

SPUREN UND ÜBERBLEIBSEL

Bio-bibliographische Blätter

Herausgeber:
Eckart Früh

Nr. 50

September 2004

Mau-

Klara Mautner

Klara Mautner

Biographische Notiz

Geboren am 20. März 1879 als drittes Kind von Julius Jakob und Antonie Therese Mautner (geb. Bruck) in Wien. Der Vater war Volksschullehrer, später Direktor und Verfasser mehrerer (jüdisch-)religiöser Bücher. Nach dem Besuch von Volks- und Bürgerschule studierte sie am Konservatorium für Musik und darstellende Kunst Klavier, Chorgesang, Harmonielehre und Geschichte der Musik. Sie absolvierte ebenda einen Lehrerbildungskurs und schloß ihre Studien im Juni 1900 mit der Reifeprüfung ab. Während der folgenden Jahre arbeitete sie als Klavierlehrerin.

Im Oktober 1907 Heirat mit Jakob Mannheim, einem Arzt aus Galizien. Anschließend Übersiedlung nach Triest. Rückkehr nach Wien bald nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs. Arbeitete erneut als Klavierlehrerin.

Erste Veröffentlichungen sind ab 1908 in der *Zeit* nachweisbar. Andere Blätter, für die sie bis 1938 schrieb, waren die *Neue Freie Presse*, das *Neue Wiener Journal*, die zionistische *Wiener Morgenzeitung*, die *Arbeiter-Zeitung*, *Das Kleine Blatt*, *Der Abend*, *Der Morgen*, der *Grazer Arbeiterwille*, *Der Tag*, *Die Stunde* und das *Neue Wiener Tagblatt*. Sie veröffentlichte zahlreiche journalistische Arbeiten, Reportagen, Feuilletons, Reiseberichte, aber auch Buch- und Theaterkritiken sowie kleine anspruchslose Erzählungen. Darüber hinaus erschienen von ihr Übersetzungen aus dem Italienischen, Spanischen und Norwegischen. 1922 gab sie im Wiener Sesamverlag die norwegischen *Märchen von Fjord und Fjell* heraus, die sie übersetzt hatte. – Nach 1945 scheint sie außer in der *Arbeiter-Zeitung* nur mehr in der (gleichfalls sozialdemokratischen) Zeitschrift *Die Frau* veröffentlicht zu haben.

Im Juni 1939 emigrierte sie mit ihrem Mann nach England; in Nottingham fand sie in einer Spitzenfabrik Beschäftigung. Im Juli 1949 kehrte das Paar nach Wien zurück. Klara Mautner starb dort am 22. Oktober 1959, ihr Mann ebenda am 7. Januar 1960. Die *Arbeiter-Zeitung*, für die sie nach 1945 fast ausschließlich geschrieben hatte, veröffentlichte am 24. Oktober 1959 folgenden Nachruf:

Klara Mautner gestorben

Nach langem, sehr schwerem Leiden ist im 81. Lebensjahr Klara Mautner von uns gegangen. Die sozialistische Bewegung dankt ihr für jahrzehntelange Treue, die *Arbeiter-Zeitung* und ihre Leser für langjährige Mitarbeit, die uns immer wieder mit Beiträgen voll menschlicher Wärme und fraulicher Klugheit erfreut hat. Tochter aus altösterreichischer Familie und Gattin eines Arztes in Triest, wurde Klara Mautner durch den ersten Weltkrieg von dort vertrieben. Sie kehrte in ihre Heimatstadt Wien zurück, und damals begann ihre eifrige Mitarbeit an der *Arbeiter-Zeitung*, die bis in die allerletzten Tage gedauert hat. Nur der Hitlerfaschismus vertrieb auch Klara Mautner von Österreich nach England, wo sie zeitweilig als Stickereiarbeiterin in die Fabrik ging. Sie hat den Wandel der Zeiten, den Wandel des bürgerlichen Lebens ihrer Jugend im alten Österreich und das Schicksal der Ersten Republik nicht ohne Wehmut, aber als dem Neuen aufgeschlossene Sozialistin miterlebt und in ihren von echtem sozialen Empfinden erfüllten Skizzen und Geschichten liebevoll wiedergegeben. Ihrem Gatten und ihrer Familie wendet sich das Mitgefühl der großen sozialistischen Gemeinde zu, die um eine Mitkämpferin um Menschlichkeit trauert.

Bibliographie

Bibliographie

- Ingrid Haunold: Die österreichische Journalistin Klara Mautner (1879 – 1959). Ein Beitrag zu ihrer Biographie sowie einer Themenanalyse ihrer journalistischen Leistungen in der Arbeiter-Zeitung (1915 – 1933 und 1947 – 1959). Diplomarbeit, Universität Wien, 1992, S. 135 – 147.

Journalistische Arbeiten:

- Aus dem Tagebuch einer Klavierlehrerin. – In: Die Zeit, Nr. 1974, 22. 3. 1908, Beilage S. 5 – 7.
- Im Konservatorium. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16117, 5. 7. 1909, S. 1 – 2.
- Lussinpiccolo. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16412, 2. 5. 1910, S. 1 – 2.
- Kulturspesen. Stoßseufzer einer kleinlichen Hausfrau. – In: Die Zeit, Nr. 3061, 2. 4. 1911, S. 6 – 7.
- Der Haupttreffer. (Erzählung). – In: Die Zeit, Nr. 3142, 25. 6. 1911, Beilage S. 1 – 2.
- Sommerfrische in der Hitze. – In: Fremden-Blatt, Nr. 186, 9. 7. 1911, S. 15 – 16.
- Unsere jungen Mädchen. Wie sie sind und nicht sein sollen. Eine Kapuzinerpredigt. – In: Die Zeit, Nr. 3411, 24. 3. 1912, S. 5 – 6.
- Beim Arzt. Bitterböse Betrachtungen. (Gez.: K. M.) – In: Die Zeit, Nr. 3554, 18. 8. 1912, S. 5 – 6.
- Der Krieg in der Kinderstube. – In: Die Zeit, Nr. 3631, 3. 11. 1912, S. 7.
- Straßenhändler. – In: Fremden-Blatt, Nr. 86, 30. 3. 1913, S. 9 – 10.
- Die beleidigte Familie. – In: Die Zeit, Nr. 3809, 4. 5. 1913, S. 6.
- Der Gesundheitsrummel. – In: Die Zeit, Nr. 3885, 20. 7. 1913, S. 6.
- Erziehungsballast. – In: Die Zeit, Nr. 3940, 14. 9. 1913, S. 6.
- Das Federmesser. – In: Die Zeit, Nr. 3982, 26. 10. 1913, S. 5.
- Die moderne Kinderstube. – In: Die Zeit, Nr. 4015, 30. 11. 1913, S. 5.
- Der gute Rat. – In: Die Zeit, Nr. 4048, 4. 1. 1914, S. 5 – 6.
- Gastfreundschaft. – In: Die Zeit, Nr. 4089, 15. 2. 1914, S. 6.
- Der witzige Gesellschafter. – In: Die Zeit, Nr. 4103, 1. 3. 1914, S. 5 – 6.
- Von Respekt, Autorität und modernen Kindern. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17812, 28. 3. 1914, S. 27 – 28.
- Wohnungseinrichtung. – In: Die Zeit, Nr. 4165, 3. 5. 1914, S. 6.
- Mut. – In: Die Zeit, Nr. 4203, 11. 6. 1914, S. 4.
- Eggenburg und Eggenburger Leut'. – In: Die Zeit, Nr. 4213, 21. 6. 1914, S. 4.
- Sommer-Abreise. – In: Die Zeit, Nr. 4234, 12. 7. 1914, S. 5.
- Wir Frauen und der Krieg. – In: Die Zeit, Nr. 4268, 15. 8. 1914, S. 5.
- Krieg und Kinderstube. – In: Die Zeit, Nr. 4318, 4. 10. 1914, S. 5.
- Der strickende Kriegstee. – In: Die Zeit, Nr. 4346, 1. 11. 1914, S. 4 – 5.
- Erlaubte Freuden. – In: Die Zeit, Nr. 4422, 17. 1. 1915, S. 5 – 6.
- Lehrreiche Reise in die Provinz. – In: Die Zeit, Nr. 4478, 14. 3. 1915, S. 6.
- Freundschaftsbilanz. – In: Die Zeit, Nr. 4553, 30. 5. 1915, S. 5.
- Sommersorgen 1915. – In: Die Zeit, Nr. 4595, 11. 7. 1915, S. 6.
- Aus einer kriegsfernen Sommerfrische. – In: Die Zeit, Nr. 4644, 29. 8. 1915, S. 6.
- Die zwei Schulen. Der Mahnruf einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 244, 3. 9. 1915, S. 6 – 7.
- Nanndl will nicht Englisch lernen. – In: Die Zeit, Nr. 4672, 26. 9. 1915, S. 6 – 7.
- Seelenleben im Hinterland. Von einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 287, 16. 10. 1915, S. 5.
- Das Wasserwandl. – In: Die Zeit, Nr. 4700, 24. 10. 1915, S. 6 – 7.
- Fünzfziger-Zwirn. – In: Die Zeit, Nr. 4726, 21. 11. 1915, S. 6.

- Die Gewöhnung an den Krieg. Eine Mahnung an das Gewissen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 328, 28. 11. 1915, S. 6 – 7.
- Die Butterreise. – In: Die Zeit, Nr. 4747, 12. 12. 1915, S. 5 – 6.
- Die Frauen und der nationale Haß. Von einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 351, 21. 12. 1915, S. 5 – 6.
- Die tüchtige Frau. – In: Die Zeit, Nr. 4781, 16. 1. 1916, S. 6.
- Gedanken über Wohltätigkeit. Von einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 26, 26. 1. 1916, S. 5 – 6.
- Papier. – In: Die Zeit, Nr. 4798, 2. 2. 1916, S. 1 – 2.
- Der gute Engel mit dem Gummilutscher. – In: Die Zeit, Nr. 4823, 27. 2. 1916, S. 5 – 6.
- Die Frau von morgen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 85, 25. 3. 1916, S. 8 – 9.
- Unser Spiegelbild. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 102, 12. 4. 1916, S. 6.
- Osterpräludien. – In: Die Zeit, Nr. 4871, 16. 4. 1916, S. 6.
- Die Erziehung zum glücklichen Menschen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 133, 14. 5. 1916, S. 6 – 7.
- Der Umzug. Kriegsbericht einer Hausfrau. – In: Die Zeit, Nr. 4898, 14. 5. 1916, S. 5.
- Zeitgemäße Gespräche. (Gez.: K. M.) – In: Die Zeit, Nr. 4932, 18. 6. 1916, S. 6.
- Dokumente der reisenden Menschheit. (Gez.: K. M.) – In: Die Zeit, Nr. 4936, 22. 6. 1916, S. 5.
- Die nächstliegende soziale Frauenpflicht. Von einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 171, 22. 6. 1916, S. 6 – 7.
- Berufswahl. Betrachtungen einer bürgerlichen Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 248, 7. 9. 1916, S. 6 – 7.
- Die *erfahrene Klavierpädagogin*. Ein *Herbstspaziergang*. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 298, 27. 10. 1916, S. 5 – 6.
- Polnischer Alltag. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 322, 20. 11. 1916, S. 3 – 4.
- Das Familienkonzert. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 328, 26. 11. 1916, S. 7 – 8.
- Der Seidenfauteuil. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 5, 6. 1. 1917, S. 6 – 7.
- Sonntag in der Kohlenstadt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 24, 26. 1. 1917, S. 5 – 6.
- Meine Freunde an der Adria. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 54, 25. 2. 1917, S. 2 – 4.
- Ein gemütliches Mittagessen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 82, 25. 3. 1917, S. 6 – 7.
- Drei Osterreisen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. ?, 8. 4. 1917, S. 9 – 10.
- Das *Fräulein*. Ein Kapitel aus dem Großstadt-Schuldbuch. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 135, 18. 5. 1917, S. 2 – 3.
- Markttag in Krakau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 157, 10. 6. 1917, S. 8 – 9.
- Die Bia. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 275, 7. 10. 1917, S. 2 – 4.
- Aus der seligen Jugendzeit. Drei Stunden im Jugendgericht. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 318, 19. 11. 1917, S. 2 – 3.
- Im Kinder-Seehospiz. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 353, 25. 12. 1917, S. 12.
- Besuch von der Südwestfront. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 13, 13. 1. 1918, S. 7.
- Auf der Wohnungssuche. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 42, 14. 2. 1918, S. 5 – 6.
- Demokratisierung der Kinder. – In: Die Zeit, Nr. 5553, 13. 3. 1918, S. 1 – 2.
- Das *Verhältnis*. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 73, 17. 3. 1918, S. 2 – 4.
- Der alte Piero. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 86, 31. 3. 1918, S. 8 – 9.
- Die Signora Scaramuzza. – In: Die Zeit, Nr. 5631, 2. 6. 1918, S. 1 – 3.
- Pakete, die sie nicht erreichten. – In: Die Zeit, Nr. 5652, 23. 6. 1918, S. 4.
- Die *Emma*. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 168, 23. 6. 1918, S. 6.
- Die Seba. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 174, 29. 6. 1918, S. 9.
- Der alte Kommiss. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 8855, 29. 6. 1918, S. 8.
- Wiener Sprachkenntnisse. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 8863, 8. 7. 1918, S. 3.
- Barbana-Sonntag. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 188, 14. 7. 1918, S. 7.
- Wir suchen eine Sommerfrische. – In: Die Zeit, Nr. 5679, 21. 7. 1918, S. 6.

- Im besseren Jenseits. – In: Die Zeit, Nr. 5707, 18. 8. 1918, S. 5.
- Alltag im Küstenland. – In: Die Zeit, Nr. 5714, 25. 8. 1918, S. 1 – 3.
- Die Tragödie eines Standes. – In: Der Morgen, Nr. 35, 2. 9. 1918, S. 5 – 6.
- Hausmittel. – In: Die Zeit, Nr. 5735, 15. 9. 1918, S. 6.
- Schule der Schweigsamkeit. – In: Die Zeit, Nr. 5756, 6. 10. 1918, S. 5.
- Mißverständene und unverständene Wörter. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 8954, 7. 10. 1918, S. 4.
- Mädchenzukunft. – In: Die Zeit, Nr. 5796, 15. 11. 1918, S. 1.
- Entdeckungsreisen im eigenen Heim. – In: Die Zeit, Nr. 5798, 17. 11. 1918, S. 4.
- Weihnachtsreisen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 352, 25. 12. 1918, S. 9 – 10.
- Das praktische Geschenk. – In: Die Zeit, Nr. 5836, 25. 12. 1918, S. 6.
- „Ich habe keine Zeit.“ – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9047, 10. 1. 1919, S. 6 – 7.
- Aus der Praxis des Krankenkassenarztes. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. ?, 9. 2. 1919, S. 7.
- Unredliche Gleichnisse. – In: Die Zeit, Nr. 5897, 16. 2. 1919, S. 7 – 8.
- Das originelle Kind. – In: Die Zeit, Nr. 5896, 25. 2. 1919, S. 1 – 2.
- Gespräche im gebildeten Kreis. – In: Die Zeit, Nr. 5901, 2. 3. 1919, S. 5 – 6.
- Die Gartenbauschule für Frauen. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 61, 3. 3. 1919, S. 4.
- Lokaler Redebrauch. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9107, 11. 3. 1919, S. 5.
- Was man alles versichern lassen kann. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9111, 15. 3. 1919, S. 6.
- Der Coco. (Erzählung). – In: Volks-Zeitung, Nr. 88, 30. 3. 1919, Beilage Nr. 13, S. 42 – 43.
- Bei den kranken Freudenmädchen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 95, 6. 4. 1919, S. 7 – 8.
- Ein Hilferuf. – In: Die Zeit, Nr. 5953, 24. 4. 1919, S. 1 – 2.
- Die schöne Zorah. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 98, 27. 4. 1919, S. 2 – 3.
- Das kann ich wirklich nicht vertragen . . . – In: Die Zeit, Nr. 5968, 9. 5. 1919, S. 3.
- Das Kind und das Geld. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9172, 16. 5. 1919, S. 4.
- Der nervöse Mann. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9190, 3. 6. 1919, S. 6 – 7.
- Sommerfreuden. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9204, 18. 6. 1919, S. 5.
- Im Triestiner Schnellzug. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9216, 30. 6. 1919, S. 3 – 4.
- Der anständige Mensch. – In: Die Zeit, Nr. 6022, 3. 7. 1919, S. 2 – 3.
- In der Tuberkulösenfürsorgestelle. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 184, 6. 7. 1919, S. 7 – 8.
- Die abgeschaffte Gardedame. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9222, 6. 7. 1919, S. 7.
- „Es zieht!“ – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9233, 17. 7. 1919, S. 3.
- Das Jugendamt Landstraße. (Gez.: k. m.). – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 198, 20. 7. 1919, S. 9.
- Im Jugendamt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 204, 27. 7. 1919, S. 7.
- Der ungebetene Gast. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9248, 2. 8. 1919, S. 6 – 7.
- Zum 5. August 1919. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9251, 5. 8. 1919, S. 4.
- Das verlogene Kinde. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9254, 8. 8. 1919, S. 6.
- Die letzte Zuflucht. Im Werk- und Asylhaus der Stadt Wien. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 225, 17. 8. 1919, S. 7.
- Die pünktliche Frau. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9267, 21. 8. 1919, S. 6.
- Kriegswörterbuch. Internationale Ethymologie. (Gez.: K. Maut.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 8924, 7. 9. 1918, S. 3.
- Meine Auslandsreise. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9283, 6. 9. 1919, S. 4.
- Kriegswörterbuch. Internationale Ethymologie. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 8924, 7. 9. 1918, S. 3.

