturmzeit. Briefe 1931 – 1939 (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/3, 15f.; G. Scheit I 4/4, 1-3; A/K 7/1, 10f.; A 9/4, 1-4; (Kurzbiographie) 4/4, 1; F 4/4, 1; E.*

*Glaser A 5/3, 6-8, 5/4, 6f.; P.-H. Kucher A 6/1, 4, 7f.; K. Kaiser D 6/2, 3f., 6; D 8/4 14f.; S. Bolbecher R 7/1, 9; H. Heydrich K 7/2, 13-15; J. Doll D 8/1, 20; F. Herrmann A 9/1, 17-19; D 9/1, 18; D 9/3, 11f.; H. Jarka B 9/3, 15f.; H. Andis B 10/1, 28; D 9/4, 3f.; F*

*(Titelseite des Programms zur Broadway-Melodie 1492, 1932) 9/4, 2; J.S.: Its Up To Us! Collected Works of J.S. Hg. und Ü v. H. Jarka (J. Koch) R 15/2, 51; H. Andis/H. Jarka A/B 11/2, 13-17; J. Freund P 12/2, 5f.; B. Spira Z 15/2, 51*

#### **Ulf-Diether Soyka**

Titelblatt der Partitur des Zyklus „Vertriebene

Lieder“  
F 19/3, 38

*(Kurzbiographie) 19/3, 38*

*Tomi Spenser (Sonnenschein): F 13/4, 29*

*Harry Spiegel: E. Hackl A 16/4, 6; E. Hackl P 16/4, 7-9; F. Kruse F 16/4, 6; F. Kruse F (1997) 16/4, 9*

#### **Danielle Spera**

Fragen Sie mehr über Recha Kohn  
P 19/1, 73f.

#### **Irene Spiegel**

Die Milchration. Eine Erinnerung an Exil und Widerstand in Frankreich (Ü: A. Reinfrank)

P 17/1, 31-34

*(Kurzbiographie) 17/1, 34*

#### **Fritz Spiegl**

Vienna – London (Ü: B. Blum)

P 18/3, 37

*B. Blum A 20/1, 91*

#### **Hilde Spiel**

Groß, geplagt, einzigartig, unvergessen.

Erinnerungen an Theodor Kramer

A 3/4, 2-4

*Zeugen des Jahrhunderts: Hilde Spiel. Die Grand Dame (W. Strickhausen) R 9/4, 21f.*

*W. Strickhausen A 8/1, 1-5; K. Kaiser A 8/1, 2f.; H. Grammel A 8/3, 18f.; F 3/4, 3; 7/4, 1*

*Gerty Spies: Bittere Jugend (M. Chobot) R 15/3, 50f.*

*Camilla Spira: F (mit H. Rosenfeld in einem Sketch auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 59; Z (beim Vortrag eines Chansons auf der Lagerbühne Westerbork) 20/1, 60; F (mit H. Rosenfeld) 20/2, 22*

#### **Leopold Spira**

Agnes und Gustav Deutsch

A 7/4, 8-10

*L.S.: Das Jahrhundert der Widersprüche.*

*Eine Wiener-jüdische Familienchronik. Mit einer Nachbemerkung von Elizabeth T. Spira (S. Bolbecher) R 14/4, 3-5; E. Hackl A 14/4, 3-6; (Kurzbiographie) 14/4, 5f.; F 14/4, 3*

*Steffie Spira: P. Roessler A 9/2, 15-17; F 9/2, 15; (Kurzbiographie) 9/2, 15f.; A.V. Blum F 20/1, 32*

#### **Willy (Bil) Spira**

Cover-Zeichnung für die Jura Soyfer

Briefausgabe

Z 8/1, 4

Bil Spira – kurze Selbstdarstellung

(Kurzbiographie)

8/2, 20

(Ziehharmonikaspielerin)

Z 8/2, 20

Hans Oplatka

A 10/1, 31

Robert Ehrenzweig (Lucas)

Z 11/4, 20

Aus dem Lager Damigny (1939/40)

Z 14/2, 1

Du Vin = Weinderl  
Z 14/2, 2

Mustapha grüßt

Z 14/2, 22

Richard Erdoes

Z 14/2, 23

Jan Oplatka (1936)

Z 14/2, 24

Le Menu Quotidien

Z 14/2, 24

Professor Guck

Z 15/2, 51

Oskar Maria Graf

Z 16/2, 47

Unter einer Decke (1932)

Z 17/1, 23

Zeichnung zu „Weltuntergang“ von Jura

Soyfer

Z 20/1, 1

Friedrich Torberg, Paris 1939

Z 20/1, 23

*B.Sp.: Die Legende vom Zeichner (V. Vertlib)*

*R/A 14/2, 22-24; F (mit H. Ultmann [Andis],*

*Paris 1939) 11/2, 15; K.K./S.B. D 16/3, 27*

*Cilli Spitz: F (Überlebende der „Mädelergruppe“) 20/3, 47*

*Otto Spitz: F (vor seinem Geschäft, Inserat in der „Demokratischen Post“) 15/1, 17*

#### **Rudolf Spitz**

Die Fossily Symphonie

S 20/1, 40f.

Ballade vom Akt

G 20/1, 42

Abschied am Bahnhof

G 20/1, 42

*(Kurzbiographie) 20/1, 41*

*Leo Spitzer: Hotel Bolivia. The Culture of Memory in a Refuge from Nazism (U. Prutsch) R 19/4, 70f.; H. Kusdat F (L.Sp. mit A. Colin, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55*

*Maria Sporrer: D 10/1, 29*

*Otto Spranger: K. Kaiser A 2/1, 6*

#### **Rose Spranger**

Leserzuschrift

B 7/1 12

*Fred Springer: F (mit J. Berg, 1939) 20/1, 83*

#### **Wolfgang Sréter**

Für eine Weile

P 16/4, 25f.

*(Kurzbiographie) 16/4, 26*

#### **William Stafford**

Grenzgang (Ü: R. Geist, H. Kuhner)

G 10/2, 28

*Friedrich Stadler: N. Jakl F (mit E. Weinzierl, E. Adunka) 18/2, 82*

#### **Titus Stahl**

Tübingen, 21.2. 2000

B 16/4, 60

Alfred Stalzer/M.G. Patka (Hg.): *Die Welt des Karl Farkas. Begleitpublikation zur Ausstellung „Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas“ des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April–1. Juli 2001* (A. Prenninger) R 20/1, 85-87

### Herta Staub

Rudolf Felmayer. Sein Werk und Wirken  
A 8/4, 16f.  
Für Viktor Matejka  
G 9/1, 15  
(*Biobibliographisches*) 9/1, 15

### Herbert Staud (auch mit H.S. zeichnend)

Ein Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst?  
A 3/4, 1f.  
Stefan Zweig – Die Geschichte als Dichterin  
A 4/3, 4-8  
Der Braten resch ... (Th. Kramer)  
R 6/1, 2f.  
Texte des Expressionismus (A.A. Wallas)  
R 6/4, 6f.  
Die Gelbe Straße (V. Canetti)  
R 7/4, 15  
Büchner im „Dritten Reich“ (D. Goltschnigg)  
R 9/2, 22  
Zur Neuausgabe der Hirschal-Briefe von Robert Lucas  
R 11/4, 19-21  
Ein zeitgeschichtlicher Roman (E.J. Lauscher)  
R 13/2, 50

### Rudolfo Stavenhagen

Die Pyramide von Uxmal. (Nachlaß E.E. Kisch)  
F 15/1, 36

Kirsten Steffen: „Haben Sie mich gehasst?“  
Antworten auf Martin Beradt (1881–1949).  
Schriftsteller, Rechtsanwalt, Berliner jüdischen Glaubens. Mit Abdruck einer unveröffentlichten Erzählung sowie einer umfassenden Bibliographie (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.

### Joseph Steib

„Nächstenliebe“ (1942)  
Z 16/4, 30  
„Alle Kräfte für den Sieg“ (1943)  
Z 16/4, 31  
„Der letzte Auftritt“ (1943)  
Z 16/4, 31  
Th. Meier-Evert A 16/4, 30f.

André Stein: *Kinder des Holocaust. Versteckt und vergessen* (V. Vertlib) R 12/3, 41

### Elieser Steinbarg

Zwei Rosen (Ü: A. Eidherr)  
G 17/2, 30  
Die Krähe und der Kanarienvogel/di kro un der kanarik (Ü: A. Eidherr)  
P 17/2, 31  
A. Kolnik Z 17/2, 28; A. Eidherr A 17/2, 29f.

Hartmut Steinecke/Sander L. Gilman (Hg.): *Deutsch-jüdische Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah* (E. Adunka) R 20/3, 70f.

Franz Baermann Steiner: M. Mack A 14/3, 17-21; F 14/3, 17

### Herbert Steiner

Mein Freund Erich Fried  
A 8/2, 1-4

Kurt Steiner: K. Kaiser R 19/4, 69f.

### Stephan Steiner

Geschichtenerzähler Fred Wander  
A 12/1, 7f.  
St.St. (Hg.): Jean Améry (E. Adunka) R 15/2, 56f.

### Gert Steinert

Im Morast. Gedanken zu Theodor Kramers Kriegserlebnis im Gedicht  
A 14/3, 32f.

### Marion Steinfeldner

olivaugen/in umnachtetes schweigen fallen  
G 18/4, 24  
Die verschwundene Stimme  
P 19/2, 69f.

### Jakob Steinhardt

Sabbat  
Z 14/2, 13

### Brita Steinwendtner/Hildemar Holl

Jakob Haringer  
A 16/2, 40-44

Desider Stern: E. Adunka D 17/1, 62

Guy Stern: *Literarische Kultur im Exil. Gesammelte Beiträge zur Exilforschung/Literature and Culture in Exile. Collected Essays on the German-Speaking Emigration after 1933* (1989-1997) (A. Reinfrank) R 17/1, 58

Hellmut Stern: *Saitensprünge* (M. Philipp) R 18/1, 69f.

### Josef Luitpold Stern

Aus Josef Luitpold's Grabrede auf Theodor Kramer  
F/A 9/3, 21  
Brief an Dora Schuster (Müller), 7.3. 1935  
B/F 10/2, 27  
E. Glaser A 4/1, 3f.; K. Ziak A 4/2, 7; E. Walddinger R/F 9/3, 4; H. Pepper A 9/3, 21-23; O.R. Schatz Z 9/3, 22; (*Kurzbiographie*) 9/3, 23; K. Kaiser K 9/3, 24; F 9/3, 23; (mit Dora Schuster in Brünn, um 1934) 10/2, 28

Anni Stern-Braunberg: K. Kaiser D 11/4, 26

### Angelika Sternegg

Ausstellung „Kabarett und Satire im Widerstand“  
D 5/1, 10  
(Rezension H. Pepper)  
R 5/2, 7f.

Hans Stiasny: F („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940) 12/3, 35

### Heinrich Stiehler

Der junge Celan und die Sprachen der Bukowina und Rumäniens

A 17/2, 46-51  
Gedanken zu Cioran, Eliade, Ionesco und dem Vergessen des Faschismus  
A 19/4, 8-10

Christa Stippinger (Hg.): *grenzGänger: anthologie. das buch zum literaturpreis „schreiben zwischen den kulturen“* (R. Schulak) R 19/1, 84f.

Fritz Stöckler: F (*Programm der Revue „Juden Hinaus“ im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien*) 20/1, 83

### Cejja Stojka

Aus den Tagebüchern  
P 14/2, 26  
P.P. Wiplinger P 14/2, 26; F 14/2, 26; D 16/3, 31

### Karl Stojka

Maidanek  
Z 18/2, 76  
P. Gstettner P 18/2 75f.; F (*Gestapo*) 18/2, 75

### Andrea Stoll

Zwischen Schweigen und Pathos. Die Folgen nationalsozialistischer Sprachkorruption für die Literatur nach 1945  
A 12/2, 34f.  
(*Kurzbiographie*) 12/2, 35

### Michael Stone

Sonate in e-Moll, op. 90. Aus: Das Blindeninstitut. Bruchstück einer Jugend  
P 16/3, 8f.  
M.St.: M. Krist A 16/3, 4-6

Chris de Stoop: *Hol die Wäsche rein. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Abschiebung* (V. Vertlib) A/R 14/2, 31-33

### Joachim Storck

Freiburg 6./7. Februar 2000  
B 16/4, 59

Adolf Josef Storfer: *Wörter und ihre Schicksale/Im Dickicht der Sprache. Mit einem Vorwort von Joachim F. Danckwardt* (M. Philipp) R 18/1, 70-72; A.J.St. (Hg.): *Gelbe Post. Ostasiatische Illustrierte. Reprint mit einem Beiheft von Paul Rosdy* (M. Philipp) R 18/1, 70-72; F 18/1, 71

Pavel Stránský: *Als Boten der Opfer. Von Theresienstadt nach Theresienstadt mit „Übergangsaufenthalt“ in Auschwitz-Birkenau und Schwarzeide* (M. Krist) R 19/4, 65f.

Irene Stratenwerth (Hg.): *Alle meine Pfade rangen mit der Nacht. Jakob van Hoddis, Hans Davidssohn (1887–1942)*. (Th. Meier-Ewert) R 19/4, 61

Leo Strauss: R. Müller A 20/1, 11-14 (OZW); F 20/1, 12 (OZW); F 20/1, 13 (OZW); F 20/1, 14 (OZW)

### Robert Streibel

Wer war Josef Schleich wirklich? (H. Fröhlich)  
R 17/4, 55

Der letzte Besuch. (A. Nemschitz)  
P 19/3, 6f.

Abraham Nemschitz

F 19/3, 7

R.St.: *Plötzlich waren sie alle weg. Die Juden der „Gauhauptstadt Krems“ und ihre Mitbürger (J. Diethart) R 9/3, 20f.; (Kurzbiographie) 19/3, 7; R.St.: Sieben Schritte in den Raum. Gedichte (M. Reif) R 20/3, 80*

### Waltraud Strickhausen

Der „Zwang zur Vernunft“. Zur politischen Dimension im Werk Hilde Spiels

A 8/1, 1-5

Mit Vorsicht genießbar (H. Spiel)

R 9/4, 21f.

### Daniela Strigl

„Alle, die wir hier sind, haben wir einen Himmel und das gleiche Lächeln“. Zu Jannis Ritsos 80. Geburtstag

A 6/3, 1-5

„Ich möchte etwas Griechisches sagen, und es müßte leuchten“. Zum Tod von Jannis Ritsos

A 7/4, 6f.

„Ich war immer nur ein kleiner Anwalt“.

Zum 90. Geburtstag von Albert Drach

A 9/4, 10f.

Der lebende Schatten (A. Capovilla)

R 13/1, 45

Von und über Michael Guttenbrunner (M. Guttenbrunner, K. Amann/E. Früh)

R 13/2, 44f.

„Der Janushafte“ – NS-Reichslyriker und Pazifist. Der dritte Band von Josef Weinhebers „Sämtlichen Werken“

R 14/2, 29-31

Literatur der „Inneren Emigration“ nebst einem Zusatz über Alexander Lernet-Holenia (J. Holzner/K. Müller/R. Roček)

R 16/1, 40f.

Zum Editorial in ZW Nr. 1/2000, S. 4

B 17/3, 67

Alexander Lernet-Holenia in Dortmund

D 20/4, 59

D.St.: *Wo niemand zuhause ist, dort bin ich zuhause: Theodor Kramer – Heimatdichter und Sozialdemokrat zwischen den Fronten (J. Holzner) R 11/1, 31f.; D.St.: Marlen Haushofer. Die Biographie (M. Hansel) R 19/1, 82f.*

Herwig Strobl: *F (Ensemble „10 Saiten 1 Bogen“)* 13/4, 18

Ingrid Strobl: *Das Feld des Vergessens. Jüdischer Widerstand und deutsche „Vergangenheitsbewältigung“ (R. Göllner) R 11/3, 41f.; I.St.: „Die Angst kam erst danach“ – Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945 (R. Göllner) R 15/2, 49*

### Karl Hans Strobl

(An Franz Karl Ginzkey, 16.2. 1938)

B/F 6/1, 2

K.H.St.: *F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, K.H.St., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

### Jozej Strutz-Rosenzopf (auch Johann Strutz)

Dem Südkärntner antifaschistischen Dichter Janez Pernat (1908 – 2002) zum Gedenken

A 19/2, 74

J.St. (Hg.): *Profile der neueren slowenischen Literatur in Kärnten (P.-H. Kucher) R 7/1, 6f.*

Herta Stuber-Wiesinger: *F (Überlebende der „Mädelgruppe) 20/3, 47*

### Christof Šubik

Zeichnung zu dem Gedicht „Auf eine erfrorene Säuferin“

Z 3/1, 1

Zeichnung

Z 4/4, 11

Dieter Sudhoff (Hg.): *Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932 – 1939 (E. Adunka) R 12/4, 42f.*

Max Sugar: *F (mit W. Gross, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)*

### Evan Sugerman

Verbranntes in den Pazifik versenktes Hakenkreuz (wie einst im Lied ersehnt, in den „Vater Rhein“). Aktion und Photographie

F 16/2, 1

### Gloria Sultano

„Darr Jud muß weg und sein Gerschl bleibt da!“ Die „wilden Arisierungen der Anschließtage“ am Beispiel von Briefen an „Reichskommissar“ Bürckel

A 15/1, 8-10

### Irm Sulzbacher

Kramer und die österreichische Nation

A 2/2, 1-3

Zum Tode von Wilhelm Szabo

A 3/3, 2f.