- Glück- und Unglückbringer. (Gez.: K. Maut.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 8925, 8. 9. 1918, S. 8.
- Das Schulbuch der Stadt Wien. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9293, 17. 9. 1919, S. 4.
- Das Spital der Hoffnungslosen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 259, 21. 9. 1919, S. 9.
- Erinnerungsreise. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9307, 1. 10. 1919, S. 4.
- Die gleichgekleideten Schwestern. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9325, 19. 10. 1919, S. 9.
- Wiener Arbeitslosenfürsorge. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 294, 26. 10. 1919, S. 7 – 8.
- Aus dem Wiener Sumpf. Wie schützen wir unsere Mädchen? – In: Der Morgen, Nr. 42, 20. 10. 1919, S. 5 – 6. Teil II in Nr. 43, 27. 10. 1919, S. 6.
- Der Sumpf von Wien. *Dirne* und *anständige Frau*. – In: Der Morgen, Nr. 44, 3. 11. 1919, S. 6.
- Die Jugendgerichtshilfe. (Gez.: c. m.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 304, 6. 11. 1919, S. 5 – 6.
- Die brennende Frage. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9344, 8. 11. 1919, S. 3.
- Eine Stunde im Sittenamt. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 307, 9. 11. 1919, S. 6 – 7.
- Häusliche Geselligkeit 1919. (Gez.: Kl. M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9357, 22. 11. 1919, S. 4 – 5.
- Die verlorene Kartoffelkarte. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9359, 24. 11. 1919, S. 3 – 4.
- Der geistreiche Gesellschafter. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9385, 21. 12. 1919, S. 9.
- Im Mütterheim. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 347, 21. 12. 1919, S. 6 – 7.
- Der ärztliche Proletarier. Das Elend unserer Lebensretter. – In: Der Morgen, Nr. 49, 8. 12. 1919, S. 6.
- Ein Blick hinter Strafhausmauern. In der Weiberstrafanstalt Wiener-Neudorf. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 351, 25. 12. 1919, S. 11 – 12.
- Das kranke Telephon. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9394, 31. 12. 1919, S. 5.
- Weihnachtsreise-Erinnerungen des Magens. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9396, 2. 1. 1920, S. 2.
- Bei den *Kriegsgewinnern* von Ottakring. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 11, 11. 1. 1920, S. 7 – 8.
- Die neue Nachbarin. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9417, 23. 1. 1920, S. 4.
- Mildernde Umstände in der Kunst. – In: Der Morgen. Wiener Tageszeitung, Nr. 145, 29. 1. 1920, S. 2 – 3.
- Auslandsbeziehungen. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9425, 31. 1. 1920, S. 4 – 5.
- Wieviel kostet eine Fahrt nach Triest? – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9436, 12. 2. 1920, S. 3 – 4.
- Unsere Resi. Ein Dienstmädchen von einst. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9438, 14. 2. 1920, S. 4.
- Die rehabilitierte Liebesehe. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9439, 15. 2. 1920, S. 8 – 9.
- Wie man den Mann behandeln muß. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9451, 27. 2. 1920, S. 5 – 6.
- Besuch aus Berlin. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9453, 29. 2. 1920, S. 8.
- Das Heim der Obdachlosen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 59, 29. 2. 1920, S. 7.
- Bei den Gewesenen. Ein Besuch im jüdischen Versorgungshaus. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 399, 2. 3. 1920, S. 3.
- Weggeworfenes Geld. (Gez.: K. M-r). – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9457, 4. 3. 1920, S. 3 – 4.

- „Soll ich mich scheiden lassen?“ – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9469, 16. 3. 1920, S. 5.
- Die portofreie Dienstsache. (Gez.: Kl. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9470, 17. 3. 1920, S. 4.
- Das Paket. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9472, 19. 3. 1920, S. 5.
- Der Gasanzünder. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9472, 19. 3. 1920, S. 3 – 4.
- Die fleißigen Töchter. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 417, 20. 3. 1920, S. 5.
- Der Schweizer Kinderzug. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 87, 28. 3. 1920, S. 6 – 7.
- Der Vorstadtjude. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 430, 2. 4. 1920, S. 4.
- Das bescheidene junge Mädchen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9488, 4. 4. 1920, S. 9.
- Im Mädchenheim. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 432, 4. 4. 1920, S. 5.
- Jüdische Frauentypen aus Russisch-Polen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 438, 11. 4. 1920, S. 4.
- Die *Großmama* von Döbling. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9495, 12. 4. 1920, S. 4.
- Die Schande der Altersversorgung. – In: Der Morgen, Nr. 15, 12. 4. 1920, S. 6.
- Ein Märtyrer. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 464, 8. 5. 1920, S. 3.
- Das *Joint*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 469, 13. 5. 1920, S. 3.
- Das Zentralkinderheim – eine Strafanstalt. Eine Schande für Niederösterreich. – In: Der Morgen, Nr. 21, 24. 5. 1920, S. 4.
- Kinderfürsorgestelle. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 147, 30. 5. 1920, S. 9.
- Die Schulfreundin. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9544, 2. 6. 1920, S. 4.
- In der Beratungsstelle des Mutterschutzbundes. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9546, 4. 6. 1920, S. 3 – 4.
- Eine jüdische Schlosserwerkstätte. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 493, 7. 6. 1920, S. 2 – 3.
- Im Frauenhospiz. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 161, 13. 6. 1920, S. 9.
- Stumpfmüllerei. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9556, 14. 6. 1920, S. 4.
- Sprechstunde bei Frau Doktor Schwarzwald. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9560, 18. 6. 1920, S. 3.
- Im Dienstbotenaltersheim. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 168, 20. 6. 1920, S. 7.
- Im neuen Grado. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9578, 6. 7. 1920, S. 2 – 3.
- Die Schmiede der Zukunft. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 184, 6. 7. 1920, S. 6.
- Wiedersehen im Görzischen. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 189, 11. 7. 1920, S. 6 – 7.
- Brief aus Triest. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9589, 17. 7. 1920, S. 4.
- Triestiner Übeltäter. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9589, 17. 7. 1920, S. 3.
- Bei den Wiener jüdischen Kindern in Triest. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 541, 25. 7. 1920, S. 5.
- Gemütliches aus dem erlösten Italien. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9612, 9. 8. 1920, S. 4.
- Hundstage in Triest. – In: Neue Freie Presse, Nr. 20098, 10. 8. 1920, S. 1 – 3.
- Die vogelfreie Reisende. Anlässlich der Rückkehr aus der Fremde. (Gez.: K. M.) – In: Der Morgen, Nr. 34, 23. 8. 1920, S. 5.
- Die Hausgehilfin. (Gez. K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 238, 29. 8. 1920, S. 7 – 8.
- Die Kleiderprobe. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9636, 2. 9. 1920, S. 4.
- Die gute Partie. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9639, 5. 9. 1920, S. 8.
- „Schuld daran sind doch nur die Männer.“ Die Gefahr in allen Gassen. – In: Der Morgen, Nr. 40, 4. 10. 1920, S. 4.

- Herbstliche Großkampftage im Haushalt. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9670, 6. 10. 1920, S. 3 – 4.
- Ruhe ist das erste Bürgerrecht. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9683, 19. 10. 1920, S. 2.
- Unheilbare soziale Fälle. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 301, 31. 10. 1920, S. 10.
- Die blinde Frau. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 636, 31. 10. 1920, S. 5.
- Die *undankbare* Reparatur. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9701, 1. 11. 1920, S. 8.
- Fürsorgemoden. – In: Der Morgen, Nr. 47, 22. 11. 1920, S. 2 – 3.
- Bei den Schiffbrüchigen. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 327, 28. 11. 1920, S. 9.
- Möbelverkauf. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9727, 4. 12. 1920, S. 4.
- Bildungstaumel. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 676, 12. 12. 1920, S. 6 – 7.
- Das jüdische Blindeninstitut. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 683, 19. 12. 1920, S. 5 – 6.
- Die Reinlichkeit in der Hauswirtschaft. Ein unerschwinglicher Luxus. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9747, 24. 12. 1920, S. 2 – 3.
- Die Roßauer Kaserne. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 354, 25. 12. 1920, S. 13.
- Option. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 707, 14. 1. 1921, S. 4.
- Die *Brockensammlung*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 707, 14. 1. 1921, S. 4.
- Die *Jüdischen Kinderfreunde*. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 709, 16. 1. 1921, S. 7.
- Witwenelend. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 723, 30. 1. 1921, S. 7 – 8.
- Die Krüppelfürsorgestelle. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. ?, 1. 2. 1921, S. 6.
- Milchverteilungsstelle. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 730, 6. 2. 1921, S. 7.
- Der jüdische Trinker. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 733, 9. 2. 1921, S. 4 – 5.
- Die jüdische Gesellschaft und die Prostitution. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 737, 13. 2. 1921, S. 5 – 6.
- Tauriges Alter. Im Meidlinger Frauenheim. – In: Der Morgen, Nr. 7, 14. 2. 1921, S. 4 – 5.
- Die Kunst des Einkaufens. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9799, 16. 2. 1921, S. 4.
- Das bedrohte jüdische Familienleben. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 744, 20. 2. 1921, S. 5 – 6.
- Die Ärztetelephonzentrale. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9807, 24. 2. 1921, S. 3.
- Der jüdische Schrebergärtner. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 754, 2. 3. 1921, S. 4.
- Besuch bei den Toten. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 758, 6. 3. 1921, S. 6.
- Krankenfürsorge. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 763, 11. 3. 1921, S. 5.
- Bildergalerie der Straße. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 765, 13. 3. 1921, S. 8.
- Vergnügungssucht. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 772, 20. 3. 1921, S. 5.
- Osterpläne. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9835, 24. 3. 1921, S. 2 – 3.
- Theaterleidenschaft. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 779, 27. 3. 1921, S. 6.
- Alterselend. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 785, 3. 4. 1921, S. 6.
- Erinnerungsblatt an Portorose. Zur bevorstehenden Konferenz. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9862, 22. 4. 1921, S. 3 – 4.
- Ein jüdisches Lehrlingsheim. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 805, 24. 4. 1921, S. 6.
- Es wird nicht so arg sein ... – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 805, 24. 4. 1921, S. 9 – 10.

- Übernommene Kleidungsavorurteile. Beobachtungen vom Tage. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9872, 2. 5. 1921, S. 2.
- Eine Vorkämpferin für die Alten. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9874, 4. 5. 1921, S. 4.
- Die Verteilungsstelle. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 826, 15. 5. 1921, S. 5 – 6.
- Die den Hungertod sterben. Ein Blick in ein Elendsheim. (Gez.: K. M.). – In: Der Morgen, Nr. 21, 23. 5. 1921, S. 3.
- Kinderreisen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9901, 1. 6. 1921, S. 4.
- Hausfrauenmontag. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9906, 6. 6. 1921, S. 3.
- Zwanzig Jahre Selbsthilfe. (Gez.: Kl. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9907, 7. 6. 1921, S. 3.
- Der unmoderne Haushalt. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 853, 12. 6. 1921, S. 5.
- Der Maiglöckchenausflug. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9914, 14. 6. 1921, S. 3 – 4.
- Die neue Bedienerin. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9925, 25. 6. 1921, S. 5 – 6.
- Die alte Bedienerin. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 867, 26. 6. 1921, S. 7 – 8.
- Alfred Grünfeld über Johann Strauß. (Gez.: K. M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9926, 26. 6. 1921, S. 11.
- Kindertheater. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9932, 2. 7. 1921, S. 4.
- Die jüdische Gastfreundschaft. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 874, 3. 7. 1921, S. 10.
- Wie Menschen leben ... Hinter den Kulissen eines Villenbezirkes. (Gez.: K. M.) – In: Der Morgen, Nr. 28, 11. 7. 1921, S. 4.
- Bilder aus einem Erholungsheim für den Mittelstand. Seeblick am Grundsee im Juli 1921. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9950, 20. 7. 1921, S. 4.
- Donaufahrt nach Linz. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9952, 22. 7. 1921, S. 5.
- Die jüdischen Sommerfrischler. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 894, 23. 7. 1921, S. 4.
- Aus dem Salzkammergut. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9954, 24. 7. 1921, S. 7 – 8.
- Musik im Grünen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9967, 6. 8. 1921, S. 4 – 5.
- Die *Rutsch*-Partie. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9980, 20. 8. 1921, S. 3 – 4.
- Das aufgehobene Wirtschaftsgeld. (Gez.: Klara M.) – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9981, 21. 8. 1921, S. 3.
- Das Mittelstandserholungsheim. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 922, 21. 8. 1921, S. 7 – 8.
- Beim Wäscheflicken. (Gez.: Kl. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 9987, 27. 8. 1921, S. 3.
- Hausfrauenasyl. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 929, 28. 8. 1921, S. 4 – 5.
- Altersasyl. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 9998, 7. 9. 1921, S. 2 – 3.
- Schönwetterfreundschaft. (Gez.: Kl. M.) – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 10004, 13. 9. 1921, S. 3.
- Der Weg aus dem Ghetto. Kinder- und Lehrlingsheim Baumgarten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 950, 18. 9. 1921, S. 5 – 6.
- Jugendlektüre. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 957, 25. 9. 1921, S. 10.
- Im Rekonvaleszentenheim für Mittelstandsfrauen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10018, 27. 9. 1921, S. 3 – 4.
- Der betrogene Ehemann. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10020, 29. 9. 1921, S. 4 – 5.
- Die unjüdische Jüdin. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 964, 2. 10. 1921, S. 9.
- Herbstsorgen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 966, 6. 10. 1921, S. 6.
- Jüdische Ausspeisung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 967, 7. 10. 1921, S. 4.

- Ich suche eine Bedienerin ... – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10030, 9. 10. 1921, S. 9.
- Aus den Zeitschriften. – In: Der Morgen, Nr. 41, 10. 10. 1921, S. 10.
- Der Renegat. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 975, 16. 10. 1921, S. 7 – 8.
- Die Ausbeutung des geistigen Arbeiters. – In: Der Morgen, Nr. 45, 7. 11. 1921, S. 6.
- Volkskindergarten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1002, 12. 11. 1921, S. 4 – 5.
- Im Wertheimstein-Park. Altes und Neues. – In: Neues Wiener Journal (Mittagbl.), Nr. 10070, 19. 11. 1921, S. 3.
- Das Modebuch. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1021, 2. 12. 1921, S. 5.
- Die Bedienerinnenperle. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10090, 9. 12. 1921, S. 6.
- Der Verein, der im Verborgenen blüht. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1030, 11. 12. 1921, S. 3 – 4.
- Beim Jugendausschuß für die Alterstrostwoche. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10094, 13. 12. 1921, S. 4 – 5.
- Altweiberwinter. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10097, 16. 12. 1921, S. 4.
- Die Alterstrostwoche. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1037, 18. 12. 1921, S. 7.
- Bei den Pogromwaisen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1043, 24. 12. 1921, S. 2 – 3.
- Der jüdische Student. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1645, 27. 12. 1921, S. 3.
- Mein Mann gewöhnt sich das Rauchen ab. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10118, 7. 1. 1922, S. 4.
- Asketische Kunstmode. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1069, 20. 1. 1922, S. 4.
- Zaruck! – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1078, 29. 1. 1922, S. 6 – 7.
- Kehraus in der Mädchen-Fortbildungsschule. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1085, 5. 2. 1922, S. 7.
- Leben Sie noch in Wien? – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10147, 5. 2. 1922, S. 3 – 4.
- Ein altes Arzneibuch. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10448, 6. 2. 1922, S. 4.
- Berufsunlust. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1089, 9. 2. 1922, S. 5.
- Die Taktlosigkeit. (Gez.: K. M.). Erzählung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1092, 12. 2. 1922, S. 5.
- Es ist kalt ... – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1096, 16. 2. 1922, S. 5.
- Das Solidaritätsgefühl. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1099, 19. 2. 1922, S. 6.
- Conférence Dr. Egon Friedell. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1102, 22. 2. 1922, S. 5.
- Nach Palästina! Bei den Palästina-Wanderern der Roßauer Kaserne. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1106, 26. 2. 1922, S. 9.
- Kindheitserinnerungen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1122, 14. 3. 1922, S. 3 – 4.
- Erziehung zur Arbeit. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1127, 19. 3. 1922, S. 4.
- Aus meiner Raritätensammlung. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10190, 20. 3. 1922, S. 7 – 8.
- Die beleidigte Mitwelt. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10203, 3. 4. 1922, S. 8.
- Der Herr Doktor hat Grippe. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10208, 8. 4. 1922, S. 5.
- Die Kompromittierten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1147, 9. 4. 1922, S. 4.
- Das Arbeitskleid. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10210, 10. 4. 1922, S. 4 – 5.
- Das unüberwindliche Eehindernis. (Gez.: K. M.) Erzählung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1154, 16. 4. 1922, S. 6 – 7.
- Die Leichtsinnskasse. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1155, 18. 4. 1922, S. 2.
- Alte Jugend. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1158, 21. 4. 1922, S. 3.
- Kritische Raxpartie. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1159, 22. 4. 1922, S. 3.

- Einsame Frauen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1163, 26. 4. 1922, S. 3 – 4.
- Der Jude und die Natur. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1174, 8. 5. 1922, S. 2.
- Berliner Besuch. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10243, 15. 5. 1922, S. 3 – 4.
- Wiedersehen mit dem Theater. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10257, 29. 5. 1922, S. 3 – 4.
- Respekt für geistige Arbeit. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1197, 31. 5. 1922, S. 4 – 5.
- Nur ein paar Zahlen. Hinter den Kulissen des Großstadtglanzes. – In: Der Morgen, Nr. 23, 6. 6. 1922, S. 3.
- Stiller Morgen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1204, 8. 6. 1922, S. 3.
- Zeitfremde Kunst. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1207, 11. 6. 1922, S. 10.
- Vom Bücherkaufen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10270, 12. 6. 1922, S. 4.
- Die verlogene Frau. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1210, 14. 6. 1922, S. 6.
- In der Lobau. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1211, 15. 6. 1922, S. 4.
- Panik. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1215, 19. 6. 1922, S. 2.
- Das jüdische Jugendheim. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1230, 4. 7. 1922, S. 3.
- Unsere Sommerreise. Eine ungewöhnlich wahre Geschichte aus dem Wiener Mittelstand 1922. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1242, 16. 7. 1922, S. 3.
- Wie sag' ich's meiner Bedienerin? – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10323, 4. 8. 1922, S. 4.
- Mein Druckfehlerteufel. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10326, 7. 8. 1922, S. 4 – 5.
- Kleinstadtleben. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 10328, 9. 8. 1922, S. 2 – 3.
- Unveräußerliche Schätze. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1275, 18. 8. 1922, S. 4.
- Hausfrauen-Heimkehr. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1276, 19. 8. 1922, S. 4 – 5.
- Angst. (Gez.: K. M.). 1277, 20. 8. 1922, S. 4 – 5.
- Die Legende von der geborenen Dirne. – In: Der Morgen, Nr. 34, 21. 8. 1922, S. 6.
- Alte Arbeiter. (Gez.: K. M.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 231, 23. 8. 1922, S. 5.
- Freudlose Arbeit. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1288, 31. 8. 1922, S. 5.
- Im Jugendheim Kahlenbergerdorf. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1291, 3. 9. 1922, S. 5.
- Privatlehrers Herbstsorgen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1300, 22. 9. 1922, S. 4.
- Kriegskinder-Hort. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1306, 29. 9. 1922, S. 5.
- Das Neueste ist ... (Gez.: K. M.).¹ – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1307, 30. 9. 1922, S. 4.
- Elendsflut. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1309, 3. 10. 1922, S. 5 – 6.
- Nochmals: Zum Moissi-Rummel. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1314, 8. 10. 1922, S. 10 – 11.
- Der Luxus und die soziale Erziehung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1328, 22. 10. 1922, S. 6.
- Strindberg als Erzieher. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1328, 22. 10. 1922, S. 11.
- Mädchenheim. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1335, 29. 10. 1922, S. 7.