Theodor Kramer in der Emigration

A 4/1, 1, 8-10

Lanzarote, 14.1. 1994

B 11/1, 35

F 4/1, 9

Melita H. Šunjic/Robert Schlesinger: *Flucht nach Österreich. Die zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.*

### Wolfgang Suschitzky

Brief an B. Öppinger-Walchshofer

B 17/1, 66

Aus einer Fotoserie über das von deutschen Bomben verwüstete London (zwei Fotos)

F 17/1, 65

A. Auer *D 16/2, 66f; F (S. filmt in den*

*Rockies, Kanada 1958) 16/2, 67*

### Heinrich Sussmann

Aquarell, ohne Titel (1979)

Z 19/3, 64

(Kurzbiographie) 19/3, 64

Wilhelm Svoboda/Gerhard Scheit/Walter Pass: *Orpheus im Exil. Die Vertreibung der*

*österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.; W.S./Gerhard Scheit: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)*

### Wilhelm Szabo

Heimat

G 3/3, 2

Das Blut- und Boden-Thema

A 12/2, 17f.

Gewölk, das um Eifel und Hunsrück schweifte

G 12/2, 16

Zuspruch im März

G 12/2, 16

I. Sulzbacher *A 3/3, 2f.*

V. Lorenz-Szabo *A 12/2, 16; F (1970) 12/2, 15*

Walter Szevera/Hans Schafranek/Barry McLoughlin: *Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 – 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.*

Lilly Szuraw: *F („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940) 12/3, 35*

Taller de Gráfica Popular (mexikanisches Grafikerkollektiv)

Z 15/1, 21

### Francisco Tanzer

„Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann“ Ein Gespräch mit Volker Kaukreit

I 20/3, 20-26

K. Kaiser *D 20/3, 21; W.F. Detering F 20/3, 21; F (mit E. von Kahler in Princeton, 1953) 20/3, 23; F (mit der Stute Mary auf der Siegesfahrt zum Preis von Koblenz, 1963) 20/3, 24*

Ruth Tassoni: *E. Hackl A 8/2, 13f.; F 8/2, 13; E. Hackl A 11/4, 3-5; F 11/4, 3*

### Oskar Jan Tauschinski

Kaddisch für eine Dichterin

A 9/2, 1-4

O.J.T.: *Sakrileg. (K. Kaiser) R 7/4, 14f.*

### Otto Tausig

„Entwicklungshilfe der Künstler“. Ein Aufruf

A 16/1, 20

P. Roessler *A 9/2, 15-17; (Kurzbiographie) 9/2, 16f.; F (als Weißkopf in Sobols „Ghetto“, Berlin 1984) 9/2, 16*

Walter Taussig: *D 20/2, 32 (OZW)*

### Teddy

In Theresienstadt

G 18/3, 59

### Christian Teissl

Widerstand in der Sprache. Zu Michael Guttenbrunners „Vom Tal bis an die Gletscherwand!“

R 16/3, 41

Otto Basil und die Literatur um 1945 (V.

Kaukreit, W. Schmidt-Dengler)

R 16/4, 46f.

Ernest Manheim. Von Budapest nach Kansas City (R. Müller)  
R 17/1, 54  
Wiederentdeckung eines Unermüdlichen (R. Geist, K.-M. Gauß, T. Geist)  
R 17/3, 62f.  
Ernst Fischer – ein marxistischer Romantiker (B. Fetz)  
R 17/4, 52f.  
Herbert Exenbergers Anthologie ermordeter sozialistischer Schriftsteller  
R 18/4, 60f.  
Drei Gedichte, Frühjahr 2002  
G 19/3, 10  
„Ich bin den anderen Weg gegangen!“ Notizen zu Richard Zach  
A 20/2, 67-69  
(*Kurzbiographie*) 19/3, 10

Oscar Teller: *F (Programm der Revue „Juden Hinaus“ im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien)* 20/1, 83

**Erwin S. Teltscher**  
Resurrection of the late Richard Nixon  
G 11/2, 2  
Kommentar zu: Resurrection of the late Richard Nixon  
K 11/2, 2  
(*Kurzbiographie*) 11/2, 2

Cecilia Tercero/Renata v. Hanffstengel/Silke Wehner Franco (Hg.): *Mexiko, das wohltemperierte Exil (M.G. Patka)* R 13/4, 33f.

Erna Terrel: *F (La Paz) 1949* 14/4, 11; (mit F. Kalmar) 14/4, 12

**Richard Teschner**  
Hilde Holger (Kohlezeichnung 1920)  
Z 12/3, 22

Walter Thaler: *F (mit B. Wicha, I. Bauer, H. Embacher)* 17/2, 71

**Christian Thanhäuser**  
Porträt Janko Messner (Holzschnitt)  
Z 11/1, 2  
Holzschnitt  
Z 17/4, 3

**Richard Thieberger**  
Fritz Hochwälder und „Das heilige Experiment“  
A 8/4, 11f.  
Oskar Jellinek (1886 – 1949)  
A 9/2, 8-10  
Wiener Publikumsliebblinge und ihr Schicksal (Ausstellung im Historischen Museum, Wien)  
R 9/4, 20

Hans Thimig: *F* 12/2, 21

**Wilhelm Thöny**  
Bild in Heft 1 des Plan  
Z 16/4, 34  
Lithographierte Einladungskarte zum „Zinnoberfest“  
Z 16/4, 35  
*F (mit G. Scheiger)* 16/4, 38

**Regina Thumser**  
Rudolf und Herbert Nelson – „Good and Cheerful Cabaret in the Old Style“. Exilkabarett zwischen Akkulturation und Ablehnung  
A 20/1, 43-53  
Eva Nelson, 1998  
F 20/1, 51  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 51; *R.Th./Christian Klösch: „From Vienna“ – Exilkabarett in New York 1938 bis 1950 (D. Ellmauer)* R 20/1, 87

**Regina Thumser/Marcus G. Patka**  
Kabarett im Exil – Einleitung  
A 20/1, 17f.

**Jörg Thunecke**  
Frederick Brainin – Dichter und Übersetzer  
A 9/4, 12-17  
Kästner-Übertragungen von Frederick Brainin  
A 10/3, 6f.  
Berthold Viertel redivivus – ein Tagungsbericht  
D 10/4, 17f.  
Edith Kramers Ausstellung im Subway-Museum  
R 11/2, 33f.  
Letters to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor Kramers an Fritz Brainin. Mitgeteilt und kommentiert von J.Th.  
B/K 11/2, 18-21  
Wien – London – Ingolstadt (H. Carwin)  
R 13/2, 41  
Heinz Carwin in Ingolstadt  
F 13/2, 41  
Zur Besprechung von „126, Westbourne Terrace, Erich Fried im Londoner Exil“, ZW 3/2001  
B 19/1, 87  
Max Brainin verstorben  
B 19/2, 88  
*J.Th.: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by Fredric Brainin and J.Th. (K. Kaiser)* R 12/1, 13f.; *F (mit F. Brainin)* 9/4, 17; *J.Th./Volker Kaukoreit (Hg.): 126, Westbourne Terrace. Erich Fried im Londoner Exil (1938-1945). Texte und Materialien (B. Müller-Kampel)* R 18/3, 80f.

Volker Thurm unter Mitarbeit von Elisabeth Nemeth: *Wien und der Wiener Kreis. Orte einer unvollendeten Moderne. Ein Begleitbuch (H. Blaukopf)* R 20/3, 80f.

Rolf Tiedemann (Hg.): *Theodor W. Adorno: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66 (G. Scheit)* R 20/2, 30-32 (OZW)

**Andreas Tiefenbacher**  
Die Eingefahrenheit. Ein Gezwitscher  
P 18/3b, 17-20  
(*Kurzbiographie*) 18/3b, 20

Edward Timms/Andrea Hammel/Silke Hassler (Hg.): *Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka)* R 19/4, 64

Goran Todorovic: *Sarajevo: Chronik der verbrannten Illusionen (B. Kuschey)* R 12/1, 41f.

**Helena Tomanová-Weisová**  
Maminka  
P 15/2, 6  
Professor Deak erklärt den Tschechen ihre Geschichte – eine kleine Erwiderung  
K 16/3, 15  
Prag ist eine schöne Stadt  
P 16/3, 15-18  
In memoriam meines Mannes und seiner Kameraden  
A 17/3, 6  
(*Biographie*) 15/2, 7; *F (1937)* 15/2, 7

**Friedrich Torberg**  
Herr Neidinger glaubt nicht an den Krieg  
P 20/1, 23  
Herr Neidinger und der 20. April  
P 20/1, 24f.  
*B. Spira Z (Paris 1939)* 20/1, 23; (*Kurzbiographie*) 20/1, 25

Elisabeth W. Trahan: *Geisterbeschwörung. Eine jüdische Jugend im Wien der Kriegsjahre (E. Adunka)* R 13/4, 35f.

Bruno Traven: *D* 11/2, 34

Harald Troch (Hg.): *Wissen ist Macht! Zur Geschichte sozialdemokratischer Bildungsarbeit (S. Wiesinger-Stock)* R 18/1, 80

Georg Stefan Troller: *D. Winkler* R 18/4, 52

Heinrich von Trott: *M. Alber* K 12/2, 43f.

**Ulrike Truger**  
Wächterin  
G 17/1, 49  
*N. Jakl F („Wächterin“)* 17/1, 49

Ivo Truhlar: *F (Ensemble „10 Saiten 1 Bogen“)* 13/4, 18

**H.D. Tschörtner**  
Berlin, 21.7. 1993  
B 10/3, 32

**Regina Tschurtschenthaler**  
Linolschnitt  
Z 14/4, 33

**Franjo Tujman**  
Zitate aus: Irrwege der Geschichtswirklichkeit  
P 15/2, 21

Edith Tudor Hart: *A. Auer* D 16/2, 66f.