¹ Zuvor und danach erschienen zahlreiche Glossen unter diesem Titel, die mit dem Pseudonym Kater Murr gezeichnet sind; ob Klara Mautner sie verfaßt hat, ließ sich nicht verifizieren.

- Der Zufallsfürsorger. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1342, 5. 11. 1922, S. 6.
- Das Kind und das Theater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1345, 8. 11. 1922, S. 6.
- Sabbatausgang im Lainzer Versorgungshaus. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1349, 12. 11. 1922, S. 5 – 6.
- [...]stehenden.² – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1391, 24. 12. 1922, S. 7.
- Hatewa. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1396, 31. 12. 1922, S. 9 – 10.
- In einem jüdischen Elendshaus. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1396, 31. 12. 1922, S. 10.
- Die gefährdete Männertugend. (Gez.: K. M.) – In: Der Morgen, Nr. 48, 27. 11. 1922, S. 9 – 10.
- Die Umgruppierung in der Familie. – In: Menorah, Nr. 1, 1923, S. 15.
- Originalitätszüchtung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1397, 2. 1. 1923, S. 4 – 5.
- Arbeit und Almosen. Die Arbeitslosen im Fürsorgeamt. – In: Der Morgen, Nr. 2, 8. 1. 1923, S. 4.
- In der *Woja*-Küche. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1415, 21. 1. 1923, S. 6 – 7.
- Ein typischer Fall. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1433, 8. 2. 1923, S. 4.
- Schrecknis: Spital. – In: Der Tag, Nr. 72, 9. 2. 1923, S. 5.
- Großstadtfrühling. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1436, 11. 2. 1923, S. 6.
- Ein Außenseiter. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1443, 18. 2. 1923, S. 5.
- Der Kriegsblinde. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1454, 1. 3. 1923, S. 4 – 5.
- Der Hakenkreuz-Blinde. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1459, 6. 3. 1923, S. 4.
- Vereinsscheu. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1462, 9. 3. 1923, S. 4.
- Eine vergnügliche Woche. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1471, 18. 3. 1923, S. 6.
- Vom Plaudern und von der sozialen Not. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1480, 27. 3. 1923, S. 4.
- Hausfrauen-Ostern. – In: Der Tag, Nr. 122, 31. 3. 1923, S. 2.
- Wenn der Mistbauer kommt. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1487, 4. 4. 1923, S. 3 – 4.
- Bei den Vertriebenen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1502, 19. 4. 1923, S. 3 – 4.
- Blindenwerkstätte. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1507, 24. 4. 1923, S. 4.
- Des geistigen Arbeiters Sommersorgen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1514, 1. 5. 1923, S. 4 – 5.
- Bitt' um ein Stück Brot. – In: Der Tag, Nr. 162, 11. 5. 1923, S. 3.
- Bei den taubstummen Kindern. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1526, 13. 5. 1923, S. 3 – 4.
- Der Hut des Doktor X. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1533, 20. 5. 1923, S. 8.
- Sonntagskulturträger. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1541, 29. 5. 1923, S. 3 – 4.
- Schulstunde bei den verlassenen Kindern. – In: Der Morgen, Nr. 23, 4. 6. 1923, S. 4.
- Jüdische Werkstudentinnen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1550, 7. 6. 1923, S. 5.
- Die alten Schwestern. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1553, 10. 6. 1923, S. 4 – 5.
- Neue Bücher und neue Leser. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1560, 17. 6. 1923, S. 3.
- Reisevorbereitung. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1570, 27. 6. 1923, S. 5.
- Der Paß. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1574, 1. 7. 1923, S. 4.
- Auf der Reise. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1588, 15. 7. 1923, S. 7.

² Der vollständige Titel war in der Vorlage nicht zu entziffern.

- Wien an der Ostsee oder: Verkehrte Fahrordnung. – In: Der Tag, Nr. 229, 18. 7. 1923, S. 4.
- Münchner Narrentanz. – In: Der Tag, Nr. 258, 16. 8. 1923, S. 3 – 4.
- Reisewut. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1622, 18. 8. 1923, S. 4.
- Heimkehrerkatzenjammer. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1623, 19. 8. 1923, S. 7 – 8.
- Die Sommerfreuden der blinden Frau. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1633, 29. 8. 1923, S. 3 – 4.
- Feiertag im Armenleutestübchen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1657, 25. 9. 1923, S. 5.
- Mein Feind. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1660, 28. 9. 1923, S. 3 – 4.
- Keinen Kadisch wird man sagen ... (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1669, 7. 10. 1923, S. 5.
- Berufswahl. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1672, 10. 10. 1923, S. 4.
- Die Unpolitischen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1680, 18. 10. 1923, S. 2 – 3.
- Der Feiertagsjude. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1683, 21. 10. 1923, S. 5.
- Der unmoderne Sparsinn. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1695, 2. 11. 1923, S. 4.
- Mama hat keine Zeit. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1708, 16. 11. 1923, S. 4.
- Mein Schreckgespenst. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1710, 18. 11. 1923, S. 6 – 7.
- An die guten Menschen von Wien. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1722, 30. 11. 1923, S. 4.
- Die Großstadt der Kleinstädter. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1730, 8. 12. 1923, S. 5.
- Feiertag der Alten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1737, 16. 12. 1923, S. 4 – 5.
- Bei den Deutschenkindern. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1746, 25. 12. 1923, S. 5.
- Ich möchte einen Eilbrief aufgeben. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1753, 2. 1. 1924, S. 5.
- Mahlers *Fünfte* und die lieben Nächsten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1753, 2. 1. 1924, S. 6.
- Es taut. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1757, 6. 1. 1924, S. 6 – 7.
- Kuriositäten der Zeit. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1759, 8. 1. 1924, S. 4.
- Meine Korrespondenz. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1771, 20. 1. 1924, S. 11.
- Der leere Hamsterkasten. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1777, 26. 1. 1924, S. 5.
- Jüdisches Wohnungselend. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1778, 27. 1. 1924, S. 10.
- Der Professionsbettler. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1790, 9. 2. 1924, S. 4 – 5.
- Privatlehrerlos. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1791, 10. 2. 1924, S. 7 – 8.
- Ich suche ... – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1798, 17. 2. 1924, S. 7.
- Die Feldhammer-Vorlesung und ihr Publikum. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1801, 20. 2. 1924, S. 3.
- Die kinderlose Mutter. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1803, 22. 2. 1924, S. 4.
- Sprechstunde im jüdischen Jugendamt. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1805, 24. 2. 1924, S. 6 – 7.
- Sozialer Sinn der Frauen. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1812, 2. 3. 1924, S. 5.
- Das Wunderkind. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1819, 9. 3. 1924, S. 7 – 8.
- Theater-Mißbrauch. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1826, 16. 3. 1924, S. 7.
- Noch einmal der Kriegsblinde. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1828, 18. 3. 1924, S. 6.
- Die Wünsche der Enterbten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1840, 30. 3. 1924, S. 8.

- Mildernde Umstände in der Kunst. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1842, 1. 4. 1924, S. 7.
- Wohltun muß bequem gemacht werden. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1854, 13. 4. 1924, S. 7.
- Die Witzkrankheit. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1856, 15. 4. 1924, S. 6.
- Der jüdische Antisemitismus. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1861, 20. 4. 1924, S. 13.
- Ratschläge für den unerfahrenen Theaterbesucher. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1861, 20. 4. 1924, S. 18.
- Heute ist Feiertag ... – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1866, 26. 4. 1924, S. 4.
- Das Talent zur sozialen Fürsorge. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1874, 4. 5. 1924, S. 8.
- Die kleinen Rücksichtslosigkeiten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1879, 9. 5. 1924, S. 3.
- Warum ich Pfirsichblütenzweige pflücke. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1880, 10. 5. 1924, S. 4.
- Verspekuliert. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1888, 18. 5. 1924, S. 8.
- Die dankbare Esther. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1895, 25. 5. 1924, S. 4 – 5.
- Wenn einer einen Ausflug tut. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1904, 3. 6. 1924, S. 4 – 5.
- Bettelgang. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1909, 8. 6. 1924, S. 10.
- Die Arbeitskleidung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1921, 21. 6. 1924, S. 4.
- Ratlosigkeit. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1922, 22. 6. 1924, S. 8.
- Zehn Jahre sind verflossen ... Zum 28. Juni 1914. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1928, 28. 6. 1924, S. 4.
- Die Sommerenttäuschung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1936, 6. 7. 1924, S. 5.
- Die *undankbare* Mittelstandsfürsorge. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1943, 13. 7. 1924, S. 10.
- Riccarda Huch. Zum 60. Geburtstag. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1950, 20. 7. 1924, S. 6.
- Angenehme Nachbarn. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1950, 20. 7. 1924, S. 9 – 10.
- Nie wieder Krieg! An alle, die an der Kundgebung gegen den Krieg nicht teilnehmen wollen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1956, 26. 7. 1924, S. 3.
- Sommerchaos. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1963, 2. 8. 1924, S. 5.
- Abruzzen-Sommerfrische. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11081, 24. 9. 1924, S. 6.
- Schon wieder die jüdischen Studenten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2023, 4. 10. 1924, S. 3 – 4.
- Liegt Wien in Europa? – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2030, 12. 10. 1924, S. 8.
- Sorgenkinder. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2037, 19. 10. 1924, S. 5.
- Die Erziehung zum Egoismus. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2044, 26. 10. 1924, S. 3.
- Das stille Heim. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2050, 1. 11. 1924, S. 4.
- Erziehungsversuche oder Was geht das Sie an? (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2063, 15. 11. 1924, S. 4.
- Die Ordinationsschwindler. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2070, 23. 11. 1924, S. 5.
- Die Märchenerzähler meiner Sprechstunde. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2074, 27. 11. 1924, S. 4.
- Mutterglück. Eine schlecht erfundene Geschichte. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2077, 30. 11. 1924, S. 7.
- Die draußen und die drinnen. – In: Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, Nr. 50, 15. 12. 1924, S. 2.

- Wenn ich reich wäre ... (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2097, 21. 12. 1924, S. 4 – 5.
- Naturgeschichte des Schlagwortes. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2097, 21. 12. 1924, S. 4 – 5.
- Der pädagogische Verkäufer. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2100, 24. 12. 1924, S. 3 – 4.
- Harte Zeiten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2101, 25. 12. 1924, S. 4.
- Wem soll die private Fürsorge helfen? – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2110, 4. 1. 1925, S. 6.
- „Ich darf jetzt nicht krank werden!“ – In: Der Morgen, Nr. 1, 5. 1. 1925, S. 7.
- Aussichtslose Fälle. Grenzfälle der sozialen Fürsorge. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2117, 11. 1. 1925, S. 5.
- Falsch gemeldete Wörter. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2124, 18. 1. 1925, S. 6 – 7.
- Im *Cottage* der Enterbten. Ein unbekanntes Stück Wien. – In: Der Morgen, Nr. 4, 26. 1. 1925, S. 7.
- Heitere Zwischenfälle. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2138, 1. 2. 1925, S. 7.
- Das Recht, jung zu sein. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2144, 8. 2. 1925, S. 4.
- Beschämung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2160, 24. 2. 1925, S. 4.
- Jugendberufe. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2165, 1. 3. 1925, S. 6.
- Der flotte Kavalier. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2175, 11. 3. 1925, S. 4 – 5.
- Letzte Wellen vom Kriegserleben. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2186, 22. 3. 1925, S. 6.
- Kleine Erlebnisse. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2199, 4. 4. 1925, S. 4 – 5.
- Der Musiklärm und die Kulturpflicht. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2200, 5. 4. 1925, S. 8.
- Der verlorene Sparsinn. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2207, 12. 4. 1925, S. 8 – 9.
- Ausflugsfreuden. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2220, 26. 4. 1925, S. 6.
- Maitagsgespräche. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2234, 10. 5. 1925, S. 5 – 6.
- „Warum fährt sie nach Paris.“ (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2241, 17. 5. 1925, S. 8.
- Der Pensionist. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2241, 17. 5. 1925, S. 9 – 10.
- Dreißig Schilling. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2255, 31. 5. 1925, S. 5 – 6.
- Die fehlende Arbeitsvermittlung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2261, 7. 6. 1925, S. 6 – 7.
- Wienerwaldtypen. (Ge.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2266, 12. 6. 1925, S. 5.
- Der verborgene Garten. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2268, 14. 6. 1925, S. 7.
- Getrennte Welten. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2285, 2. 7. 1925, S. 5.
- Reiserüstung. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2292, 9. 7. 1925, S. 5.
- Hochflut in Mont Saint-Michel. Ein Erlebnis am Meeresstrand. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11378, 26. 7. 1925, S. 8 – 9.
- Die Fahne im Westbahnhof. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2345, 1. 9. 1925, S. 6.
- Bretonischer Wallfahrtstag. Pardon in Sainte-Anne d'Auray. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11419, 6. 9. 1925, S. 19 – 20.
- Heimkehrer-Post. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2350, 6. 9. 1925, S. 6.
- Kleinigkeiten vom Pariser Alltag. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2352, 8. 9. 1925, S. 3 – 4.

- Feiertagsorgen. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2363, 19. 9. 1925, S. 7.
- Ausflug zur Pointe de Raz. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11433, 20. 9. 1925, S. 8.
- Der neue Hausierer. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2367, 24. 9. 1925, S. 3.
- Mamas Bubikopf. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2374, 2. 10. 1925, S. 5.
- Opernbesuch in der Kleinstadt. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11487, 13. 11. 1925, S. 5 – 6.
- Das Gesetz ist für die Reichen gemacht. – In: Das Tribunal, 13. 11. 1925.
- Wiener Stadtbahngeschichten. – In: Volksbote, Nr. 49, 5. 12. 1925, S. 3.
- Doktors Sonntag. Eine Leidensgeschichte. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11543, 10. 1. 1926, S. 15 – 16.
- Kindesdank. – In: Das Tribunal, Nr. 100, (?). 3. 1926.
- Im bretonischen Küstenstädtchen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11600, 8. 3. 1926, S. 6.
- Das Kirchlein des Saint-Tugen. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 11694, 13. 6. 1926, S. 11 – 12.
- Sommertage auf Mallorcas. Spanische Reisebriefe. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 252, 12. 9. 1926, S. 22.
- Fahrt nach Granada. Das maurische Wunder der Alhambra. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 15, 16. 1. 1927, S. 19.
- Paris in Spanien. Ein Spaziergang durch Madrid. – In: Das Kleine Blatt, Nr. 17, 17. 3. 1927, S. 3 – 4.
- Die Fürsorgerätin. (Gez.: Kl. M.) – In: Das Kleine Blatt, Nr. 50, 20. 4. 1927, S. 12.
- Enttäuschung. (Erzählung). – In: Das Kleine Blatt, Nr. 182, 3. 9. 1927, S. 3 – 4.
- Besuch in Gibraltar. – In: Der Tag, Nr. 1847, 24. 1. 1928, S. 3.
- In der Fremde. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 24, 24. 1. 1928, S. 6.
- Wiener Fremdwörter. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 43, 12. 2. 1928, S. 18.
- Bodenkram. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 126, 6. 5. 1928, S. 18.
- Die Arbeitskleidung. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 138, 18. 5. 1928, S. 6.
- Die vier Jahreszeiten. Aus dem Leben der Hausgehilfinnen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 144, 24. 5. 1928, S. 7.
- Angenehme Ferien! Die in den Häusern der Bourgeoisie unterrichten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 187, 7. 7. 1928, S. 6.
- Kriegserinnerungen einer Zuschauerin. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 209, 29. 7. 1928, S. 9.
- Brautausstattung. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 216, 5. 8. 1928, S. 18.
- Besessenheit. – In: Der Abend, Nr. 217, 19. 9. 1928, S. 5 – 6.
- Diktaturfeier in Madrid. – In: Der Abend, Nr. 223, 26. 9. 1928, S. 5 – 6.
- Spanische Volksbelustigungen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 296, 24. 10. 1928, S. 6.
- Kriegsende. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 317, 15. 11. 1928, S. 11.
- Valencia, die Glückliche. – In: Der Abend, Nr. 32, 7. 2. 1929, S. 6.
- Da unten in Apulien . . . – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 199, 21. 7. 1929, S. 17 – 18.
- Betteln, Trinkgeld, Wurzerei in Sizilien. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 225, 16. 8. 1929, S. 7.
- Römische Herbsttage. Ein Besuch im *neuen* Italien. (Gez.: km.) – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 304, 3. 11. 1929, S. 20.
- Primo de Riveras Ehrentag. Eine Erinnerung an die Fünfjahrfeier der spanischen Diktatur. – In: Der Tag, Nr. 2511, 2. 2. 1930, S. 23.
- Triest, wie es heute ist. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 132, 14. 5. 1930, S. 5.
- Lebensversicherung. (Erzählung). – Das Kleine Blatt, Nr. 199, 21. 7. 1930, S. 3.
- Gewittertag in Toledo. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 229, 20. 8. 1930, S. 5.

- Liegt Niederösterreich in Europa? – In: Der Wiener Tag, Nr. 2694, 7. 9. 1930, S. 12 – 13.
- Allerhand Kleiderdummheiten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 273, 3. 10. 1930, S. 8.
- Kleinstädte in Kastilien. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 315, 15. 11. 1930, S. 15.
- Hilflosigkeit oder Der telephonische Spaßvogel. – In: Der Morgen, Nr. 48, 1. 12. 1930, S. 7.
- Das Belvedere von Sizilien. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 349, 21. 12. 1930, S. 12.
- Ein Nachmittag in der *Societas*. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 357, 30. 12. 1930, S. 5.
- In Salamanca. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 15, 15. 1. 1931, S. 7.
- Bodenkram. – In: Arbeiterwille, Nr. 22, 22. 1. 1931, S. 5.
- Auf der Insel der Riesen. Bilderbogen aus Sardinien. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 38, 7. 2. 1931, S. 5.
- O alte Burschenherrlichkeit . . . Ein Besuch bei den Arbeiterstudenten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 77, 18. 3. 1931, S. 9.
- Reiseerlebnisse einer Amateurphotographin. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 106, 17. 4. 1931, S. 7.
- Jagd auf einen König. – In: Die Stunde, Nr. 2432, 22. 4. 1931, S. (5).
- Frühlingswunder im Proletarierpark. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 128, 9. 5. 1931, S. 5.
- Bei den Schäfern von Forni. – In: Der Wiener Tag, Nr. 2934, 23. 6. 1931, S. 6.
- Der Mann muß seine Ordnung haben. In Tyrannos. – In: Die Stunde, Nr. 2535, 27. 8. 1931, S. 5.
- Höflichkeiten von vorgestern. (Leserbrief). – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 273, 4. 10. 1931, S. 20.
- Galizisches Städtchen im Krieg. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 279, 10. 10. 1931, S. 7.
- Die Hilflosen. – In: Arbeiterwille (Graz), 6. 12. 1931, Beil. S. 7 – 8.
- Mein Schiller oder Bildung fürs Leben. – In: Die Stunde, Nr. 2621, 6. 12. 1931, S. 8.
- Das Tischladel. – In: Der Götz von Berlichingen, Nr. 52, 25. 12. 1931, S. 4.
- Die unscheinbare Heldin unseres Alltags, genannt *Der Haustrampel*. – In: Das Kleine Blatt, Nr. 120, 30. 4. 1932, S. 12.
- Die dumme Hauswirtschaft. – In: Der Wiener Tag, Nr. 3239, 26. 5. 1932, Beilage S. 16 – 17.
- Wohnungswechsel. – In: Die Stunde, Nr. 2688, 28. 2. 1932, S. 7.
- Widrigens oder Steuerbekenntnisse einer schönen Seele. – In: Die Stunde, Nr. 2738, 28. 4. 1932, S. 6.
- Das ist die einzig richtige Sommerreise für Sie. – In: Die Stunde, Nr. 2790, 2. 7. 1932, S. (7).
- Die neue Bedienerin. – In: Die Stunde, Nr. 2813, 29. 7. 1932, S. (8).
- Sei zeitgemäß! – In: Die Stunde, Nr. 2840, 31. 8. 1932, S. (7).
- Nachtspek. – In: Die Stunde, Nr. 2847, 8. 9. 1932, S. (7).
- Das Recht auf Kultur. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 306, 4. 11. 1932, S. 7.
- Das Packerl. – In: Die Stunde, Nr. 2898, 8. 11. 1932, S. (7).
- Abenteuer um die Kaffeemaschine. – In: Die Stunde, Nr. 2959, 24. 1. 1933, S. 7.
- Das Hexlein und die Gänse. – In: Die Stunde, Nr. 2981, 18. 2. 1933, S. 7.
- Boykottieret Bettler mit Kindern! Ein *herzloser* Aufruf. – In: Der Morgen, Nr. 8, 20. 2. 1933, S. 7.
- Kinderschnickschnack daheim und draußen. – In: Der Wiener Tag, Nr. 3566, 23. 4. 1933, S. 16.
- Der Speckkuchen oder Frau Gertraudes Sendung. – In: Die Stunde, Nr. 3038, 27. 4. 1933, S. 7.
- Die Schuldige. - In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 137, 19. 5. 1933, S. 6.
- Römische Frühlingstage. – In: Die Stunde, Nr. 3061, 25. 5. 1933, S. 7 – 8.
- Nachtspek. (Erzählung). – In: Arbeiterwille (Graz), Nr. 166, 18. 6. 1933, S. 7.
- Der letzte Friedenstag. Eine Erinnerung. - In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 177, 29. 6. 1933, S. 7 – 8.

- Das bananengelbe Band. – In: Die Stunde, Nr. 3107, 22. 7. 1933, S. 8.
- Ein Achtzigjähriger schreibt Liebesgeschichten. – In: Der Wiener Tag, Nr. 3686, 23. 8. 1933, S. 6.
- Unvergeßliches vom Seelenaufschwung. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 234, 25. 8. 1933, S. 6.
- Der Logiergast. – In: Die Stunde, Nr. 3160, 23. 9. 1933, S. 7.
- Sie dreht sich. – In: Die Stunde, Nr. 3198, 8. 11. 1933, S. (7).
- Lissabon, die Stadt der Überraschungen. – In: Der Wiener Tag, Nr. 3796, 11. 12. 1933, S. 6.
- Die Erfindung des Winters. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 345, 14. 12. 1933, S. 6.
- Kriegsweihe. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 353, 22. 12. 1933, S. 6.
- Der Weinfleck. – In: Die Stunde, Nr. 3246, 9. 1. 1934, S. (7).
- Eisenbahnzüge, die ein Wettrennen abhalten. – In: Das Kleine Blatt, Nr. 17, 19. 1. 1934, S. 6 – 7.
- Premieren-Abend in Rom. – In: Die Stunde, 3266, 1. 2. 1934, S. (7).
- Wie die großen Wunder in unser kleines Leben traten. Denken Sie nach, wie es war! – In: Das Kleine Blatt, Nr. 53, 11. 3. 1934, S. 21 – 22.
- Alte Erinnerungen in der Männertracht. – In: Die Stunde, Nr. 3378, 12. 6. 1934, S. (8).
- Ich bin ja heute so glücklich. – In: Die Stunde, Nr. 3380, 20. 6. 1934, S. (8).
- Annentag in der Bretagne. – In: Neues Wiener Tagblatt, Nr. 202, 25. 7. 1934, S. 6.
- Stoßvogel, Schneekönig und anderes Literaturgetier. – In: Die Stunde, Nr. 3450, 12. 9. 1934, S. 7.
- Gans mit Hindernissen. – In: Die Stunde, Nr. 3511, 23. 11. 1934, S. (7).
- Vom römischen Alltag. – In: Der Wiener Tag, Nr. 4115, 28. 11. 1934, S. 6.
- Der Schnellzugsstempel. – In: Die Stunde, Nr. 3525, 11. 12. 1934, S. (7 – 8).
- In Arkadien. – In: Die Stunde, Nr. 3549, 11. 1. 1935, S. (8).
- Aufruhr im Badezimmer. – In: Die Stunde, Nr. 3554, 17. 1. 1935, S. (7).
- Das neue Leben. – In: Die Stunde, Nr. 3601, 13. 3. 1935, S. (8).
- Portugiesische Eisenbahn. – In: Die Stunde, Nr. 3607, 20. 3. 1935, S. (7 – 8)
- Als Mutter jung war. – In: Neue Freie Presse, Nr. 25349, 7. 4. 1935, S. 27.
- Die Wohnungseinschleicherin. – In: Die Stunde, Nr. 3650, 11. 5. 1935, S. (7 – 8).
- Besuch in Pizarros Heimatstadt. Zum 500. Geburtstag von Lima und Peru. – In: Die Stunde, Nr. 3656, 18. 5. 1935, S. (8).
- Mein Kino-Programm. – In: Die Stunde, Nr. 3705, 19. 7. 1935, S. (7 – 8).
- Alltag im Küstenland. – In: Neues Wiener Tagblatt, Nr. 216, 7. 8. 1935, S. 4.
- Smoking und Knoblauchlikör. – In: Die Stunde, Nr. 3765, 28. 9. 1935, S. (8).
- Erste Eindrücke auf der Londoner Straße. – In: Die Stunde, Nr. 3776, 11. 10. 1935, S. (8).
- Mein Tiergarten. – In: Die Stunde, Nr. 3813, 26. 11. 1935, S. (8).
- Reiseerinnerungen des Magens. – In: Neue Freie Presse (Abdbl.), Nr. 25593, 10. 12. 1935, S. 5.
- Schwere Träume. – In: Neue Freie Presse, Nr. 25612, 30. 12. 1935, S. 5.
- Die Golf-Novelle. – In: Die Stunde, Nr. 3869, 4. 2. 1936, S. (8).
- Der Pelzmantel. – In: Neue Freie Presse (Abdbl.), Nr. 25670, 27. 2. 1936, S. 5.
- Londoner Kram-Märkte. – In: Die Stunde, Nr. 3900, 11. 3. 1936, S. (7 – 8).
- Wenn die Fensterscheiben klirren. – In: Die Stunde, Nr. 3908, 20. 3. 1936, S. (8).
- Narrensammlung. – In: Neue Freie Presse, Nr. 25702, 30. 3. 1936, S. 5.
- Heiteres aus dem großen Wallfahrtsort. – In: Die Stunde, Nr. 3928, 12. 4. 1936, S. (8).
- Akuter Sparanfall. – In: Die Stunde, Nr. 3947, 7. 5. 1936, S. (7 – 8).
- Italienischer Küchenfrühling. – In: Neues Wiener Tagblatt, Nr. 127, 8. 5. 1936, S. 7.
- Zwischenfall in Gallipoli. – In: Die Stunde, Nr. 3964, 28. 5. 1936, S. (8).
- Alltag von ehemals. – In: Neue Freie Presse (Abdbl.), Nr. 25760, 28. 5. 1936, S. 5.

- Die Ameisen. – In: Die Stunde, Nr. 3982, 20. 6. 1936, S. (7 – 8).
- Begegnung mit Landsleuten draußen in der weiten Ferne. – In: Die Stunde, Nr. 3996, 8. 7. 1936, S. (7 – 8).
- Das Tier ohnegleichen. – In: Die Stunde, Nr. 4007, 21. 7. 1936, S. (8).
- Alberghissimo. – In: Die Stunde, Nr. 4012, 26. 7. 1936, S. (7 – 8).
- Sommerliche Einkaufsfreuden. – In: Die Stunde, Nr. 4037, 26. 8. 1936, S. (8).
- Toledanische Nacht. – In: Die Stunde, Nr. 4045, 4. 9. 1936, S. (7 – 8).
- Athen, die Stadt ohne Mittelalter. – In: Die Stunde, Nr. 4069, 2. 10. 1936, S. (7 – 8).
- Begrüßung. – In: Die Stunde, Nr. 4100, 7. 11. 1936, S. (7).
- Tombola in der italienischen Kleinstadt. – In: Die Stunde, Nr. 4133, 17. 12. 1936, S. (8).
- Erste Begegnung mit der neuen Großmacht. – In: Die Stunde, Nr. 4154, 15. 1. 1937, S. (7 – 8).
- Römische Straßenbilder. – In: Die Stunde, Nr. 4158, 20. 1. 1937, S. (8).
- Grippe oder: man redet mir ein, es geht mir gut. – In: Die Stunde, Nr. 4181, 16. 2. 1937, S. (8).
- Der Frühling naht mit Brausen. – In: Die Stunde, Nr. 4206, 17. 3. 1937, S. (7 – 8).
- Die kleinen Sorgen von ehemdem. – In: Neue Freie Presse (Abdbl.), Nr. 26081, 20. 4. 1937, S. 5 – 6.
- Der todgeweihte Schneider. – In: Die Stunde, Nr. 4243, 30. 4. 1937, S. (8).
- Der beleidigte Patient. – In: Neue Freie Presse (Abdbl.), Nr. 26130, 10. 6. 1937, S. 5.
- Eßspezialitäten und nationale Lieblingsspeisen. – In: Die Stunde, Nr. 4276, 12. 6. 1937, S. (8).
- Spaziergang ins Grüne oder: Doris sucht die Einsamkeit. – In: Die Stunde, Nr. 4286, 24. 6. 1937, S. (8).
- Istrianer Fischmärkte. – In: Die Stunde, Nr. 4328, 13. 8. 1937, S. (8).
- Mein Wohnwagen. – In: Die Stunde, Nr. 4345, 2. 9. 1937, S. (7).
- Schirokkotag. – In: Neue Freie Presse, Nr. 26242, 30. 9. 1937, S. 5.
- Die nie wiederkehrende Gelegenheit. – In: Die Stunde, Nr. 4416, 25. 11. 1937, S. (8).
- Der verschwundene Zettel. – In: Die Stunde, Nr. 4450, 8. 1. 1938, S. (8).
- Mein Besuch in der Hölle. – In: Die Stunde, Nr. 4491, 25. 2. 1938, S. (7 – 8).
- Alltag in einer englischen Industriestadt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 207, 6. 9. 1947, S. 2.
- In einer englischen Spitzenfabrik. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 281, 4. 12. 1947, S. 2.
- Eßraritäten und Nationalspeisen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 79, 3. 4. 1949, S. 7.
- Daisy geht zum Fußpfleger. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 269, 18. 11. 1949, S. 4.
- Die dummen Nippes. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 18, 22. 1. 1950, S. 5.
- Alltag von ehemdem. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 54, 5. 3. 1950, S. 5.
- Frühling an der Riviera. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 97, 26. 4. 1950, S. 4.
- Italienischer Küchensommer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 170, 25. 7. 1950, S. 5.
- Das neue Kleid. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 189, 17. 8. 1950, S. 3.
- Non-Stop-Vorstellungen auf dem Julius-Tandler-Platz. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 240, 15. 10. 1950, S. 6.
- In einer englischen Kleiderfabrik. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 260, 9. 11. 1950, S. 5.
- Jungmädchenzeit von ehemdem. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 265, 15. 11. 1950, S. 4.
- Der Hoffnungskoffer und die Erinnerungskiste. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 279, 1. 12. 1950, S. 5.
- Weihnachtssorgen einst und jetzt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 288, 12. 12. 1950, S. 4.
- Verschwundene Gestalten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 22, 28. 1. 1951, S. 7.
- Auf eine Tasse Tee. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 61, 15. 3. 1951, S. 4.
- Istrianische Erinnerungen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 63, 17. 3. 1951, S. 5.
- Die Schnurrbartbinde und der Familienfrack. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 104, 8. 5. 1951, S. 5.

- Wohin ist die Zeit gekommen? – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 123, 1. 6. 1951, S. 5.
- Der letzte Friedenstag. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 144, 26. 6. 1951, S. 5.
- Alberghissimo. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 173, 29. 7. 1951, S. 10.
- Wiedersehen mit dem Dorf. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 194, 24. 8. 1951, S. 2.
- Als die Semmel zwei Kreuzer kostete. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 196, 26. 8. 1951, S. 4.
- Abschied vom Sommer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 220, 23. 9. 1951, S. 9.
- Die Helfer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 232, 7. 10. 1951, S. 10.
- Kleidersorgen von vorgestern. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 270, 22. 11. 1951, S. 5.
- Sie sind doch alle gleich. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 273, 25. 11. 1951, S. 7.
- Im Gemeindehaus. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 291, 16. 12. 1951, S. 9.
- Weihnachten in der Fremde. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 297, 23. 12. 1951, S. 10.
- Undank. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 3, 4. 1. 1952, S. 4.
- Im Ruhestand. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 24, 29. 1. 1952, S. 5.
- Die Brautausstattung. – In: Die Frau, Nr. 5, 31. 1. 1952, S. 3.
- Die alten Jungfern. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 32, 7. 2. 1952, S. 5.
- Lissabon: Stadt der Überraschungen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 39, 15. 2. 1952, S. 5.
- Die Nachbarin. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 52, 1. 3. 1952, S. 5.
- Einkaufsfreuden. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 72, 25. 3. 1952, S. 5.
- Wiedersehen mit alten Bekannten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 83, 6. 4. 1952, S. 8.
- Ein ganz besonderer Bezirk. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 94, 20. 4. 1952, S. 9.
- Unser Park. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 122, 25. 5. 1952, S. 9.
- Urlaubsrummel. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 138, 15. 6. 1952, S. 9.
- Verschwundene Gestalten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 178, 1. 8. 1952, S. 4.
- Meine Kochrezepte. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 189, 14. 8. 1952, S. 5.
- Auf Kärntner Seitenstraßen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 196, 23. 8. 1952, S. 5.
- Es war einmal ... das Los des Dienstmädels. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 218, 18. 9. 1952, S. 5.
- Urlaubsnachlese. Wie war der heurige Urlaub? – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 239, 12. 10. 1952, S. 8.
- Herbst an der Nußdorfer Riviera. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 252, 28. 10. 1952, S. 5.
- Die Haushaltskrankheit. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 254, 30. 10. 1952, S. 5.
- Das Leben ist ja so einfach. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 263, 11. 11. 1952, S. 5.
- Geographieunterricht. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 286, 7. 12. 1952, S. 10.
- Einkaufsprobleme. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 296, 19. 12. 1952, S. 5.
- Weihnachts-Es war einmal. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 301, 25. 12. 1952, S. 11.
- Es klopft an der Tür. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 31, 7. 2. 1953, S. 5.
- Auch wir sind einst zum Tanz gegangen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 41, 19. 2. 1953, S. 5.
- Die neuen Alten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 50, 1. 3. 1953, S. 9.
- Der Frühling naht mit Brausen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 67, 21. 3. 1953, S. 5.
- Hausfrauen-Frühling. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 77, 2. 4. 1953, S. 5.
- Der alte John. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 80, 5. 4. 1953, S. 12.
- Einer mehr. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 101, 1. 5. 1953, S. 11.
- Der Neubau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 116, 20. 5. 1953, S. 5.
- Die übertriebene Hausfrau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 138, 18. 6. 1953, S. 5.
- Wiedersehen mit Venedig. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 169, 24. 7. 1953, S. 5.
- Kleines Kärntner Bilderbuch. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 179, 5. 8. 1953, S. 5.
- Hausfraulicher Heimkehr-Katzenjammer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 197, 27. 8. 1953, S. 5.
- Dorothees große Chance. – In: Die Frau, Nr. 36, 5. 9. 1953, S. 3.
- Die sparsame Frau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 220, 24. 9. 1953, S. 5.
- Nivellierung. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 245, 22. 10. 1953, S. 5.