**Franz Tumlner**  
Wien, 9.11. 1946  
B/F 12/2, 33  
*M.G. Hall* A 12/2, 32-34; *M. Mell* B/F 12/2, 34; *F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.T., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs)* 12/2, 31

Barry Turner: *Kindertransport. Eine beispiellose Rettungsaktion. Mit einem Vorwort von Lucie Kaye. Aus dem Englischen von Anna Kaiser (R. Schulak)* R 19/3, 58



**Peter Turrini/Silke Hassler**

Jakov Lind – Textporträt  
A 12/1, 11-16  
F 12/1, 15

**Kurt Yakov Tutter**

„An echts Weanah Kind“. Eindrücke eines Lebens  
P 18/3, 55f.  
Teil der Namenmauer „Mémorial National aux Martyrs Juifs de Belgique“  
F 18/3, 66  
F (K. und Tina Tutter, um 1936) 18/3, 56

Viktor Ullmann: S. Bolbecher D 15/3, 15

**Hermann Ullrich**

Rückschau auf die Camp-Revue „What a Life!“  
A 20/4, 51f. (OZW)

**Rudolf Ulrich**

„Die letzte Chance“. Österreichische Filmschaffende im Exilland Schweiz  
A 14/1, 45-48  
R.U.: Österreicher in Hollywood (K. Kaiser)  
R 13/1, 48

**Helene Ullmann siehe Helli Andis**

Rosine Umschweif: F (Überlebende der „Mädelsgruppe“) 20/3, 47

**Brigitte Ungar-Klein/Herbert Exenberger/Johann Koß**

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz  
A 19/2, 38-47  
B. Ungar-Klein/H. Exenberger/J. Koß: Kündigungsggrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher); R 14/3, 52

**Adolf Unger**

Die Bettlerhand/Nußaufschläger/Die Neger sprechen/Mein Kabinett/Endspruch/Kurzer Urlaub  
G 13/4, 5-7  
D 13/1, 52; F 13/4, 1; F (Die Brüder A., Bernhard und Max Unger, 1916) 13/4, 3 und 19/2, 54; H. Exenberger A 13/4, 3f.; F (Hochzeitsfoto mit Sobel Leifer, 1930) 13/4, 4; F (in der Bibliothek der Volkshochschule Zirkusgasse, 1930) 13/4, 5; F (Brüssel, 1940) 13/4, 6; F (mit Sobel Unger und Tochter Anna, Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6 und 19/2, 55; E. Hackl P 14/1, 3f.; (Gedenktafel) 14/1, 3; H. Exenberger A 19/2, 54-57; Öhner F (Gedenktafelenthüllung) 19/2, 57

Bernhard Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Maximilian) 19/2, 54; F (die Töchter von B. Unger) 19/2, 56

**Heinz Rudolf Unger**

Der Vertrauensmann  
G 13/3, 8  
K. Kaiser K 13/3, 8

Maximilian Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Bernhard) 19/2, 54

**Wolfgang Unger**

Unbehaustheit und Sehnsucht nach Heimat. Rede zur Verleihung des Förderungspreises für Literatur an V. Vertlib  
P 17/2, 5-7  
(Kurzbiographie) 17/2, 7

**Anton Unterkirchner/Christine Riccabona**

Friedrich Punt – „Zuflucht im Wortgehäuse 1941-1943“. NS-Widerstandsgedichte aus dem Nachlaß  
A 18/3, 9-13

Victor Urbancic: R. Habringer A 20/2, 33-40 (OZW); F (um 1932) 20/2, 33 (OZW); F (um 1940) 20/2, 36 (OZW); F (mit Tochter Sibyl) 20/2, 37 (OZW); F (Sommer 1954) 20/2, 38 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.

Sibyl Urbancic: F (mit V. Urbancic) 20/2, 37 (OZW)

**Wilhelm Urbanek**

Ernst Eisenmayer  
F 12/1, 20

Wilhelm Urbanek/Ernst Eisenmayer: K. Kaiser D 14/2, 7

Wilhelm Urbanek/Volker Kaukoreit (Hg.): „am Alsergrund“ Erich Frieds Jugendjahre in Wien (K. Kaiser) R 12/1, 19

Johannes Urzidil: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10; (Kurzbiographie und Bibliographie) 5/1, 6; F 5/1, 6

**Winfried Valentin**

Peter Turrini liest Jakob Lind  
F 12/1, 15

Friedrich August Valmede: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.A.V., H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumlner, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

Jacqueline Vansant: Reclaiming Heimat. Trauma and Mourning in Memoirs by Jewish Austrian Rémigrés (E. Adunka) R 19/4, 63

**Renato Vecellio**

Carlos Fuentes: Hör mal du, Francisco Villa  
Ü 17/1, 56

Hans Veigl (Hg.): Gscheite & Blöde. Doppelconférencen (P. Roessler) A/R 12/3, 39; H.V. (Hg.): Bombenstimmung. Das Wiener Werkel (P. Roessler) A/R 12/3, 39; H.V. (Hg.): Weit von wo. Kabarett im Exil (P. Roessler) A/R 12/3, 39

Nenad Velickovic: Logiergäste. Roman. Aus dem Bosnischen übersetzt von Barbara Antkowiak (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.

**Armin Verkauf**

5 Minuten Ruanda  
G 12/2, 13

**Willy Verkauf-Verlon (André Verlon)**

Der Unverbesserliche. Collage 1959  
Z 4/2, 1  
KZ. Lithographie. Aus dem Zyklus „Beleidigung der Vernunft ...“  
Z 4/2, 3  
Offener Brief gegen die posthume Verwertung der Kultur des antifaschistischen Exils und Widerstands als Mittel der Staatskosmetik  
B/F 4/2, 8  
„Kulturkampf“  
K 5/4, 7  
Zeichnung  
Z 6/4, 1  
Telegramm an Peter Kreisky  
B 7/3, 3  
Leserbrief  
B 7/3, 16  
Worte zur Eröffnung der Tagung „Literatur, Exil, Widerstand“  
A 8/4, 2  
Brief an Viktor Matejka  
B 8/4, 5  
Situation humaine IX. Collage 1962  
Z 9/1, 1  
Tanz auf einem Bein/Verlorener Schatten. (Tel Aviv-Holon)  
G 9/1, 3  
Mit Stacheln im Herzen. Für Viktor Matejka  
G 10/1, 5  
Brief an Viktor Matejka, 17. April 1993  
B 10/1, 5  
Eröffnungsrede zum Berthold Viertel-Symposium  
A 10/3, 3-5  
Dahin  
G 11/1, 12  
Sog ins Nichts  
G 11/1, 12  
Und noch eine Frage/And one more Question  
G 11/1, 13  
Selbstporträt (Collage)  
Z 11/1, 11  
Selbstporträt  
Z 11/1, 22  
W.V.-V.: Mit scharfer Optik (K. Kaiser) R 6/3, 4; W.V.-V.: Tanzend auf einem Bein. Gedichte 1939-1989 (J. Holzner) R 7/3, 5f.; K. Kaiser (mit Register „Erbe und Zukunft“) A 4/2, 1-3; V. Matejka B 9/1 2; S. Bolbecher A 9/1 1f.; R. Haller A 9/3, 17f.; D 9/3, 17f.; F 11/1, 1; 11/1, 11; W. Neugebauer P 11/1, 11-13; E. Fitzbauer G 11/1, 14; P. Kodera P 11/1, 14; J. Holzner A 11/1, 15f.; K. Kaiser (Kleine Lebenschronologie) 11/1, 15-22; K. Blaukopf P 11/1, 16-18; F. Kreissler P 11/1, 19-21; H. Adolph P 11/1, 22f.; F (1992 im Atelier) 11/1, 1

**Vladimir Vertlib**

Das Bett (Erzählung)  
P 10/3, 17-23  
Ostjüdische Einwanderung, Wiener Themaverfehlung (P. Bettelheim/M. Ley)  
A/R 11/2, 35-37  
Peterburger Intérieur (Nach einer Reise)  
P 11/3, 35-40