- Triester Erinnerungen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 259, 7. 11. 1953, S. 5.
- Heimwehbriefe. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 292, 16. 12. 1953, S. 5.
- Hilarius Lustig. (Erzählung). – In: Die Frau, Nr. 51, 19. 12. 1953, S. 7.
- Mein Gönner. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 300, 25. 12. 1953, S. 13.
- Aus meiner Rumpelkammer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 9, 13. 1. 1954, S. 5.
- Das Frühstück. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 34, 11. 2. 1954, S. 5.
- Wart, ich wird's dem Vater sagen! – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 88, 15. 4. 1954, S. 5.
- Tinki muß in die Schule gehen. (Erzählung). – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 94, 23. 4. 1954, S. 5.
- Nußdorfer Frühlingstage. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 109, 12. 5. 1954, S. 5.
- Nachbarliches, Allzunachbarliches. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 131, 9. 6. 1954, S. 5.
- Alterszeichen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 138, 17. 6. 1954, S. 8.
- Schirokkotag. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 171, 27. 7. 1954, S. 5.
- Der Hausarzt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 191, 19. 8. 1954, S. 4.
- Mutter will Abschied nehmen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 212, 12. 9. 1954, S. 9.
- Lieber alter Praterstern. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 224, 26. 9. 1954, S. 11.
- Nußdorfer Herbst. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 258, 6. 11. 1954, S. 7.
- Triestiner Spezialitäten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 300, 28. 12. 1954, S. 5.
- Meine Zeit kostet ja nichts. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 9, 13. 1. 1955, S. 5.
- Die kleine Leihbibliothek. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 13, 18. 1. 1955, S. 5.
- Frühling hinterm Küchenfenster. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 34, 11. 2. 1955, S. 5.
- Die alte Pfaidlerin. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 54, 6. 3. 1955, S. 10.
- Erinnerungssträußchen von meinen Osterreisen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 84, 10. 4. 1955, S. 13.
- Kranksein in der guten alten Zeit. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 92, 21. 4. 1955, S. 5.
- Der Traum vom Pferd. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 113, 15. 5. 1955, S. 13.
- Der Löwenzahnzauber. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 134, 12. 6. 1955, S. 13.
- Das bisschen Hauswirtschaft. Ein freundschaftliches Gespräch. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 149, 30. 6. 1955, S. 5.
- Leben Sie eigentlich noch in Wien? – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 157, 9. 7. 1955, S. 5.
- Wettis Ferienfahrt. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 182, 7. 8. 1955, S. 13.
- Die erste und die letzte Ohrfeige. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 217, 18. 9. 1955, S. 12.
- Reisebekanntschaften. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 234, 8. 10. 1955, S. 5.
- Kleiner Spaziergang in die Landwirtschaft. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 258, 6. 11. 1955, S. 13.
- Vor dem Spitaltor. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 287, 11. 12. 1955, S. 12.
- Das Zwiebelmuster. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 299, 25. 12. 1955, S. 12.
- Der Unfall. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 4, 5. 1. 1956, S. 5.
- Die Umbildung des Wiener Haushaltes. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 39, 16. 2. 1956, S. 5.
- O diese Schwiegermütter! – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 100, 26. 4. 1956, S. 5.
- Die Romanleserin gestern und heute. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 130, 7. 6. 1956, S. 5.
- Die Sternschnuppen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 169, 22. 7. 1956, S. 10.
- Sommersorgen im Gemeindebau. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 178, 2. 8. 1956, S. 5.
- Fest in der Sommerfrische. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 212, 12. 9. 1956, S. 5.
- Kehraus in Nußdorf. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 244, 19. 10. 1956, S. 5.
- Besuch aus weiter Ferne. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 248, 24. 10. 1956, S. 5.
- Stiegenwache im Gemeindehaus. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 286, 8. 12. 1956, S. 12.
- Der Traum vom glücklichen Alter. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 299, 25. 12. 1956, S. 10.
- Mein Küchenkalender. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 7, 9. 1. 1957, S. 7.
- Entfernungen. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 32, 7. 2. 1957, S. 7.
- Der Haushalt geht weiter. Die Bettfrau und ihr Hintergrund. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 86, 11. 4. 1957, S. 7.

- Das Schutzdeckel. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 177, 1. 8. 1957, S. 7.
- Das Landbaderbüchel. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 199, 28. 8. 1957, S. 8.
- Dorfmosaik. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 237, 11. 10. 1957, S. 7.
- Cimborasso und Maulwurfshügel. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 286, 8. 12. 1957, S. 12.
- Unser Eislaufplatz. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 23, 29. 1. 1958, S. 6.
- Unlösbare Haushaltprobleme. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 30, 6. 2. 1958, S. 7.
- Die blonde Marie. Eine Alltagsgeschichte aus der guten alten Zeit. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 76, 1. 4. 1958, S. 7.
- Die unbekanntenen Bekannten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 137, 17. 6. 1958, S. 7.
- Gute Manieren. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 139, 19. 6. 1958, S. 7.
- Wir leben schnell. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 187, 24. 8. 1958, S. 12.
- Jahrmarkt im Wallfahrtsort. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 224, 27. 9. 1958.
- Im Spital lernt man warten. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 141, 21. 6. 1959, S. 13.
- Kleines Abenteuer. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 178, 4. 8. 1959, S. 7.
- Vom Maxi, der nicht zurückstehen darf. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 195, 25. 8. 1959, S. 7.
- Lose Erinnerungen aus der guten alten Zeit. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 231, 24. 9. 1959, S. 7.

Theaterkritik

- Kammerspiele. Zum ersten Male: *Der Keuschheitsapostel*, ein Schaukelspiel zwischen Moral und Unmoral von Beda und Fritz Grünbaum. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1077, 28. 1. 1922, S. 7.
- Neue Wiener Bühne. *Der Vater* von August Strindberg. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1078, 29. 1. 1922, S. 10.
- Josefstädter Theater. *Halbwelt*, Komödie von Romain Coolus. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1092, 12. 2. 1922, S. 8.
- Neue Wiener Bühne. *General Goldschein* von Armin Friedmann und Gustav Beer. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1106, 26. 2. 1922, S. 10.
- Ein Purim-Fest für arme Kinder. Freie jüdische Volksbühne. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1129, 21. 3. 1922, S. 3.
- Fanni-Eißler-Abend. Akademietheater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1133, 25. 3. 1922, S. 8 – 9.
- Roland-Bühne. Gastspiel der Neuen Wiener Bühne. *Das Prinzchen* von Robert Misch. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1135, 28. 3. 1922, S. 5.
- Neue Wiener Bühne. *Im Damencoupé* von Maurice Hennequin und George Mitchell. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1153, 15. 4. 1922, S. 5.
- Raimund-Theater. *Hedda Gabler*. Gastspiel Tilla Durieux. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1162, 25. 4. 1922, S. 4 – 5.
- Wiener Stadttheater. *Der Hut seiner Hoheit* von Nandor Ujhely. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1167, 30. 4. 1922, S. 8.
- Theater in der Josefstadt. *Der Tänzer meiner Frau*. Schwank von Paul Armonts und Jacques Monsquet. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1176, 10. 5. 1922, S. 5.
- Wiener Stadttheater. *Die Gespenstersonate*. – *Mit dem Feuer spielen*. Anlässlich des zehnten Todestages von August Strindberg. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1180, 14. 5. 1922, S. 8.
- Wiener Stadttheater. *Die Mary*. Vier Bilder aus der guten Gesellschaft von Siegfried Geyer. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1185, 19. 5. 1922, S. 5.
- Wiener Stadttheater. *Das Licht*, Schauspiel von George Duhamel. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1207, 11. 6. 1922, S. 10.
- Neue Wiener Bühne. *Madame Lohengrin*. [Von Armin Friedmann]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1294, 16. 9. 1922, S. 6.

- Roland-Bühne. *Ernst und Scherz in der Erotik*. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1298, 20. 9. 1922, S. 6 – 7.
- Theater in der Josestadt. *Der Griff ins Räderwerk*. Schauspiel von Rudolf Österreicher. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1300, 22. 9. 1922, S. 6.
- Theater in der Josefstadt. *Die Tigerin* von Hennequin und Veber. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1310, 4. 10. 1922, S. 6 – 7.
- Deutsches Volkstheater. *Zärtlichkeit* von Henri Bataille. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1319, 13. 10. 1922, S. 6.
- Theater in der Josefstadt. *Der keusche Lebemann*. Von Franz Arnold und Ernst Bach. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1324, 18. 10. 1922, S. 6.
- Deutsches Volkstheater. *Das vierte Gebot* [von Ludwig Anzengruber]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1325, 19. 10. 1922, S. 6.
- Raimund-Theater. *Rosmersholm* [von Ibsen]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1331, 25. 10. 1922, S. 6.
- Raimund-Theater. *Erde* von Karl Schönherr. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1333, 27. 10. 1922, S. 5.
- Deutsches Volkstheater. *Don Carlos*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1349, 12. 11. 1922, S. 10.
- Raimund-Theater. *Die Weber*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1353, 16. 11. 1922, S. 5 – 6.
- Ein Strindberg-Abend in der Josefstadt. *Mutterliebe* und *Gespensersonate*. (Gez.: K. M.). 1354, 17. 11. 1922, S. 6.
- Deutsches Volkstheater. Ehrenabend Adolf Weisse. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1358, 21. 11. 1922, S. 4.
- Theater in der Josefstadt. *Therese Raquin* von Emile Zola. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1365, 28. 11. 1922, S. 5.
- Deutsches Volkstheater. [Über *Gabriel Schillings Flucht*]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1368, 1. 12. 1922, S. 6.
- Renaissance-Bühne. *Der Frechdachs*, Lustspiel von Louis Verneuil. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1374, 7. 12. 1922, S. 5.
- Josefstädter-Theater. [Über Strindbergs *Gläubiger* und *Mit dem Feuerspielen*]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1382, 15. 12. 1922, S. 6.
- Neue Wiener Bühne. *Die Geliebte in Moll*. Von Alexander Engel und Julius Horst. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1386, 19. 12. 1922, S. 4 – 5.
- Kammerspiele. *Die heißblütige Apollonia* von Andre de Lorde und Jean Marcele. Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1404, 10. 1. 1923, S. 5.
- Richard Dehmels *Die Menschenfreunde*. Raimund-Theater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1405, 11. 1. 1923, S. 5.
- Bernsteins *Israel*. Renaissance-Bühne. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1413, 19. 1. 1923, S. 8.
- Deutsches Volkstheater. *Der Geliebte*. Komödie von Siegfried Trebitsch. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1424, 30. 1. 1923, S. 4 – 5.
- Raimund-Theater. *Das Bergwerk*. Schauspiel von Hans Kaltneker. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1433, 8. 2. 1933, S. 5 – 6.
- Raimund-Theater. *Die Erwachsenen*. Lustspiel von Sling. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1446, 21. 2. 1923, S. 6.
- Roland-Bühne: *Tante Rosa*, Komödie von Melchior Lengyel. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1449, 24. 2. 1923, S. 5.
- Neue Wiener Bühne. Gastspiel des deutsch-russischen Theaters. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1464, 11. 3. 1923, S. 9.
- *Minna von Barnhelm*. Im Deutschen Volkstheater. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1471, 18. 3. 1923, S. 11.
- Exl-Bühne. *Der Ehestreit*. Von Julius Pohl. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1518, 5. 5. 1923, S. 5.

- Renaissance-Bühne. *Epsteins Witwe* von Emil und Arnold Golz. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1526, 13. 5. 1923, S. 7.
- Renaissance-Bühne. *Epsteins Witwe* von Emil und Arnold Golz. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1526, 13. 5. 1923, S. 7.
- Exl-Bühne. *Der ledige Hof* von Ludwig Anzengruber. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1533, 20. . 1923, S. 11 – 12.
- Raimund-Theater. *John Gabriel Borkman* von Henrik Ibsen. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1535, 23. 5. 1923, S. 6.
- Exl-Bühne. Schönherrs *Sonnwendtag*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1538, 26. 5. 1923, S. 6.
- Yvette Guilbert. Kammerspiele. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1742, 21. 12. 1923, S. 5.
- *Liliom*. Raimund-Theater. – Gastspiel Max Pallenberg. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr.1763, 12. 1. 1924, S. 7.
- Renaissancebühne. *Mein Vetter Eduard*. Schwank von Fred Robbs. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1784, 2. 2. 1924, S. 11.
- Roland-Bühne. *Seid umschlungen, Billionen!* Ein heiteres Stück aus neuster Zeit von Alfred Deutsch-German und Armin Friedmann. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1786, 5. 2. 1924, S. 5 – 6.
- *Die Alarmglocke*. Kammerspiele. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1789, 8. 2. 1924, S. 5.
- Neuinszenierungen im Deutschen Volkstheater. (*Professor Bernhardt*. – *Der Gardeoffizier*). Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1805, 24. 2. 1924, S. 13.
- *Die Löwin und ihr Junges*. [Lustspiel von Richard Keßler und Emil Zumpfe]. Lustspieltheater. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1819, 9. 3. 1924, S. 11.
- *Erde*. Deutschs Volkstheater. – Gastspiel Dr. Rudolf Tyrolt. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1823, 13. 3. 1924, S. 6.
- Rudolf Tyrolt in *Moral*. Deutsches Volkstheater. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1826, 16. 3. 1924, S. 12.
- *Die Journalisten*. [Von Gustav Freytag]. Deutsches Volkstheater. – Gastspiel Tyrolt. (Gez.: K. M.) – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1838, 28. 3. 1924, S. 6.
- Modernes Theater. *Ingeborg*, Komödie von Kurt Götz. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1842, 1. 4. 1924, S. 6.
- *Liebe und Trompetenblasen*. Von H. Sturm und H. Bachwitz. Wiener Komödienhaus. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1845, 4. 4. 1924, S. 6.
- *Die Wege nach Rom*. Komödie von Rudolf Eger. Deutsches Volkstheater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1850, 9. 4. 1924, S. 6.
- *Hamlet in Krähwinkel*. Gastspiel Toni Impekoven im Lustspieltheater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1858, 17. 4. 1924, S. 7.
- Drei Einakter von Kurt Götz. Modernes Theater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1860, 19. 4. 1924, S. 7.
- *Gretchen* mit Erika Gläßner und Roberts. Kammerspiele. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1863, 23. 4. 1924, S. 6.
- Neue Wiener Bühne. Gastspiel Maria Orska. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1881, 11. 5. 1924, S. 8.
- *Brand*. [Von Ibsen]. Gez.: K. M. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1888, 18. 5. 1924, S. 12.
- Johann Strauß-Theater. Fritz Grünbaum: *Des Königs Nachbarin*. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 2911, 11. 6. 1924, S. 6.
- *Zapfenstreich*. Neueinstudiert im Deutschen Volkstheater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1921, 21. 6. 1924, S. 7.
- *Die politische Witwe*. Gastspiel der Exl-Bühne im Raimund-Theater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1925, 25. 6. 1924, S. 5.

- *Weh dem, der lügt.* Neuinszenierung im Deutschen Volkstheater. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1929, 29. 6. 1924, S. 10.
- *Der kühne Schwimmer.* Lustspieltheater. Gastspiel Knaack. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1934, 4. 7. 1924, S. 5.
- Stadttheater. *Amor im Kino*, Wiener Posse von Karl Kneidinger und Heinz Ortner. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1945, 15. 7. 1924, S. 6.
- Theater in der Josefstadt. *Mutterliebe* von Strindberg. – *Die Spieler* von Gogol. – *Ein Heiratsantrag* von Tschechow. (Gez.: K. M.). – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1950, 20. 7. 1924, S. 12.
- *Die Kleine vom Varieté.* Erstaufführung im Lustspieltheater. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1957, 27. 7. 1924, S. 11.
- *Das verschlossene Himmelreich.* Erstaufführung durch die Exl-Bühne. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 1960, 30. 7. 1924, S. 5.

Buchkritik

- Gabriele Reuter: *Das Tränenhaus.* Roman. Verlag S. Fischer, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 15911, 6. 12. 1908, S. 36.
- Grete Meisel-Heß: *Die Stimme.* Roman in Blättern. Verlag Dr. Wedekind & Co., Berlin, 1907. – In: Neue Freie Presse, Nr. 15925, 20. 12. 1908, S. 39.
- Franz Nabl: *Hans Jäckls erstes Liebesjahr.* Roman. – In: Neue Freie Presse, Nr. 15986, 21. 2. 1909, S. 36 – 37.
- Hans v. Hoffenthal: *Lori Graff.* Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. (Gez.: K. M.) – In: Neue Freie Presse, Nr. 16075, 23. 5. 1909, S. 36.
- Karin Michaelis: *Betty-Rosa.* Erzählung. *Concordia*, deutsche Verlagsanstalt, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16130, 18. 7. 1909, S. 35.
- Gustav Wied: *Die Väter haben Herlinge gegessen.* Verlag Axel Juncker, Berlin-Stuttgart-Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16241, 7. 11. 1909, S. 38.
- Heinrich Keller: *Leni und Ernst.* Eine Kindergeschichte für Eltern. Verlag Lumen, Wien und Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16268, 5. 12. 1909, S. 36 – 37.
- Frederik van Eeden: *Die Nachtbraut.* Roman. *Concordia*, Deutsche Verlagsanstalt, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16357, 6. 3. 1910, S. 35.
- Hermine Billinger: *Die Rebächle.* Roman. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16384, 3. 4. 1910, S. 36.
- Emil Marriot: *Meine Frau und andere Geschichten.* Fünf Erzählungen. G. Grottesche Verlagsbuchhandlung, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16411, 1. 5. 1910, S. 34 – 35.
- Auguste Hauschner: *Rudolf und Kamilla.* Roman. Verlag Egon Fleischel Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16425, 15. 5. 1910, S. 48.
- Marie Diers: *Der Spießbürger.* Roman. Verlag Max Seyfert, Dresden. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16501, 31. 7. 1910, S. 35.
- Hans Heinz Ewers: *Die Besessenen.* Seltsame Geschichten. Verlag Georg Müller, München u. Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16521, 21. 8. 1910, S. 36.
- Hans Ostwald: *Walli und ihre Liebe.* Berliner Geschichten. Verlag Julius Püttmann, Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16528, 28. 8. 1910, S. 34.
- Jürgen Jürgensen: *Christian Svarres Kongofahrt.* Eine Geschichte aus dem Urwald. Verlag Rütten & Loening. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16549, 18. 9. 1910, S. 36 – 37.
- Ottomar Enking: *Kantor Liebe.* Roman. Verlag Bruno Cassirer, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16612, 20. 11. 1910, S. 35 – 36.
- Hermine Billinger: *Sterngucker.* Roman. Verlag Adolf Bong & Co., Stuttgart. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16626, 4. 12. 1910, S. 36.
- Gustav Janson: *Die Insel.* Erzählungen und Skizzen von den Stockholmer Schären. Verlag Georg Meiseburger, Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16667, 15. 1. 1911, S. 36.
- Die Jungen auf Metsola. Ein Landleben. Von John William Nylander. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3006, 5. 2. 1911, S. 25.

- Lobgesang aus der Tiefe. Erzählungen von M. Andersen-Nexö. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3034, 5. 3. 1911, S. 32 – 33.
- Luise Westkirch: *Im deutschen Versailles*. Roman. Verlag E. Reißner, Dresden. (Gez.: K. M.) – In: Neue Freie Presse, Nr. 16929, 8. 10. 1911, S. 36.
- Peter Rosegger: *Die beiden Hänse. Ein Roman aus unserer Zeit*. Verlag von L. Staackmann, Leipzig. – In: Neue Freie Presse, Nr. 16985, 3. 12. 1911, S. 38.
- Werner v. Heidenstam: *Hans Alienus*. Roman. Verlag Albert Langen, München. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17011, 31. 12. 1911, S. 35 – 36.
- Minenschüsse und Fackelbrand. Erzählungen eines norwegischen Grubenarbeiters. Von Johann Falberget. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3334, 6. 1. 1912, S. 34.
- Franz Nabl: *Ödhof. Bilder aus dem Kreise der Familie Arlet*. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17044, 4. 2. 1912, S. 35.
- Der kleine Johannes. Roman von Frederik van Eeden. Neue Gesamtausgabe. Berlin. – In: Die Zeit, Nr. 3397, 10. 3. 1912, S. 32.
- Sölve Solfeng, das Sonntagskind. – In: Die Zeit, Nr. 3451, 5. 5. 1912, S. 35.
- Der Todfeind. Kriminalroman von Luise Westkirch. Dresden 1912. – In: Die Zeit, Nr. 3472, 26. 5. 1912, S. 59.
- Dietrich Speckmann: *Geschwister Rosenbroek*. Erzählung. Verlag Martin Warneck, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17181, 23. 6. 1912, S. 35.
- Die Gräfin von Gleichen. Internationaler Roman von Truth. Berlin. – In: Die Zeit, Nr. 3505, 29. 6. 1912, S. 45.
- Königin Margarete. Roman von Axel Lundegaard. Halle a. S. – In: Die Zeit, Nr. 3519, 14. 7. 1912, S. 29.
- Der Zweifüßler und andere Geschichten. Naturwissenschaftliche Märchen. Von Dr. Karl Ewald. Stuttgart. – In: Die Zeit, Nr. 3526, 21. 7. 1912, S. 38.
- Else Rema: *Der Alltag des Lebens. Ein Eheroman*. Verlag Karl Reißner, Dresden. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17215, 28. 7. 1912, S. 37.
- Der Schoner *Lizzie Gray*. Roman von William Nylander. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3554, 18. 8. 1912, S. 26.
- Madonna und anderes. Von Wera v. Huhn. Berlin. – In: Die Zeit, Nr. 3575, 8. 9. 1912, S. 33.
- Die Schlucht. Roman von Iwan Gontscharow. Berlin. – In: Die Zeit, Nr. 3631, 3. 11. 1912, S. 36.
- Was das Leben zerbricht. Von Ernst Zahn. Stuttgart 1912. – In: Die Zeit, Nr. 3686, 29. 12. 1912, S. 27 – 28.
- Helene v. Mühlau: *Das Kätzchen*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17381, 12. 1. 1913, S. 37.
- Georg Freiherr v. Ompteda: *Der zweite Schuß*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17388, 19. 1. 1913, S. 37.
- Lindeleid. Das Kind und die Leute. Erzählung von Andreas Thom. – In: Die Zeit, Nr. 3734, 16. 2. 1913, S. 31.
- Sara. Die Geschichte einer Liebe. Von Johan Skjoldkorg. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3774, 30. 3. 1913, S. 31.
- Walter Friedmann: *Pendelschlag*. Roman. Concordia, Deutsche Verlagsanstalt, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17470, 13. 4. 1913, S. 38.
- Egon Freiherr v. Kapherr: *Ein Sohn der Wälder. Ein Bärenroman*. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17477, 20. 4. 1913, S. 39.
- Fedor v. Zobeltitz: *Die Prinzessin von Java*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17484, 27. 4. 1913, S. 37 – 38.
- Marie Diers: *Feind und Erbe*. Roman. Verlag Fritz Lehmann, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17546, 29. 6. 1913, S. 37 – 38.
- Die verlorene Krone. Roman von Henriette v. Meerheimb. Dresden. – In: Die Zeit, Nr. 3892, 27. 7. 1913, S. 31 – 32.

- Ottomar Enking: *Matthias Tedebus der Wandersmann*. Roman. Verlag Bruno Cassirer, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17581, 3. 8. 1913, S. 36.
- Gemischte Gefühle. Von Philipp Keller. Leipzig. – In: Die Zeit, Nr. 3913, 17. 8. 1913, S. 29.
- Ludwig Erde: *Jesse Wittich*. Roman. Verlag Axel Juncker, Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17622, 14. 9. 1913, S. 36 – 37.
- Mona Roß. Roman aus dem heutigen Island. Frankfurt a. M. 1913. – In: Die Zeit, Nr. 3961, 5. 10. 1913, S. 35 – 36.
- Fedor v. Zobeltitz: *Die Hetzjagd*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17697, 30. 11. 1913, S. 37.
- Frau Hampels Tochter. Von Alice Berend. Roman. – In: Die Zeit, Nr. 4089, 15. 2. 1914, S. 34.
- Hermann Stegemann: *Die Kraft von Illzach*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17806, 22. 3. 1914, S. 39.
- Lene Haase: *Die märkischen Lienows*. Roman. Verlag Egon Fleischel & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17820, 5. 4. 1914, S. 35 – 36.
- Meta Schoepp: *Skepp uhn Strunn*. Roman. Verlag Fontane & Co., Berlin. – In: Neue Freie Presse, Nr. 17861, 17. 5. 1914, S. 36.
- Ein Buch vom jüdischen Elend. [Über Bruno Frei: *Jüdisches Elend in Wien*]. – In: Wiener Morgenzeitung, Nr. 418, 21. 3. 1920, S. 3 – 4.

Übersetzungen:

- Märchen von Fjord und Fjell. (Norwegen). Wien (Sesam)1922. Hrsg. und übersetzt von Klara Mautner.
- Julio Angulo: Der Atlas-Harlekin. – In: Neues Wiener Journal, Nr. 13062, 2. 4. 1930, S. 3.
- Julio Agulo: Schnellzug 21.10. – In: Die Stunde, Nr. 2232, 21. 8. 1930, S. 5.
- Julio Angulo: Der schlechte Stierkämpfer und die gute Bankanweisung. Grotteske. – In: Die Stunde, Nr. 2753, 18. 5. 1932, S. (8).
- Toddi: Es regnet Geschenke. – In: Die Stunde, Nr. 3153, 15. 9. 1933, S. (7).
- Ernest Chilosad: Ich weiß es nicht. – In: Die Stunde, Nr. 3256, 20. 1. 1934, S. (7).
- Toddi: Glorreicher Prüfungssieg. – In: Neues Wiener Tagblatt, Nr. 140, 24. 5. 1934, S. 2 – 3.
- Fario Tombari: Der Papagei. – In: Die Stunde, Nr. 3418, 4. 8. 1934, S. (8).
- Toddi: Der Halbmond des Balthasar. – In: Die Stunde, Nr. 3813, 26. 11. 1935, S. (7 – 8).
- Toddi: Drei Personen und ein violetter Lampenschirm. – In: Die Stunde, Nr. 3909, 21. 3. 1936, S. (7).
- Corrado d'Errico: *Das Unerwartete*. – In: Die Stunde, Nr. 3929, 15. 4. 1936, S. (8).
- Julio Angelo: Balkon bei Nacht. – In: Volks-Zeitung, Nr. 188, 10. 7. 1936, S. 10.
- Emilio Cecchi: Herr Luigino. – In: Die Stunde, Nr. 4293, 3. 7. 1937, S. (7).
- J. B. French: Ein tapferes Mädel. – In: Die Stunde, Nr. 4298, 9. 7. 1937, S. (7).
- Peter Tutein: Dolores braucht Abwechslung. – In: Das Kleine Blatt, Nr. 48, 3. 12. 1949, S. 3 – 4.
- Toddi: Die Geburt der Hauptstädte Europas. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 83, 11. 4. 1951, S. 4.
- Antoine Moller: Salvador, das Land der Vulkane. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 109, 13. 5. 1951, S. 9.

Sekundärliteratur

- -: Schrecknis: Spital. – In: Reichspost, Nr. 56, 27. 2. 1923, S. 5.
- -: Klara Mautner gestorben. – In: Arbeiter-Zeitung, Nr. 247, 24. 10. 1959, S. 4.
- Ingrid Haunold: Die österreichische Journalistin Klara Mautner (1879 – 1959). Ein Beitrag zu ihrer Biographie sowie einer Themenanalyse ihrer journalistischen

Leistungen in der Arbeiter-Zeitung (1915 – 1933 und 1947 – 1959). Diplomarbeit, Universität Wien, 1992.

- Ingrid Haunold: Die Journalistin Klara Mautner (1879 – 1959). – In: Medien & Zeit. Forum für historische Kommunikationsforschung, Nr. 4, 1994, S. 14 – 18.
- Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft 18. bis 20. Jahrhundert, hrsg. von der Österreichischen Nationalbibliothek. München (K. G. Saur) 2002. Bd. 2, S. 909 – 910.
- Dieter J. Hecht: Nischen und Chancen – Jüdische Journalistinnen in der österreichischen Tagespresse vor 1938. – In: medien & zeit, Nr. 2, 2003, S. 31 – 39.

*

Anhang

Kindheitserinnerungen

Als wir Kinder waren und noch lange, lange darüber hinaus war Purim für uns immer ein doppeltes Fest. Am Purimtag, der damals auf den 1. März gefallen war, war nämlich mein Vater geboren worden, und so kamen wir, wenn das Datum nicht übereinstimmte, in die angenehme Lage, den Geburtstag des Vaters doppelt zu feiern. Wenn aber mein Vater, den viele Sorgen niederdrückten, am 1. März nicht immer heiterer Laune war, zu Purim war er sicher fröhlich. Da erzählte er die einfachen Geschichten aus seiner eigenen Kindheit, Geschichten die ich ungezählte Male von ihm gehört und die doch nie, auch als ich schon lange ein erwachsener Mensch war, ihre Wirkung auf mich verfehlt haben.

Schon die Einleitung zu diesen Purim-Erzählungen war festlich. In meinem elterlichen Hause ist – da mein Vater Lehrer war, wird man mir das wohl ohneweiters glauben – oft genug Schmalhans Küchenmeister gewesen, und ich kann mich sehr wohl an Zeiten erinnern, da wir Kinder trockenes Brot in die Schultasche gepackt bekamen und meine gute Mutter uns mit heimlichen Tränen und einem seltsam starren Lächeln erzählte, wir müßten den Morgenkaffee bitter trinken, das sei viel, viel gesünder für die Kinder, an Zeiten, da eine Orange ein fürstliches Geschenk war, das uns nur zuteil wurde, wenn wir krank gewesen waren und das unter großer Feierlichkeit in drei Teile geteilt wurde, einen großen für meinen Bruder, den ältesten, und zwei kleinere für uns Schwestern. Wenn es aber auch noch so karg und knapp bei uns zuging – zum Purim-Abend gab es immer ein Festmahl. Da kam der *historische* Grieskoch auf den Tisch, dessen Rezept sich als Familiengeheimnis von Mutter auf Tochter vererbte, der gesulzte Karpfen, der Kalbsbraten mit Apfelkrenn und – und zuletzt, doch wahrlich nicht zum mindesten – die *Kindlech*. Dieses edle Backwerk lieferte Jahr um Jahr getreulich meines Vaters älteste Schwester, die wir Kinder auch darum seit jeher zärtlich liebten. Sie vergaß nie, in dem Glückwunschbrief zu erwähnen, daß die *Kindlech* ganz genau so zubereitet seien, wie sie die Großmutter zubereitet hatte, und daß sie darum hoffe, sie würden ihrem lieben Jakob und seinen Kindern recht gut munden. Wir sind denn auch dem großmütterlichen Backgedenken immer in aller Herzlichkeit gerecht geworden.

Zu Vaters Geburtstag³ stellten sich auch seine anderen Geschwister, soweit sie in Wien lebten, pünktlich ein. Da kam die stille, immer sorgenvolle Tante, der Onkel Simon, von dem die Sage ging, er hätte nur einmal im seinem Leben nicht geklagt, und das sei damals gewesen, als ihn eine schwere Lungenentzündung befallen habe, und der jüngste Bruder, der auch ganz stilgerecht Benjamin hieß. Dieser Onkel Benjamin wußte herzlich wenig vom Judentum. Nur zweimal im Jahre erinnerte er sich seiner frommen Kindheitserziehung, das war am Versöhnungstag, den er getreulich durchfastete, obwohl ihm das herzlich sauer wurde, am ersten Osterabend, weil er die Festtagsknödel meiner Mutter für sein Leben gern

³ Es ist hier die Rede von dem verstorbenen Bürgerschuldirektor Jakob Mautner.

aß und außerdem Gelegenheit fand, sowohl uns Kindern ein paar hübsche Geschenke zu bringen (einmal waren es zum starren Entsetzen meiner Großmutter keineswegs *österliche* Schokoladebonbons), als auch beim Singen nach dem Abendessen seinem gewaltigen Baß Anerkennung zu schaffen. Der dritte *jüdische* Tag seines Jahres aber war meines Vaters Geburtstag, Purim, den er in jedem Wetter von Hernals zu Fuß in die Leopoldstadt gewandert kam, denn er hatte das unbestimmte Gefühl, daß man an einem Feiertag nicht fahren dürfe, und hatte als Jüngster vor den scharfen Augen seines Bruders immer noch viel zuviel Respekt, um einen Bruch der Sitte zu wagen, wenn er ihn besuchte.

Kaum waren die Brüder beisammen, so begannen sie auch schon von ihrer Kindheit zu sprechen, von der Kindheit in der böhmischen *Khille*. Da sperrten wir Großstadtplätzchen Augen und Ohren auf! Vaters Vater war ein Bauer gewesen. Man nannte das höflich einen *Ökonomen*. Da aber die Ökonomie mit einem Knecht besorgt wurde, wird sie den stolzen Namen kaum verdient haben. Jedenfalls warf der Besitz so wenig ab, daß der Großvater immerfort neue Einnahmequellen suchen mußte. Einmal war die ganze Gemeinde in heller Empörung gegen den *Reb Veitl*, denn er hatte den Plan ausgeheckt, eine Schweinezucht einzurichten. Man denke, ein Jude eine Schweinezucht! Alle Versuche, ihn von dem gottlosen Vorhaben abzubringen, waren vergeblich, die Frau, die Verwandten, Freunde, der Rabbiner – sie alle bemühten sich umsonst. Wir Mautners haben alle einen harten Kopf, der scheint ein großväterliches Erbe zu sein. Schließlich steckten sich die aufgeregten Dorfbewohner hinter die Mutter des Rebellen und die ließ ihrem Sohn die Wahl: entweder ich oder die Schweine. Es half nichts, daß er sich hoch und heilig verschwor, die Tiere niemals selbst anrühren zu wollen, sie lebend vom Hofe wegführen zu lassen und den Kober so anzulegen, daß kein Quieklaut zur alten Frau hinüberdringen könnte. Die Urgroßmutter scheint eben auch nicht die Nachgiebigkeit in Person gewesen zu sein, und so mußte der jüdische Coriolan schließlich die Segel streichen. Er entschädigte sich dafür, indem er eine Essigfabrikation einrichtete, ein Gedanke, der an sich sicherlich gut war, dessen Durchführung aber an der, gleichfalls in der Familie erblichen, absoluten und himmelblauen Geschäftsuntüchtigkeit scheiterte. Nach der Essigfabrik kam eine Strohschneiderei, dann eine Teerbrennerei und eine Sodawassererzeugung und noch ein halbes Dutzend anderer Neuerungen.

Wie man sieht, hat es meinem Großvater nie an Ideen gefehlt. Er holte sie zum Teil aus Büchern, deren Inhalt er in seinem phantastischen Kopfe umwertete. Denn dieser Bauer war ein Vielleser. Er besaß ganze Kisten voll Bücher, und als mein Vater, der damals ein zwölfjähriger Bub war, einmal auf dem Dachboden herumkramte, fiel ihm Schillers *Abfall der Niederlande* in die Hände. Der Junge hockte sich in einen Winkel und begann zu lesen. Er las drei Tage. Dann suchte er seinen Vater auf und erklärte ihm, er werde Lehrer. Da der Vater sich selbst in seinen freien Stunden – der merkwürdige Mann, der für acht Kinder zu sorgen hatte, hatte immer noch sehr zahlreiche Freistunden – damit beschäftigte, die Dorfjugend zu unterrichten, hatte er gegen den Plan nichts einzuwenden, und er wurde gleich nach der *Bar Mizwah* ins Werk gesetzt. Denn diese Glaubensfeier bedeutete damals wirklich die Aufnahme in den Kreis der Erwachsenen, und der fertige junge Mensch von dreizehn Jahren ging als *Bocher* in ein niederösterreichisches Dorf. Das hielt man nämlich dazumal für den Weg zum Lehrertum. Allmählich entdeckte ja der angehende Pädagoge, daß das doch nicht ganz stimmen konnte, und so kam er allmählich bis zur Prager Lehrerbildungsanstalt, in der man bei der Aufnahmeprüfung die Hände über dem Kopf zusammenschlug, als man entdeckte, welcher Wust ungeordneter Kenntnisse in diesem Gehirn aufgespeichert war.