Auf den Spuren einer Selbstverleugnung (R. Welsh)  
R 11/4, 34f.  
Die Fähigkeit zu verstummen (A. Stein)  
R 12/3, 41  
Wo nur das Lachen bleibt (J.N. Rudel)  
A/R 12/4, 38f.  
Emigration, N.Y. (E. Humer)  
R 12/4, 39f.  
Vom „würzigen Bauernmädchengeruch“ bis zum „schallenden Brunnen“ (H. Lebert)  
R 13/2, 46f.  
Bruchstücke einer vernichteten Welt (H. Bergner)  
R 13/3, 48f.  
„Jud Süß“ für Kinder (Th. Brezina, R. Rotenstein)  
A 13/4, 10-12  
Tina Modottis widersprüchliches Leben (E. Poniatowska)  
R 13/4, 34  
Gemeinsame Grenzen. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Absurdität  
P 14/1, 12-14  
Sicherheit mit begrenzter Haftung. Autorinnen und Autoren im Schweizer Exil (R. Musil, R. Jungk, B. Eckstein-Diener)  
A 14/1, 22-32  
Wien – Paris: mit Umwegen und Zwischenstationen. Über den Zeichner, Cartoonisten, Bühnenbildner und Redakteur Bil Spira  
A/R 14/2, 22-24  
Maulkorb für Menschen (Ch. de Stoop)  
A/R 14/2, 31-33  
„Leider eine Fälschung“ (Z. Kolitz, P. Badde)  
R 14/2, 36f.  
„Bei Nichtbewährung ist die Strafe nach dem Endsieg zu verbüßen“. Ein Porträt des österreichischen Malers und Antifaschisten Roman Haller  
A 14/3, 9-14  
Lob des Außenseitertums (E.W. Said)  
R 14/3, 50f.  
Nachspiel zum Holocaust. (S. Michoels)  
A 14/4, 46-50  
Der Mut zum klaren Wort. Über Jean Ziegler.  
A 14/4, 53-55  
„A Lejbn“  
P 15/2, 16-20  
Die Wehrmachtsausstellung in Salzburg. Tatsachen. Zitate. Reflexionen  
A 15/2, 37-39  
Die Rezension als literarischer Text  
A 15/3, 13f.  
Sissi contra antifaschistisches Denkmal  
A 15/3, 43  
Vom Wunsch nach Eindeutigkeit. Einige Gedanken zur Doppelstaatsbürgerschaft und zu der aktuellen Debatte in Deutschland  
A 16/1, 3f.  
„Vergangenheitsbewältigung“ auf belgisch  
A 16/1, 34f.  
Gegen den Strich. (WIR. Zur Geschichte und Gegenwart der Zuwanderung nach Wien. Katalog)  
R 16/2, 76f.  
Statt eines Editorials: „Juden sollten nie vergessen...“ Zu einem Artikel von Ronald Barazon in den „Salzburger Nachrichten“  
P 16/3, 2f.  
I. Malakh: Ein leiser Herbst in Wien.  
Gedichte

Ü 16/3, 19f.  
Als Grundlage für weitere Recherchen – Arno Lustigers „Rotbuch“ zur Geschichte der sowjetischen Juden  
R 16/3, 45  
Schweigen und warten?  
P 16/4, 4f.  
Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus und österreichische Literatur“  
I 17/1, 21f.  
Schöner Preis. Würdige Preisträgerin. Leider kein Preisgeld!  
P 17/2, 71f.  
Hundertfünfundzwanzig Gramm  
P 17/4, 26-31  
Tragische Verstrickungen (A. Askoldow)  
R 17/4, 51  
Träume  
P 18/4, 29f.  
Zielland Österreich: Flüchtlingsporträts (R. Schlesinger/M.H. Šunjic)  
R 19/3, 54f.  
Das große Buch. Aus dem Roman „letzter Wunsch“  
P 19/4, 21-25  
„Wüste an Wüste reihen“  
P 19/4, 52  
Helden und Vorbilder. Isaiah Berlins Verbeugung vor den „großen Geistern“ seiner Zeit (H. Hardy)  
R 19/4, 65  
(*Kurzbiographie*) 10/3, 23; *M. Hasenauer*: P 12/1, 34; *R. Segall* B 14/2, 39f.; *K. Kaiser* P 17/2, 4f.; *W. Unger* P 17/2, 5-7; *N. Jakl* F 17/2, 5; (*Kurzbiographie*) 19/4, 53  
**Alexander Viehauser**  
Wie fremd geworden ist mir die Heimat. Rechtliche Grundlagen des Asyl- und Fremdenrechtes in Österreich zwischen 1933 und 1938  
A 16/2, 5-10  
**Berthold Viertel**  
Die Malerin Edith Kramer  
A 2/3, 3  
Über Theodor Kramer (Auszug aus „Kramers Zeitgedichte“)  
A 2/3, 9  
Camill Hoffmann  
G 4/4, 9  
Die Emigranten und das Bett  
G 10/3, 5  
Stalingrad  
G 13/2, 3  
Zwei Gedichte  
G 19/4, 15  
*B.V.: Die Überwindung des Übermenschlichen. Exilschriften (W. Schmidt-Dengler)* R 7/3, 15  
*F. Pfäfflin (Hg.): Tribüne und Aurora.;*  
*Wieland Herzfelde und B.V. Briefwechsel 1940-1949 (K. Kaiser)* R 8/4, 9f.; *B.V.: Kindheit eines Cherub. Autobiographische Fragmente (W. Schmidt-Dengler)* A/R 9/1, 20; *M. Braun: Berthold Viertels erste Berliner Nachkriegsinszenierung (K. Kaiser)* R 9/2, 8; *E. Kramer* Z 2/3, 1; *P. Roessler* A 2/3, 7-9; *S. Bolbecher* A/D 5/4, 3; *S. Bolbecher/K. Kaiser* A 8/3, 6-8; *E. Auer* A 5/4 4; *D 10/2, 31; W. Verkauf-Verlon* A 10/3, 3-5; *J. Thuncke* D 10/4, 17f.; *F 5/4, 3; 8/3, 7; 10/2, 31; K. Kaiser* G 11/4, 39; *E. Kramer* Z 14/3, 1

*B.V./F. Lang: „Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken.“ Ein Briefwechsel von F. Lang mit B.V. aus den Jahren 1940-1941 mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler)* R 18/4, 69; *D 19/4, 15; R. Fehling* A 20/3, 36-38 (OZW)

*Hans Viertel: Th. Viertel* B 16/3, 27; *Berichtigung* 16/4, 60

### Thomas Viertel

Hans Viertel gestorben  
B 16/3, 27

*Francisco Villa: F. Katz: The Life and Time of Pancho Villa (C. Fuentes)* R 17/1, 56f.; *F 17/1, 56*

### Rosanna Vitale

Die Exilschriftstellerin Paula Ludwig (1900 – 1974)  
A 10/4 13-16

*David Vogel: Das Ende der Tage. Tagebücher und autobiographische Aufzeichnungen 1912-1922 und 1941/42 (E. Adunka)* R 14/2, 37f.

*Martin Vogel: F („Führer“ des „Haschomer Hazair“, Wien 1940)* 12/3, 35

*Giorgio Voghera: Meine Heimat ist die ganze Welt. Überleben im Kibbutz 1938-1948 (I. Pollack)* A/R 15/3, 44f.; *F 15/3, 44*

*Klaus Voigt: Villa Emma. Jüdische Kinder auf der Flucht (B. Blum);* R 20/1, 89; *K.V./Ombretta Piccinini: I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola. Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola (B. Blum)* R 20/1, 89

*Rosel Volk: F (ARAM-Ausweis)* 15/1, 48

### Klaus Völker

Spurensuche Moriz Seeler (G. Elbin)  
R 16/2, 76  
Berlin, 4.1. 1999  
B 16/2, 80

### Markus Vorzellner

Richard Wagner gepfändet (G. Hartmann)  
R 20/4, 64f.

*Käthe Vordtriede: S. Arnon* A/P 17/4, 36f.; *S. Faltin* A 18/3, 73-75; *F 18/3, 73; F 18/3, 74*

*Willem de Vries: Sonderstab Musik – Organisierte Plünderungen in Westeuropa 1940-1945. Vorwort von Fred K. Prieberg (H. Meier-Ewert)* R 19/4, 61f.

### Alexander Wachsmuth

„Shanghailänder-Treffen“  
A 18/1, 26  
(*Kurzbiographie*) 18/1, 26

### Simon Wachsmuth

Shanghai Revisited. Betrachtung zweier aktueller Filme zum Shanghai Exil  
A 18/2, 66f.  
(*Kurzbiographie*) 18/2, 67

Sonia Wachstein: *Hagenberggasse 49. Erinnerungen an eine Wiener jüdische Kindheit und Jugend* (E. Adunka) R 13/4, 35f.; M. Buchsbaum A 19/1, 71f.; F 19/1, 71

Trude Waehner: K 12/3, 7f.

Angel Wagenstein: *Pentateuch oder Die fünf Bücher Issak. Aus dem Bulgarischen von Barbara Müller* (S. Alge) R 16/3, 44

Karl Heinrich Waggerl: D 14/3, 41

Edi Wagner: *H. Kusdat F* (Grabmal E. Wagners) 17/3, 34

Günter Wagner: *F* (Ensemble „10 Saiten 1 bogen“) 13/4, 18

### Karin Wagner

Eric Zeisl – Komponist der Alten und Neuen Welt  
A 20/4, 47-50 (OZW)

### Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner

Zur Kontroverse um den „Georg Trakl-Preis 2001“  
B 18/4, 72

Richard Wagner: *Miss Bukarest* (R. Schulak) R 19/2, 79f.