Auch von seiner Prager Zeit wußte mein Vater manche schöne Geschichte zu erzählen. Da war er Hofmeister in einer vornehmen jüdischen Familie gewesen (da er seinen Lebensunterhalt und das Studium seit dem dreizehnten Jahre selbst bestritt, war er auf Lektionen angewiesen). Beim Engagement frug die Dame: „Sie können doch Französisch, Herr Lehrer?“ Selbstverständlich konnte der Herr Lehrer Französisch – was hätte er nicht gekonnt, da er vierzig Gulden Gehalt und Mittagstisch bekommen sollte! Jedenfalls nahm er sich vor, vom ersten Gehalt eine französische Grammatik anzuschaffen. Aber leider kam vor diesem ersten Gehalt ein Festessen, bei dem die Dame rügte, daß ihre Jungen nicht, wie sonst, in französischer Sprache um Wasser, ein Messer usw. bäten. „Sagen Sie doch Philipp, wie er ein Messer zu verlangen hat.“ Der Herr Lehrer wußte für Messer nur das Wort

Canif und hatte die vage Empfindung, das könne nicht stimmen. Aber um einen Ausweg war er weder damals noch später verlegen: „Ich werde dafür Sorge tragen“, sprach er feierlich, „daß die Knaben in Hinkunft sich der französischen Sprache bei Tisch bedienen. Heute jedoch scheint mir, daß wir die Festesstimmung berücksichtigen sollten.“ Und lief nach dem Essen spornstreichs zu einem Freund, um sich ein Taschenwörterbuch zu entleihen, mit dessen Hilfe er sich ein etwas rauhes, aber solides Französisch aneignete. Wenn man bedenkt, daß jetzt jedes Lernen *spielend* geschehen soll, daß den Kindern unaufhörlich neue Reizmittel, neue Anregungen geboten werden, sieht man erst, wie weit wir uns von der ernsten, tüchtigen Auffassung der früheren Zeit entfernt haben. Weil er ihr aber noch angehörte, darum durfte mein Vater, wenn man sich über die Fülle des Wissens, das er besaß, wunderte und fragte, wie er es erworben habe, die stolze Antwort geben: „Ich habe gearbeitet.“

Weil er gearbeitet hat, gelang es ihm auch, die Prager Lehrerbildungsanstalt mit allen Ehren und Auszeichnungen zu absolvieren. Nur im Zeichnen brachte er es nicht weiter als bis zur *kleinen Eminenz*, denn der Mangel an zeichnerischer Begabung gehört bei uns ebenfalls zu den Familienkennzeichen. Dafür sind wir so ziemlich alle musikalisch gut veranlagt, und wenn es die Brüder sich am Purim-Abend müdegeplaudert hatten, dann begannen sie immer die Lieder ihrer Kindheit zu singen, jene frommen Gesänge, die ihr Vater im Tempel der Gemeinde vorgesungen hatte. Und sogar meine stille Tante lächelte, wenn sie die Klänge aus längst vergangener Zeit hörte.

Nun deckt die vier Geschwister alle schon der Rasen. Nichts ist geblieben als ein schmales Grab und ein paar süße, wehe, jüdische Weisen – Purim-Erinnerungen von Vaters Geburtstag.

(Wiener Morgenzeitung, 14. 3. 1922)

*

Die Taktlosigkeit

Die schöne Frau war verstimmt. Es war aber auch zu ärgerlich gewesen, ein auserlesen boshafter Zufall! Der ganze gemütliche Abend war ihr verleidet worden. Ob sie sich entschließen würde, an ihrem nächsten Jour zu empfangen? Aber es war ja ganz gleichgültig, ob sie es tat oder nicht, von den heutigen Gästen kam ohnehin keiner wieder. Die Eders, der Professor Zelitzky und seine Schwestern, die Frau Doktor Zillinger und die Frau Herzog, die man in Ermangelung eines Titels immer die Frau *von* Herzog nannte, obwohl ihr Mann eine Selchwarenfabrik besaß und es noch gar nicht so lange her war, seitdem Frau Mizzi ohne jegliches aristokratisches Vorurteil hinter der Kasse eines Ladens gethront hatte – die alle würden nicht wieder kommen. Zwar waren die Frauen ungebildete Gänse und standen gesellschaftlich alle unter ihr, aber mit einer *geborenen Kohn* verkehrten sie doch nicht. Und Frau Jutta warf den breiten, glatten Armreifen, den sie noch vor einer Stunde stolz ihren Gästen als „mein Christkindl“ gezeigt hatte, zornig auf den Toilettetisch.

An allem Unheil war ihr Mann schuld. Da hatten sie jahrelang an der Schaffung eines geeigneten Umgangskreises gearbeitet, der später einmal ja auch den Kindern zugute kommen konnte, war von der kompromittierenden Leopoldstadt in das gut christliche Dornbach übersiedelt, hatte in kluger Voraussicht den Verkehr mit der Verwandtschaft auf das allernotwendigste beschränkt und mit allen Bekannten die Beziehungen abgebrochen, nur um zu den *echt katholischen* Kreisen Zutritt zu bekommen, und jetzt war alles umsonst gewesen. Ob ihr Mann mit Absicht den Onkel zu ihrem Empfangsabend mitgenommen hatte, als er ihm zufällig begegnet war? Sie konnte das nicht recht glauben. Freilich hatte er ihrem Wunsch, sich taufen zu lassen, ein ganz bestimmtes und jede weitere Debatte ausschließendes Nein entgegengesetzt, hatte auch im Anfang ihrer Ehe den Versuch gemacht, sie für Angelegenheiten des Judentums, für jüdische Kunst, jüdisches Wissen zu interessieren. Als er aber die Zwecklosigkeit dieses Versuches eingesehen hatte, da hatte er sie gewähren lassen. Er hatte geschwiegen, als sie anfang, aus Judith erst Judda, dann Jutta zu machen, als sie an-

fang, ein aufdringliches Wienerisch zu sprechen, das ihrer Bildungsstufe gar nicht entsprach, Madonnenbilder und Bilder von Heiligen, die für sie ein *Erlebnis* bildeten, in allen Zimmern aufzuhäufen und zu Weihnachten Riesen-Christbäume kunstgerecht für die Bescherung aufzubauen. Mitunter traf sie ein trauriger Blick bei ihrem geschäftlichen Tun, aber der Mann schwieg. Die Führung des Hauses, die Erziehung der beiden Kleinen, die Wahl des Verkehrs, das alles lag in ihren Händen, wie es – nun ja, wie es in jüdischen Familien üblich ist.

Frau Jutta hatte auch alles aufs beste eingerichtet. Da gab es keine Lücken in ihrem System. Sie fragte die Leute nach ihren *Taufnamen* (beileibe nicht: Vornamen), sagte „Maria!“ oder „Jesus!“, wenn sie Erschrecken markieren wollte, schwärmte in der Kunst für Schubert oder Bach – Beethoven wäre schon *verdächtig* gewesen –, für Dürer und Holbein, für Goethe und das jeweilige Modebuch, vorausgesetzt, daß es nicht von einem Juden geschrieben war. Obwohl sie eine gute Erziehung genossen hatte und an die Umgangstöne Gebildeter gewöhnt war, schraubte sie ihre Ansprüche ein gutes Stück hinunter, um von den anderen nicht abzustecken, sprach den Hausfrauen-Slang und ließ kleine mundartliche Fehler einfließen, damit die wienerische Note nur ja deutlich durchklinge. Oft genug drohte die Langeweile sie zu übermannen, wenn sie immer wieder vom „Gründlichmachen“, von Kochrezepten, von ödestem Klatsch hörte, aber sie bezwang sich – nur nicht anders sein, nur nicht auffallen, nur nicht der jüdische Außenseiter werden. Natürlich war sie vorsichtig genug, niemals ausdrücklich ihr Christentum zu betonen. Aber sie schwieg, wenn andere über die Juden schalteten, sie schwieg und blickte zerstreut zur Seite, wenn sie etwa hörte, wie eine alte Frau beschimpft wurde – sie war mit ihren Gedanken gerade anderswo gewesen. Und eine Dame mischt sich auch nicht in Streitigkeiten Fremder.

Niemand wäre je auf den Gedanken gekommen, in Frau Jutta eine Jüdin zu sehen. Die äußere Erscheinung vollendete die Täuschung. Die hübsche Frau warf einen prüfenden Blick in den Spiegel. Die blauen Augen, das blonde Haar – ein Erbteil ihrer Mutter, die aus Polen gestammt hatte – die stolze Kopfhaltung, alles zeugte von Germanentum. Die Frau Eder, in deren Familie es einen echten, unzweifelhaften Kanonikus gab, sah längst nicht so arisch und *reinrassig* aus wie die kluge Tochter von Mendel Kohn, der zwar in Wirklichkeit ein Beamter gewesen war, aber lange nach seinem Tode das nahrhaftere und konfessionell eindeutige Bäckergerwerbe erwählte. Übrigens erzählte Frau Jutta vorsichtsweise nicht allzuviel von ihren Eltern – man konnte ihr auch da nichts nachweisen –, aber sie verstand es doch, kleine Randbemerkungen einzuschleusen, aus denen nur die angenehmsten Schlüsse auf ihr väterliches Haus gezogen werden konnten.

So hatte sie es zuwege gebracht, daß niemand, niemand sich träumen ließ . . . Sie verkehrte auf dem vertrautesten Fuße mit all den unzweifelhaften Christinnen und jede nahm sie für eine Wiener Bäckerstochter. Bis heute abends.

Erst war ja alles gut gegangen. Der Onkel war auch eine durchaus Respekt einflößende, dekorative Persönlichkeit. Zwar hieß er Chaim, aber das brauchte ja niemand zu wissen, denn sie sagte einfach „Onkel!“ und gegen seinen Dokortitel war schließlich nichts einzuwenden. Auch war er ein Mann von guten Manieren, dessen Klugheit und feiner Humor sich in jeder Gesellschaft durchsetzte. Frau Jutta war ganz stolz gewesen über den Erfolg, den seine hübschen, feinpointierten Anekdoten erzielt hatten und sie hatte aufgeatmet, einmal wieder ein Gespräch zu führen, das sich nicht nur auf die Alltagsdinge bezog. Da sie überdies sah, daß der alte fröhliche Herr allen gefiel, hatte sie sich ganz dem Vergnügen hingegeben.

Plötzlich aber fiel der Schlag. Der Onkel hatte irgendeine Jugenderinnerung, die ihn mit ihrem Vater verband, erzählt: „Da sagte der Nachbar: ‚Ich bitte Sie, Herr Kohn, tun Sie mir den Gefallen.‘“ Frau Jutta hätte in die Erde sinken mögen vor Schrecken. Welche Taktlosigkeit, d e n Namen zu erwähnen, noch dazu, wo es überflüssig war! Und als die Frau Herzog, diese boshafte Person, gleich hastig fragte: „Haben Sie Kohn geheißen von Haus aus?“, da nahm ihr der Onkel die Antwort ab und sagte freundlich: „Gewiß, unsere kleine Judith hat Kohn geheißen und ihr Vater war sehr stolz darauf. Denn das ist bei uns Juden, wie Sie vielleicht wissen, ein Name für Priester, eine Art jüdischer Adelstitel.“ Damit war ihr selbst jede Ausflucht abgeschnitten, jeder Weg verrammelt. Sie hätte ja gern ein neues Lügensystem erdacht, aber „Judith Kohn“, „wir Juden“ – aussichtslos, hoffnungslos. Wie spöttisch sie alle dreingeblickt hatten! Wie lächerlich die Bilder an den Wänden, das

Wienertum, die Rote-Kreuz-Brosche, die sie noch immer trug, der ganze katholische Aufputz! Wie lächerlich! In Wut und Beschämung ließ Frau Jutta ihren blonden Kopf auf die Glasplatte sinken und weinte bitterlich.

Ihre Gäste wanderten inzwischen heimwärts und genossen noch im nachhinein die kleine Szene. „Ich hab’ geglaubt“, sagte die eine Dame, „sie springt ihm ins Gesicht. Ang’schaut hat s’ ihn wie eine Furie. Der alte Herr hat mich wirklich derbarmt.“ „Na ja“, meinte der Doktor, „vielleicht hat sie bis jetzt gemeint, wir wissen wirklich nicht, daß sie eine Jüdin ist.“ „Aber geh“, replizierte die Gattin, „für so dumm wird sie uns doch nicht halten.“ Und die ganze Gesellschaft lachte herzlich.

(Wiener Morgenzeitung, 12. 2. 1922)

*

Der jüdische Antisemitismus

Daß gereizte Menschen im Ärger manchmal weitergehen als sie selbst wollen und Aussprüche tun, die sie nicht verantworten können, ist sicherlich keine neue und keine überraschende Feststellung. Man darf solche Heftigkeiten nicht überschätzen und nicht zu ernst nehmen. Bin ich mit jemanden in Streit geraten und er nennt mich ein widerwärtiges Frauenzimmer, so finde ich alles in schönster Ordnung und sehe keinen Grund zur Aufregung. Ich habe gegen Schimpfen überhaupt nicht viel einzuwenden, solange es schriftlich oder telephonisch geschieht, man muß den Brief nicht zu Ende lesen und die segensreiche Einrichtung des Telephons erlaubt ja immer, den Hörer auf den Schreibtisch zu legen und nützlicheren Beschäftigungen nachzugehen als der Mitteilung über die eigene Dummheit, Anmaßung und Verworfenheit zu lauschen.

Mit der Tatsache, daß es angenehme Zeitgenossen gibt, die ausschlagen, wenn sie sich gekränkt fühlen, habe ich mich also vollkommen abgefunden. Aber gegen eine Form der Verunglimpfung lege ich entschieden Verwahrung ein. Sie ist in letzter Zeit sozusagen modern geworden und immer wieder, wenn die Diskussion jenen Gipfel der Sachlichkeit erklommen hat, auf dem zwar die Begriffe fehlen, sich jedoch immer rechtzeitig ein geeignetes oder ungeeignetes Schimpfwort einstellt (es können auch mehrere sein), sagt der Jude zum Juden: eigentlich hat der Antisemitismus doch recht. Das wird in wilder oder schroffer Form gesagt, wird geflötet oder gebrüllt. Aber immer klingt die hämische Freude mit, einen Punkt getroffen zu haben, der sicherlich empfindlich ist, eine Wunde berührt zu haben, die jeden von uns schmerzt. Daß wir Juden verhaßt sind, daß uns die Meinung der Urteilslosen als Schädlinge kennzeichnen will, ist hart und bitter genug. Tausendfach größer aber die Bitterkeit, immer wieder zu sehen, wie die eigenen Brüder sich nicht scheuen, die vergifteten Waffen der Feinde aufzunehmen.

Daß diese jüdischen Antisemiten sich selbst mit dem Schlage treffen, daß diese Schmähung wie der Bumerang auf den Schmähenden zurückfällt, wird in der Hitze des Gefechtes nicht beachtet. Selbstverständlich zieht ja der Beleidiger eine scharfe Grenze: bis dahin gilt alles, was Feindeshaß von unserer Art zu sagen weiß. Aber jenseits dieser Grenze, wo er selbst steht, ist alles lichte, abgeklärte Weltbürgerschaft. Alle Verallgemeinerung muß haltmachen an dem Strich, der den Juden erster Klasse von jenen anderen trennt, für die der Antisemitismus gilt und für die man auch die wüstesten Rassentheorien anerkennt. Diese Juden vom anderen Ufer begreifen ja nicht, daß jedes zustimmende Wort Wasser auf die Mühle unserer Feinde ist, die gewiß keine feinen Unterschiede machen, sondern einfach sagen: die Juden geben die Berechtigung des Judenhasses zu.

Wenn sich die Wiener *bodenständigen* Juden oft genug das Vergnügen leisten wollen, ihren Rassenantisemitismus an den Ostjuden auszutoben, so ist das ein trauriger Spaß, ein Spaß, bei dem man eher weinen als lachen kann. Das Einstimmen von Juden in den Chor der Hakenkreuzler, wie man das jetzt bei so manchem kleinen Zwist zu hören bekommt, ist ein Zeichen, wie weit weg Ärgerlichkeit von Vernunft, Takt und Urteilsfähigkeit treiben kann.

Es fällt mir nicht ein, für milde Versöhnlichkeit und Eintracht unter den Juden eine Lanze einlegen zu wollen. Gegen Streit, Kampf und, weil es dazu gehört, gegen ein gelegentliches kleines Schimpfwort ist nichts zu sagen. Aber ganz entschieden darf die Forderung erhoben werden, daß Juden den Gebrauch des Wortes *Saujud* vermeiden. Nicht laut und nicht leise, in keinerlei Weise. Es macht sich nicht gut in unserem Mund und man weiß ja doch nie genau, wer gemeint ist.

Wir Juden sollten doch wenigstens überzeugt davon sein, daß der Antisemitismus unrecht hat. Namentlich da die deutsche Sprache neben den antisemitischen auch noch einen reichen Blütenkranz anderer Schimpfwörter hat. Es muß nicht gerade *Saujud* sein . . .