Sidi Waldberg: *F* (Überlebende der „Mädelsgruppe“) 20/3, 47

### Ernst Waldinger

In memoriam Leutnant Beer. Dies war Theodor Kramer  
G 7/1, 2

„Die hundert Hefte“ von Josef Luitpold  
R/F 9/3, 4

K.-M. Gauß A 7/1, 1-4; (Biobibliographie) 7/1, 3; H. Holzner R 7/4, 13; F 7/1, 3

### Theodor Waldinger

Austro-American-Association of Boston  
D 7/2, 16

Boston Massachusetts 1944. Aus der unveröffentlichten Autobiographie  
P 9/3, 11f.

E. Hackl A 9/3, 6-8; E. Leichter A 9/3, 9-11; F 9/3, 6, 7; (mit den „Felonien“ im „Kaiserpark“) 9/3, 8

Renate Wall: *Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil: 1933 bis 1945* (S. Bolbecher) R 12/4, 42

### Richard Wall

Nicht sah man sie fortgehn, einzeln, und ihre Heimkehr vollzog sich in ähnlicher Stille. Beobachtungen beim Betrachten der und Reflexionen über die Ausstellung SCHIESS GUT, ABER FREU DICH NICHT!  
R 16/1, 36-38

August Meyer über den Aufbau und die Funktion der Reichswerke „Hermann Göring“  
R 16/2, 74f.

Der Weg zum Ödensee oder wem gehör(t)en die Berge

P 16/3, VIII-XII

Die Tiroler Literatur im Spiegel (H.

Schönauer, E. Wimmer)

R 16/4, 50

Krakau. Eine Annäherung

P 17/1, 41-45

Zu dem Beitrag von Andrei Corbea-Hoisie

„Kein ‚Bukowiner Poet‘ – Karl Emil Franzos“ in ZW Nr. 2/2000, S. 23-25

B 17/3, 67f.

Der „Bauhäusler“ Herbert Bayer als Architekt, Plastiker und Landschaftsgestalter (B. Widder)

R 17/4, 56f.

Über die neuesten, höchst merkwürdigen Befunde eines nichtschifahrenden Tirolers (H. Schönauer)

R 18/4, 68

(Kurzbiographie) 16/1, 38; (Kurzbiographie) 16/3, XII; (Kurzbiographie), 17/1, 45; Berichtigung 17/2, 88

### Armin A. Wallas

Inszenierung und Verunsicherung. Der postavantgardistische Blick auf die Literatur der Jahrhundertwende

A 4/4, 6-8

„Er ist nicht mitmarschiert“: Michael Guttenbrunner

A 5/2, 1f.

Werkausgabe Simon Kronber

A 7/4, 10f.

Klagenfurt, 10.7. 1996

B 13/2, 51f.

Palästina/Israel als Exilland

A 19/1, 24f.

Zu den Palästina-Tagebüchern von Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)

A 19/1, 28f.

A.A.W. (Hg.): *Texte des Expressionismus. Der Beitrag jüdischer Autoren zur österreichischen Avantgarde*. (H. Staud) R 6/4, 6f.;

A.A.W.: *Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer* (E. Adunka) R 12/1, 40f.;

A.A.W.: *Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich* (E. Adunka) R 13/1, 46;

A.A.W. (Hg.): *Simon Kronberg: Werke* (K. Kaiser) A/R 13/1, 47f.;

D 18/3, 70; (Kurzbiographie) 19/1, 25; E. Adunka A 20/2, 9; S. Bolbecher/K. Kaiser B 20/2, 9; Ch. Haacker B 20/2, 9f.;

(Biographie) 20/2, 10; N. Jakl F 20/2, 10; J.N. Rudel A 20/2, 10f.;

A. Lauritsch A 20/4, 6

Hans Waloschek: *F* (mit Sohn) 16/2, 64; *F*

(Volkshaus Riesa, 1930) 16/2, 64; *F* (1970er Jahre) 16/2, 64; N. Weiß A 16/2, 65

### Jutta Maria Waloschek

„Alfredo Bauer genießt Fritz Kalmar“, Lesung in der ESRA, Wien

Z 19/3, 45

Bruno Walter: *B. Hennenberg* R 19/1, 22 (OZW)

### Ingrid Walter

„Mein Kopf muß jetzt auf verschiedenen Geleisen laufen“. Die Wiener Schriftstellerin und Dramatikerin Hedwig Rossi im amerikanischen Exil

A 17/4, 14-17

(Kurzbiographie) 17/4, 17

### Roland Walther

Edith Bruck. Gedichte

Ü 16/1, 15-17

### Nachman Wand

Der Brief

P 18/2, 17f.

(Kurzbiographie) 18/2, 18

### Fred Wander

Paris, September 1939. Aus der unveröffentlichten Autobiographie „Das gute Leben“  
P 12/1, 7-9

Hannah Arendt: „Die verborgene Tradition“. Eine Selbstbefragung

P 14/1, 5-10

Zwei Bagatellen

P 14/3, 34

Worte zum Theodor Kramer Preis

P 20/2, 27

F.W.: *K. Renoldner* A 9/1, 4-6; (Biobibliographisches) 9/1, 4; F 9/1, 4; F.W.: *Das gute Leben. Erinnerungen* (E. Adunka) R 14/3, 51f.; *St. Steiner* A 12/1, 7f.; F 11/2, 9; *K. Kaiser* R 16/3, 27; *K. Müller* P 20/2, 23-26; *N. Jakl* F 20/2, 24; *N. Jakl* F (mit S. Wander-Wedekind) 20/2, 27

*Susanne Wander-Wedekind*: *N. Jakl* F (mit F. Wander) 20/2, 27

### Cilli Wang

„Ein ballettierendes Vögelchen“

F 20/4, 33

„Alles im Handstand“

F 20/4, 35

*M. Oberlechner* A 20/4, 31-38; F 20/4, 31; *F* (Cabaret „Die Pfeffermühle“: „Familie“, mit C.W., E. Mann, P. Lindenberg, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32; *F* (Der große Kampf Ost-West) 20/4, 36; *F* (Das Dienstmädchen) 20/4, 37

### Ernst Wangermann

Der Historiker Walter Grab

A 18/1, 9f.

(Kurzbiographie) 18/1, 10; *F* (mit E. Rosenstrauch, W. Grab) 18/1, 9

*Arno Theodor Wantoch*: *F* (Deutscher Reisepaß) 18/1, 61; *F* (Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft) 18/1, 61

### Susanne Wantoch

In einem Kuomintang-Lazarett

G/F 18/1, 34

Drei Erzählungen aus China

P 18/1, 58-61

*F* 18/1, 59; *F* (Ausweis des Chinesischen Roten Kreuzes) 18/1, 61

*Bernhard Wasserstein*: *Secret War in Shanghai* (P. Rosdy) R 18/3, 82

### Axel Weber

Das Nichts und Nirgends der Angst. Thema der neuen Heimatdichtung im Spätwerk Theodor Kramers

A 13/3, 15-17

*Harry Weber*: *E. Adunka* D 13/1, 44

*Ilse Weber: In deinen Mauern wohnt das Leid. Gedichte aus dem KZ Theresienstadt (K. Kaiser) R 10/2, 4f.  
F 10/2, 5*

#### **Magdalena Weber**

D. Davidow-Berman: Notizen und Erinnerungen  
Ü 13/3, 9-15

#### **Susanne Wedekind**

„... schreibend die Realität ertragen“. Über Jurek Becker  
A 14/4, 13-18

Armin T. Wegner: D 18/4, 12; D 19/4, 10

Silke Wehner Franco/Renata v. Hanffstengel/Cecilia Tercero (Hg.): Mexiko, das wohltemperierte Exil (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

George Weidenfeld: Von Menschen und Leuten. Die Autobiographie (K. Kaiser) R 12/3, 43

Johannes Weidenheim: Pannonische Novelle. Lebenslauf der Katharina D. (S. Bolbecher) A/R 8/3, 17

#### **Stefan Weidle**

Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-Verleger St.W. (K. Kaiser)  
I 14/3, 44f.

Hans Weigel: F 8/3, 1

Helene Weigel: K. Palm A 8/2, 5-7: Einige Lebensdaten 8/2, 5f.; F 8/2, 5; S. Kebir: Abstieg in den Ruhm. H. Weigel. Eine Biographie (E. Kain) R 17/4, 50f.; J. Breitenbach F (als Teresa Carrar) 20/1, 33; J. Breitenbach F (Szenenfoto „Die Gewehre der Frau Carrar“) 20/1, 34; J. Breitenbach F (mit Brecht und Ensemble) 20/1, 34

Vally Weigl: E. Höllerer R 20/3, 39f. (OZW)

#### **Richard Weihs**

Ein Monument für Fritz Grünbaum  
A 19/3, 50f.  
(Kurzbiographie) 19/3, 51

Grete Weil: M. Ruetz D 9/2, 20; W. Pechtl Z 9/2, 20

Josef Weinheber: F. Achberger A 8/1, 10-18; K. Kaiser K 9/3, 19f.; K 10/2, 30; Sämtliche Werke. Band III. Hg. v. F. Jenacek. (D. Strigl) R 14/2, 29-31; Otto Basil P 14/2, 27-29

Laurence Weinbaum/Collin McPherson/Gideon Greif (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77

Erika Weinzierl: N. Jakl F (mit F. Stadler, E. Adunka) 18/2, 82

#### **Norbert Weiß**

Theodor Kramer und „Die Kolonne“

A 10/2, 12f.  
Waloschek(s) Weg  
A 16/2, 65  
G. Scheit R 9/4, 14

#### **Ruth F. Weiß**

Erinnerungen an Lu Hsün. Gruß aus der Ferne an meine Geburtsstadt Wien  
A 8/4, 13-15  
Konfrontationen mit Shanghai  
P 18/2, 38-42  
U. Oedl (Biographie) 18/2, 42f.

Marie Weiss: R. Krieger A 8/2, 17-19; Bibliographie 8/2, 19

Erwin Weiss: W. Schneider A 19/3, 35f. (OZW); F 19/3, 36 (OZW)

Eva Weissweiler: Ausgemerzt! Das Lexikon der Juden in der Musik und seine mörderischen Folgen (H. Meier-Ewert) R 19/4, 61f.

#### **Arnold Weisz siehe Peter A.W. Kubínčan**

#### **Jarmilla Weißenböck**

Hommage an Hilde Hoger  
A 12/3, 21-23

Immanuel Weißglas: P. Rychlo A 17/3, 19-25; F 17/3, 21

Egon Wellesz: D 20/4, 50f. (OZW)

Renate Welsh: Das Lufthaus (V. Vertlib) R 11/4, 34f.

Elisabeth Welzig: Die Bewältigung der Mitte. Ernst Manheim: Soziologie und Anthropologie (E. Adunka) R 15/3, 49; E.W./Ernst Kilian: Zwischen den Welten. Kurt Steiner: Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozess (K. Kaiser) R 19/4, 69f.

Hermann Wendel: Unter der ‚Coupole‘. Die Paris-Feuilletons H.W.s 1933-1936. Hg. v. L. Winckler (M. Bauer) R 13/4, 36f.

#### **Hans-Eckhardt Wenzel**

Selbstbildnis 1981. Für Theodor Kramer  
G 7/3, 6  
H. Arlt A 7/3, 5f.  
H.-E.W.: D 13/4, 21

Harald Wenzel-Orf/Wulf Kirsten: Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.

Katharina Wenzel-Teuber/Roman Malek/Barbara Hoster (Hg.): David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. (M. Philipp) R 18/1, 72

#### **Josef Wermann**

Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich  
P 13/2, 30-34  
Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich, zweiter Teil  
P 13/3, 32-36  
E. Glaser (Biographie) 13/2, 34; F 13/3, 33

#### **Arthur West**

Anrufungen Israels  
G 15/2, 29  
(Kurzbiographie) 15/2, 29

#### **Rudolf Weys**

Das waren die wahren Festwochen!  
G 20/1, 82

Dorit Whiteman: F (mit der Figurine ihrer Mutter Lily Bader) 12/4, 21

Rachel Whiteroad: K. Kaiser K 13/2, 6

Barbara Wicha: F (mit I. Bauer, W. Thaler, H. Embacher) 17/2, 71

Ines Widmann: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, I. W., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumlner, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

Bernhard Widder: herbert bayer. architektur / skulptur / landschaftsgestaltung (R. Wall) R 17/4, 56f.

#### **Roland Widder**

Die Freundschaft zwischen Jean Améry und dem Maler Erich Schmid  
A 19/3, 51f.  
„Ein Maler auf Reisen“: Theodor Alescha  
A 20/2, 73

Ernest Wiechner/Herbert Wiesner: In der Sprache der Mörder. Eine Literatur aus Czernowitz, Bukowina (K. Kaiser) R 11/3, 34

#### **Auguste Wieghardt-Lazar siehe Auguste Lazar**

Erhard Roy Wiehm (Hg.): Josef N. Rudel: Wir schöpfen Kraft aus Tränen (E. Adunka) R 15/2, 56; E.R.W.: Josef N. Rudel: Das waren noch Zeiten (E. Adunka) R 15/2, 56; E.R.W. (Hg.): Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von Breslau nach San Francisco (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Jerry Lindenstraus: Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und Kolumbien nach New York (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Robert Mosche Fischl: Wiener – Jude – Israeli. Jüdische Familiengeschichte in Österreich und Israel 1928-1964. (E. Adunka) R 19/3, 58

#### **Manfred Wieninger**

Die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)  
A 20/1, 9f.  
Wien-Favoriten, Knöllg. 42 – die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)  
F 20/1, 10  
Raunen Runen in St. Pölten?  
A 20/2, 18  
Straßenamen als Spiegel einer Stadtkultur (M. Wieninger)  
R/D 20/2, 84  
„Als er in meinen Armen lag“ Heinrich Schneidmadl und Adolf Hitler  
A 20/3, 14-16

Widerstand und Verfolgung in Wiener Neustadt (K. Flanner)  
R 20/4, 54  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 10  
M.W.: *St. Pöltner Straßennamen erzählen (M. Wieninger)* R/D 20/2, 84; (*Kurzbiographie*) 20/3, 16

#### **Oskar Wiesflecker**

Zur Kurzdarstellung des Bundesverbandes österreichischer Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus in ZW Nr. 2/2002  
B 19/3, 64

#### **Sandra Wiesinger-Stock**

Stationen einer Flucht (M. Herz-Kestranek/ M.-Th. Arnbom)  
R 14/3, 48f.  
Lebenschronik eines Chronistenlebens (E. Chvojka/K. Kaiser)  
R 14/4, 55f.  
Wider die Unwissenheit (H. Troch)  
R 18/1, 80  
Jugendliche Opfer des Stalinismus  
A 18/3, 70  
Evelyn Adunka Buch über exilierte ÖsterreicherInnen in Israel  
R 19/1, 78  
Linz im Nationalsozialismus (F. Mayrhofer, W. Schuster)  
R 19/4, 64

*Herbert Wiesner/Ernest Wiechner: In der Sprache der Mörder. Eine Literatur aus Czernowitz, Bukowina (K. Kaiser)* R 11/3, 34

*Ingrid Wiltmann: Nur Ewigkeit ist kein Exil (H. Blitzer)* R 15/2, 55

#### **René Willdorff**

Rickshaw Express Web  
B 18/4, 71

#### **Erika Wimmer**

Ohnmacht und Ohnmacht  
P 19/4, 54f.  
E.W.(Hg.): *Literatur Hauskalender 2000. Fotografie: Monika Zanolin (R. Wall)* R 16/4, 50; (*Kurzbiographie*) 19/4, 55

#### **Gitti Wimmer**

Valerie Lorenz-Szabo und „Das Leben auf dem Lande“  
A 13/4, 27

#### **Philipp Wimmer**

Valerie Lorenz Szabos Erzählung „Die Chronik – Warum nicht Moosbrunn!“ ist eine fiktive Geschichte  
P 13/4, 23

#### **Karl Wimpler**

Petro Rychlo, Czernowitz. Beobachtungen und Vermutungen  
A 20/4, 55f.

*Lutz Winckler (Hg.): Unter der ‚Coupole‘. Die Paris-Feuilletons Hermann Wendels 1933-1936 (M. Bauer)* R 13/4, 36f.

#### **Daniel Winkler**

Utopisches Exil eines rebellischen Patrioten.

Oskar Maria Graf und Wien  
A 16/2, 45-50  
Amok! – Ein Film von Georg Stefan Troller  
R 18/4, 52  
Zur Literatur der Immigration in Frankreich (E. Ruhe)  
R 18/4, 64

*Ludwig Winder: I. Fiala* A 5/1, 1, 6-8, 10; (*Kurzbiographie*) 5/1, 1; *A. Hoffmeister* Z 5/1, 1

#### **Ernst Karl Winter**

Postkarte an Karl-Hans Heinz  
B 10/1, 21

#### **Peter Paul Wiplinger**

Sprache und Exil: Der österreichische Lyriker Fritz Brainin (Auszüge)  
K 10/1, 7f.  
Wien, 12.10., 18.10. 1993 (zum Abdruck von „Sprache und Exil ...“)  
B 10/3, 16  
Begegnung mit Ceija Stojka  
P 14/2, 26  
S. Saphieh: In der Fremde/In meiner Heimat  
Ü 11/4, 2

#### **Walter Wippersberg**

„Ich beobachte, was in diesem Land geschieht“  
P 16/3, I-III  
Das Wort Mitleid aber bleibt für mich – vorläufig wenigstens – ein bisschen zu groß...  
P 18/3b, 13f.  
W.W.: *Die Irren und die Mörder (K. Kaiser)* R 15/3, 51f.; *N. Jakl* F 16/3, I; (*Kurzbiographie*) 16/3, III; (*Kurzbiographie*) 18/3b, 14; *N. Jakl* F 18/3b, 15

#### **Erna Wipplinger**

Beitrag zum: Kolloquium „Antisemitismus und österreichische Literatur“  
I 17/1, 18, 23

#### **Jewgeni (Eugen) Wittkowsky**

Th. Kramer: Magd und Knecht/Im Löbland/  
Der reiche Sommer/Abendmahl/Der Gendarm/Abschaffung/Andre, die das Land so sehr nicht liebten/Wien, Fronleichnam 1939/  
Der Ofen von Lublin/Für die, die ohne Stimme sind.../Spätes Lied  
Ü 13/3, 25-31

#### **Lisa Wolf**

Linolschnitt  
Z 14/4, 37

#### **Maria Wölflingseder**

Poesie in Zeiten des Krieges (D. Dedović)  
R 17/4, 54f.  
Schreiben und Überleben (A. Hemon, N. Velickovic)  
R 18/1, 81f.  
„wortlaut“ – eine beachtliche Literaturzeitschrift  
R 18/3, 81  
*Berichtigung* 18/2, 88

#### **Margit Wolfsberger**

Erinnerung an Käthe Leichter (H.O. Leichter)  
R 12/3, 40f.

#### **Michael Wrobel**

NS-Parole, Flughafen Bad Vöslau/Zeichnung von Häftlingen des KZ-Nebenlagers Ebensee  
F 8/4, 1

*Janez Wutte-Luc: P. Gstettner* A 19/1, 72f.; (*Kurzbiographie*) 19/1, 73

#### **Richard Zach**

Lezter Brief aus dem Gefängnis (27.1. 1943)  
B/F 10/1, 4  
Zellengedichte  
G 20/2, 69f.  
Gedichte für „Soldatenbrief der Hitlerjugend“  
G/F 20/2, 71f.  
R.Z.: *Die schönen Worte fallen welk und fremd... (K. Kaiser)* R 10/2, 15; *K. Kaiser* G 8/4, 4; (*Kurzbiographie*) 8/4, 4; *H. Höller* A 10/1, 1-4; *C. Hawle* D 10/1, 2-4; *F (mit Friederike Szakowitsch, 1940)* 8/4, 4; *Ch. Teissl* A 20/2, 67-69; *F 20/2, 67*; *H. Halbrainer* A 20/2, 70f.

*Alice und Gerhard Zadek: Ihr seid wohl menschugge (E. Kain)* R 18/3, 78f.

#### **Katja B. Zaich**

„Total verrückt“ – eine wiederentdeckte Revue aus dem niederländischen Durchgangslager Westerbork  
A 20/1, 56-62  
(*Kurzbiographie*) 20/1, 62

*Hilde Zaloscer: Visuelle Beschwörung, autonomes Kunstwerk, Ideograph. Eine Begriffserklärung (L. Kaiser)* R 16/4, 27

*Jola Zalud: Einem Arbeiter gibt man nicht die Hand. Erinnerungen einer unfreiwilligen Kommunistin (J. Diethart)* R 13/1, 46

*Erna Zanger: F (Überlebende der „Mädelergruppe“)* 20/3, 47

*Jürg Zbinden: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des Schweizer Buchhandels 1943-52 (M.G. Hall)* R 14/1, 55f.

*Franz Zeder: Thomas Mann in Österreich (E. Seefried)* R 19/1, 81f.

*Eric Zeisl: K. Wagner* A 20/4, 47-50 (OZW); *F 20/4, 47 (OZW)*; *F 20/4, 49 (OZW)*

#### **August Hermann Zeiz**

Brief aus dem KZ Dachau an Charlotte Ruhemann  
B/F 16/2, 37  
*S. Engel* A 16/2, 35-39

#### **Klaus Zeyringer/Ursula Prutsch**

Zäsuren mit Folgen. Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer  
A 13/1, 19-26  
*K.Z./U.P.: Die Welten des Paul Frischauer (K. Kaiser)* R 14/3, 48

#### **Karl Ziak**

Gesprochene Zeitung  
A 4/1, 5

Eine vergessene Kultur-Zeitschrift  
A 4/1, 6f.

Erinnerungen an Luitpold Stern  
A 4/2, 7  
(*Biobibliographisches*) 4/1, 5

Jean Ziegler: V. Vertlib A 14/4, 53-55;  
(*Bibliographie*) 14/4, 55; F (mit P. Huemer)  
14/4, 53

#### **O.P. Zier**

Der Fünf-Schilling-Fünzig-Dichter: Theodor  
Kramer und mein langer Weg zum Unspek-  
takulären seiner Lyrik  
P 13/4, 20f.

Illegale Nazis in Bad Gastein – eine mikrohi-  
storische Untersuchung (L. Krisch)  
R 20/3, 75f.

Gert Kerschbaumers Stefan Zweig-Buch  
R 20/4, 68f.  
O.P.Z.: *Schonzeit* (E. Hackl) R 13/2, 43f.;  
(*Kurzbiographie*) 13/4, 21; F 13/4, 20

#### **Yaffa Zins**

Was geschrieben ist, können sie nicht aus-  
stoßen/Brennende Babies

G 10/4, 7

Bat Yam, 28.10. 1993

B 10/4, 24

Blume für ein deutsches Mädchen (Ü: F.  
Brainin)

G 16/4, 20f.

Kindheit im Rauch der Flammen

P 18/3, 24f.

Neue Gedichte (Ü: K. Kaiser)

G 19/4, 7f.

F 16/4, 21; (*Kurzbiographie*) 16/4, 21; F.  
Brainin G 16/4, 21; *Berichtigung* 17/1, 68;  
(*Kurzbiographie*) 18/3, 25; (*Kurzbiographie*)  
19/4, 8

#### **Christiane Zintzen**

„Czerowitz en gros und en détail“  
D 18/1, 83f.

Gaby Zipfel/Thomas Neumann (Redaktion):  
*Mittelweg* 36. Zeitschrift des Hamburger  
Instituts für Sozialforschung (K. Kaiser) R  
15/1, 64

Herbert Zipper: F (mit T. Dubsky) 12/4, 23

#### **Harry Zohn**

Kramer, Theodor. Austrian poet  
A 4/2., 5f.

Vermenschlichen des Unsagbaren. Stella  
Rotenbergs Lyrik und Prosa

A/R 9/3, 13f.

Waltham (Mass.) 23.10. 1992

B 9/4, 24

Erinnerung an Guido Glück

B 15/2, 47

Boston, 20.9. 1996 (G. Scheit)

B 13/3, 51f.

„The highest praise I can bestow upon Mimi  
Grossberg...“

P 17/4, 46f.

H.Z.: „... ich bin ein Sohn der deutschen  
Sprache nur ...“ *Jüdisches Erbe in der öster-  
reichischen Literatur* (K. Kaiser) R 3/3, 4; D  
9/3, 4; (*Kurzbiographie*) 9/3, 14; F 9/3, 12  
G. Scheit K 13/3, 52; A. Reinfrank D 16/2,

66; D 16/3, 29; K. Kaiser D 18/2, 4f.; F 18/2,  
5; M. Hansel A 18/4, 9-12

#### **Katharina Zucker**

„Literatur der Weimarer Republik. Konti-  
nuität – Brüche“ (M. Klein/S. Klettenham-  
mer/E. Pöder)

R 20/3, 82

#### **Rosa Zuckermann**

„Ich bin eine monarchistische Kommunistin“  
(C. Cordon)

I 17/3, 38

H. Kusdat F (1999) 17/3, 39; *Berichtigung*  
18/1, 84; H. Kusdat A 19/1, 71

Volkmar von Zühlsdorff: *Deutsche Akademie  
im Exil. Der vergessene Widerstand* (H.  
Schwarz) R 16/4, 55f.; F (mit H. Prinzessin  
zu Löwenstein und P. de Mendelssohn) 16/2,  
22

#### **Hermynia Zur Mühlen**

(Briefe an Upton Sinclair)

B 8/3, 8-10

M. Altner A 6/4, 7f.; (*Kurzbiographie*) 8/3, 8;

W. Grünzweig 8/3, 8-10; (*Bibliographie der*

*übersetzten Werke U. Sinclairs*) 8/3 9f.; F

6/4, 8; 8/3, 9; H.Z. M.: F (*Buchcover* „eine

*Flasche Parfum*“) 12/3, 3

Arnold Zweig: *Bilanz der deutschen Juden-  
heit 1933. Ein Versuch.* (S. Schlenstedt) R  
16/1, 44f.

#### **Friderike Maria Zweig**

(Auszug aus der Autobiographie

„Spiegelungen des Lebens“)

P 8/2, 8

A. Krommer A 8/2, 8; *Bibliographie* 8/2, 8; F  
8/2, 8

Stefan Zweig: H. Staud A 4/3, 4-8; F 4/3, 5;

A. Eidherr A/D 16/2, 67f.; A. Bauer A 19/3,

25f.; B. Blum A 19/3, 26; J. Berlin/H.J.

Gerlach I 19/3, 27f.; D 19/3, 28; H. Naujok A

19/3, 29f.; O.P. Zier R 20/4, 68f.

Peter Zwetkoff: J. Holzner D 12/1, 8f.; F 7/3,  
1; (*Kurzbiographie*) 7/3, 2

#### **Charlotte Zwiauer**

Die Internet-Datenbank. Wissenschafts-  
emigration aus Österreich“ am „Institut für  
Wissenschaft und Kunst“

D 17/1, 54f.

#### **Franci Zwitter**

Slowenische Literatur – „Antifaschistische  
Literatur im Abseits?“

A 7/4, 5-7

F (mit H. Haid, H. Augustin) 7/4, 7