(Wiener Morgenzeitung, 20. April 1924)

*

Die jüdische Gastfreundschaft. Die jüdische Gastfreundschaft war einstmals berühmt in der ganzen Welt. Gerade weil der Jude durch Jahrhunderte von den anderen gemieden wurde, weil er in der Fremde ausgestoßen war, aus jeder Gemeinschaft von Christen, konnte er mit Sicherheit damit rechnen, wo immer er zu Artgenossen kam, mit offenen Armen aufgenommen zu werden. Kein noch so armseliger Hausierer auf dem flachen Lande, der Freitag abends nicht mehr heimkehren konnte, mußte in Sorge sein, wo er seinen Sabbat verbringen sollte, wenn Juden in der Nähe wohnten. Diese selbstverständliche Gastfreundschaft hat sich trotz der Entwicklung des Verkehrs weit über die praktische Notwendigkeit erhalten. Sie hat in der Klein- wie in der Großstadt die Form angenehmer Geselligkeit angenommen, die jeden willkommen hieß, der in dem Kreise bekannt war, und jedem Speise, Trank und Unterhaltung bot, der daran teilnehmen wollte. In Wien war diese Gastfreundschaft besonders hoch entwickelt und im zwanglosen Verkehr, der sich daraus für jung und alt ergab, hat die Judenwelt seit alters eine Quelle harmloser und stärkender Freude gefunden. In eine jüdische Mittelstandsfamilie konnte man zu welcher Stunde des Tages immer kommen, die Hausfrau fand immer Rat, einen leckeren Imbiß auf den Tisch zu stellen, der Hausvater war bereit zu einem ernsthaften Gespräch oder einer Partie Schach, die Jugend in der Familie zum Plaudern und Lachen. Daß Freunde, Verwandte, Bekannte aller Grade jede Gelegenheit nützten, den geselligen Kreis aufzusuchen, war der Stolz jedes angesehenen Wiener Judenhauses. Die großen Gastereien, die in gewissen Kreisen schon vor dem Kriege üblich waren, stellten nur die Auswüchse jener behaglichen und, wie die Außenstehenden oft neidvoll sagten, an die Gastfreundschaft des Orients gemahnenden Geselligkeit dar. In diese fröhlichen Gepflogenheiten hat der Krieg die erste Bresche geschlagen. Man war nicht mehr sicher, den Hausherrn, die Söhne, die Brüder anzutreffen, und die Stimmung war harmlosem Behagen nicht günstig. Dann verschlechterte sich die Versorgung mit Lebensmitteln zusehends, Gäste begannen für die Mittelstandshausfrau eine Verlegenheit zu werden, besonders unangemeldete Gäste. Es kam die Zeit, da man für die Familie keinen Zucker, keinen Tee, kein Brot und keine Marmelade auftreiben konnte, es kam die Zeit, da man im dunklen Zimmer oder bei Notbeleuchtung frieren mußte. Wer mochte da Gäste bewirten, wer mochte auch nur an Gäste denken? Dazu kommt noch ein weiteres Auslöschungsmoment: Die Jugend begann ihre Zerstreung immer mehr außerhalb des Hauses zu suchen. Erst war es der Wintersport, der die jungen Leute hinaustrrieb, dann das Fußballspiel, schließlich Musik, Theater, Vorträge, Kunstwanderungen. Das Musizieren im Hause hat fast ganz aufgehört und es bedarf sehr sorgfältiger Verabredung, um ein junges Mädchen oder einen jungen Mann überhaupt im elterlichen Heim anzutreffen. Für eine Mittelstandshausfrau hingegen ist durch den Verzicht auf die Hausgehilfin, durch Versorgungs- und andere Schwierigkeiten die Arbeitslast so gewaltig angewachsen, daß ihr ganz einfach für die Geselligkeit keine Zeit übrigbleibt. Kommt man am Vormittag, so findet man sie mit den Händen im Nudelteig, kommt man nachmittags, so sitzt sie bei der Nähmaschine, kommt man abends, so putzt sie die Schuhe. So hört jede Geselligkeit von selbst auf und jetzt, da die Versorgung besser geworden ist, verbieten die Preise jede Bewirtung im Hause des geistigen Arbeiters, die Bewirtung, die ja doch zu jeder Art von Gastfreundschaft

gehört. Auswärtige Verwandte einzuladen, früher ein Akt selbstverständlichen Entgegenkommens, wird immer mehr ein unmögliches Unternehmen, und wenn man früher sicher war, bei Freunden in der Fremde willkommen zu sein, so ist man jetzt ebenso sicher, sogar Geschwistern, sofern sie keine Kriegsgewinner sind, zur Last zu fallen. Und bald, gar bald wird die vielgepriesene jüdische Gastfreundschaft nur mehr ein Märchen sein aus einer fernen, fernen Zeit.

(Wiener Morgenzeitung, 3. 7. 1921)

*

Der Weg aus dem Ghetto Kinder- und Lehrlingsheim Baumgarten

Wer da wissen will, was der Weltkrieg dem jüdischen Kinder angetan hat, der gehe hinaus in das Kinderheim, das vom *Joint* in der gewaltigen Barackenstadt Baumgarten eingerichtet wurde und das nun seit einigen Monaten vom Verein *Zukunft* verwaltet wird. Es ist nicht so leicht zu finden, dieses Heim. Schickt einen der eine die ganze lange Zeile der Holzhäuschen nach rechts hinunter, so heißt einen der nächste sicherlich wieder den Weg zurückwandern. Man fragt eben sehr selten nach diesem Kinderheim und selten nur tritt eine besorgte Mutter durch die kleine Pforte. Es sind die Ärmsten der Armen, die hier Schutz gefunden, Waisen, viele Kriegswaisen, darunter verlassene Kinder, deren Eltern verschollen sind, von der *großen Zeit* irgendwohin verschlagen, vielleicht gestorben, vielleicht verkommen im Elend, vielleicht auch ohne Ahnung, wo sie ihr Kind zu suchen haben. Es sind Kinder darunter, die nicht wissen, wie sie heißen noch woher sie stammen, Geschwister kommen im Heim zusammen, die einander überhaupt nicht kennen und erst durch den Leiter der Anstalt erfahren, daß sie Brüder sind. Erschütternd ist es, wenn dann der Größere dem Kleineren erzählt, wie die Mutter ausgesehen, was sie gesagt, was sie getan und aus weiter, weiter Ferne seines Kindergedächtnisses blasse Erinnerungen an ihr Elternhaus hervorholt und an einen Tag voll wirrer Angst, an Schüsse, Schreie, wilde Flucht durch die sternlose Nacht erinnert. Es sind auch Kinder darunter, deren Eltern krank zusammengebrochen sind, und schließlich Kinder, deren Eltern sie vergessen haben. Denn auch diese schrecklichste Form des Kinderelends ist uns nicht erspart geblieben. Der Krieg und die Kriegsnot hat jüdische Eltern so weit gebracht, um jeden Preis der Sorge für ihre Kinder ledig sein zu wollen. Und wenn in diesen Fällen auch zumeist die Not das erste Wort gesprochen, so soll nicht vertuscht und nicht verschwiegen werden, daß die Kriegsverwilderung mitunter auch Eltern zu dieser Gleichgültigkeit geführt hat, die in erträglichen, ja sogar in angenehmen Verhältnissen leben.

Wie immer das auch sein mag, im Heim werden keine Unterschiede gemacht. Die Waisen und die Verschleppten, sie alle haben hier Schutz und ein Heim gefunden: 170 vorschul- und schulpflichtige Knaben und Mädchen und 168 Lehrlinge. Ja, 168 jüdische Lehrlinge! Mit Stolz kann man die Ziffer anführen, schien sie doch noch vor wenigen Jahren, da jüdische Knaben nur zwei Zukunftsmöglichkeiten kannten: den Handel und die Wissenschaft, ganz unerreichbar. Nun hat die jüdische Jugend den Weg zur *s c h a f f e n d e n A r b e i t* wiedergefunden und in dem neuerwachten Gewerfleiß ist eines der fröhlichsten Zeichen der Auferstehung unseres Volkes zu erblicken. Aus den vier jüdischen Lehrlingsheimen sind die Burschen nun vereinigt worden und das Kinderheim soll allmählich seine heranwachsenden Zöglinge an das Lehrlingsheim abgeben. Denn „sie müssen alle, wie sie da sind, Pioniere der jüdischen Arbeit werden“, erklärt der General-Waisenvater, der Vizepräsident der *Zukunft*. Und wenn er auch nicht starrsinnig an dem Programm festhalten wird, tatsächlich sogar jetzt schon drei besonders Begabte studieren und eines Mädchens Zeichentalent ausbilden läßt, so sieht er doch auch nicht aus, als ob er sich seine Vorsätze leicht aus der Hand winden ließe.

Indessen hat es mit der praktischen Durchführung dieses Planes jedenfalls noch gute Wege, denn vorläufig ist der jüngste Einwohner des Heims zwei Jahre alt. Ein dickes Büb-

chen, das quietschvergnügt auf dem Arm eines schwarzlockigen Mädchens herumstrampelt und sich nicht träumen läßt, daß inzwischen seine Mutter, die einzige Verwandte, die ihm geblieben, den furchtbaren Endkampf mit einem schweren Herzleiden kämpft, einen Kampf, dessen Ausgang leider nur zu gewiß ist. Die kleine *Kinderfrau* im kurzen Röckchen, die ihren Pflegling mit dem naiven Entzücken des Backfischens an kleinen Kindern herzt und sich von ihm kommandieren läßt, ist ein Findelkind. Sie wurde als kaum Zweijährige in einer kleinen niederösterreichischen Stadt aufgefunden und ein Zettel in hebräischer Schrift und jüdischer Sprache bekundete nur, daß sie Sara heiße und eine Jüdin sei. So viel man sich auch mühte, es ist nie gelungen, mehr über ihre Abkunft zu erfahren. Weiß man aber von ihren Eltern zu wenig, so weiß man dafür von der Mutter der achtjährigen Anna zu viel. Diese Witwe eines ehrenwerten Mannes ist dem *L a s t e r* verfallen und hat sich nicht gescheut, in Gegenwart ihres Kindes Herrenbesuche zu empfangen. Man hat ihr die Kleine abgenommen und sie in das Heim gebracht – die Mutter ist nicht ein einziges Mal gekommen und das Kind hat nie mehr nach der Mutter gefragt. Welches Martyrium mag das kleine Geschöpfchen durchgemacht haben, wie viel Wissen, das ihr nicht ziemt, mag sie in sich aufgenommen haben! Die Menschen, die in der Hut von Vater und Mutter, die unter dem Schutz des Familienlebens aufgewachsen sind, sie lassen sich nicht träumen davon, wie viel Kinderelend mitten unter uns besteht.

Auch die beiden kleinen Mädchen, Zwillingsschwestern, können davon erzählen. Sie haben wenige Tage vor Ausbruch des Krieges das Licht der Welt erblickt, die Eltern sind auf der Flucht innerhalb einer Woche gestorben. In der Hut einer kaum siebenjährigen Schwester kamen die beiden Würmchen nach Mähren, wo sie in einem Heim Unterkunft fanden. Dort starb 1919 die Älteste an der Grippe und die beiden Kleinen wurden nach Wien gebracht. Fragt sie ein Fremder nach Vater und Mutter, so schütteln sie nur stumm den Kopf – sie wissen nicht, wer das ist. An „die Siddy“ erinnern sie sich noch, aber auch nur blaß und verschwommen – zwei einsame, verirrte Vögelchen. Der kleine, schwarzhaarige Junge, mit dem sie spielen, ist ein Kosakenkind, ein „Kind der Gewalt“. Wenigstens verschwor sich seine Mutter hoch und heilig, so wäre es gewesen, und wenn sie sich um den Buben wenig kümmert, sondern diese *Episode* nach Tunlichkeit zu vergessen trachtet, so wird man das vielleicht verzeihlich finden.

Weniger verzeihlich ist es, daß ein reicher Möbelhändler aus Ostgalizien, ein mehrfacher Millionär, seine Tochter ruhig im Heim beließ, bis durch Zufall seine Verhältnisse festgestellt wurden. Briefe, Vorstellungen, Mahnungen aller Art fruchteten nichts; erst auf die Drohung, das Kind werde mit dem nächsten Transport abgeschoben werden, wurden – übrigens gleichfalls steinreiche – Wiener Verwandte mobilisiert, die das Prinzeßchen – im Auto abholten. Das sind Vorkommnisse, die in der Judenschaft besonders überraschen und die wohl auf das Konto der Kriegsverwilderung gesetzt werden können. Solche Vorfälle sind keineswegs selten, ja es geschieht mitunter, daß Eltern nach Amerika auswandern, ohne auch nur von ihren Kindern Abschied zu nehmen, und daß sie niemals wieder von sich hören lassen. Ängstlich blicken dann die Kinder jeder fremden Frau ins Gesicht: Bist du meine Mutter?

Aber wenn auch so mancher Mißbrauch mit den Wohltaten des Heims getrieben wird, so gibt es daneben auch wieder viel Elend, erschütterndes, herzergreifendes Elend. Die beiden blonden Schwesterchen sind die Kinder einer Witwe, deren Mann auf der Flucht gestorben ist und die mit acht Kindern – die Älteste ist 15 Jahre – zurückgeblieben ist. Von den beiden krausköpfigen Buben, die in einer Ecke *pflanzen* – es ist wirklich sehr schwer zu sagen, ob sie Bohnen einsetzen oder sich *n u r* die Gesichter mit Lehm beschmieren – ist der eine Waise, Vater, Mutter und zwei Geschwister sind in kürzester Zeit an Lungentuberkulose gestorben; der andere war Augenzeuge, wie seine Eltern von Kosaken ermordet wurden. Erst war er scheu, schreckhaft, blöde vor Angst – jetzt ist er einer der Muntersten in der ganzen Schar.

Und das will viel besagen, denn alle Einwohner des Baumgartner Heims haben das freie, frohe Wesen gesunder Kinder, auf denen kein Druck und kein Zwang liegt. Sie sehen dem Fremden ruhig und freimütig ins Auge, sie sprechen klar und unbekümmert, sie fühlen sich – kein Zweifel kann darüber bestehen – als Pioniere der jüdischen Arbeit und können den Tag kaum erwarten, da sie ins Lehrlingsheim übersiedeln dürfen. Denn im Lehrlingsheim

ist man dem großen Ziele, dem werktätigen Schaffen, immerhin schon ein Stück nähergerückt. Freilich ist die Lehrzeit nicht ohne Beschwerden. Die Lehrherren lassen es vielfach noch an dem richtigen Verständnis für den Geist der Zeit fehlen. So gibt es Meister – und es sind hauptsächlich Juden, die so handeln –, die sich nicht schämen, heute Wochenlöhne von 20 bis 50 Kronen zu bieten. Da damit nicht einmal für eine halbe Woche die Straßenbahnfahrt bezahlt ist, ist der Verein *Zukunft* bestrebt, nach Möglichkeit *Lehrwerkstätten* im Heim selbst einzurichten. Eine *Tischlerwerkstätte* soll den Anfang machen, eine *elektrotechnische* Werkstätte folgen. Die erste ist schon vollständig ausgestattet und die Jungen aus den höheren Schulklassen haben ganz allein die Einrichtung besorgt, einen Tisch gezimmert, einen Werkzeugkasten, Sessel, Arbeitstische. Wie sie das zuwege gebracht, ist ihr Geheimnis. Wahrscheinlich hat der famose Vertrauensmännerausschuß das Werk in die Wege geleitet, ein Ausschuß, der nach amerikanischem Muster selbst die *Gerichtsbarkheit* besorgt, *Verwaltungsmaßnahmen* trifft und fromme Disziplin hält. Leider ist der Versuch, das Selbstverwaltungsprinzip auch bei den größeren *Mädchen* durchzuführen, in Schwatz- und Klatschorgien ertrunken.

Beweist aber die straffe Zucht der Knaben den Willen zur Selbsterziehung, so mag ein Detail für das feine Verständnis der Leitung Zeugnis ablegen. Der Vizepräsident des Vereines *Zukunft*, Minister aller Portefeuilles im Getriebe des Heims, insbesondere aber für das sehr schwierige Ressort der Finanzen mit rührendem, nicht genug zu bewunderndem Eifer tätig, hat in seinen Bemühungen, den Bedarf des Heims zu decken – das Monatsbudget beträgt 700.000 Kronen und ist in stetigem Wachsen begriffen – eine Anzahl *Bettstiftungen* verschafft, die, wie das üblich ist, auf Tafeln vermerkt wurden. Diese Tafeln nun sollten nach altem, schlechtem Brauch im Schlafräum der Kinder angebracht werden. Aber da sprach der Leiter der Anstalt sein Veto. „Wo die Kinder essen und wo sie schlafen“, erklärte er, „da kommen diese Tafeln nicht hin. Hier gibt's keine Wohltäterei!“ Das ist der Geist moderner Fürsorge, der aus diesem kleinen Vorfall spricht, der Fürsorge, die eine *Pflicht der Gemeinschaft* und ein Recht der Kinder ist und die keinen Raum läßt für Wohltätigkeit, die den Schenkenden und Beschenkten herabsetzt. Das Kommen dieser neuen Zeit, der Freiheit, fühlt man im Lehrlingsheim auf Schritt und Tritt. Es ist wahrhaftig nicht wüste Unbeherrschtheit, nicht wilde Schrankenlosigkeit. Zwei Worte sind ja allen diesen Burschen, Spöttern von Geburt und Neigung, heilig: das Wort *Arbeit* und das zweite: *Palästina*. Das sind die großen Ziele, die die Knaben begeistern, die Jünglinge in Ehrfurcht erschauern machen. Sie wollen der Welt die Achtung vor dem Juden aufzwingen; sie wollen sie mit Hammer und Meißel, Hobel und Schusterkneip erkämpfen. Kein schwungvoller Heldensang kann die jungen Kämpfer begeistern und dennoch ist es ein heiliger Krieg, zu dem sie gerüstet werden, gerüstet im Lehrlingsheim des Vereines *Zukunft*. Dies ist keine Angelegenheit eines Wohltätigkeitsvereins, es ist die Geltung des jüdischen Namens, die Auferstehung unseres Volkes, um die es dabei geht. Wer da weiß, wie viel die Juden gelitten haben durch ihre Entfremdung von der schaffenden Arbeit, wie sehr sie geschmäht werden, wie tief sie gesunken sind, muß mithelfen an dem Werk, die jüdische Jugend zu Arbeitern heranzubilden.

Noch einmal sei's gesagt: Das ist keine Vereins- oder Erziehungsangelegenheit, die nur die Beteiligten bekümmert. Hier ist der Weg aus dem Ghetto – es gibt keinen anderen. Es steht bei uns, ob wir ihn gehen wollen.

(Wiener Morgenzeitung, 18. 9. 1921)

*

In einer englischen Spitzenfabrik⁴

Wie ich da hineingeraten bin, ist eine Geschichte für sich. Eine echt englische Geschichte. Sie begann mit dem Auftreten eines würdig bebrillten Herrn, der mir eine Visitenkarte *Mrs. Grace Taylor* mit der entschuldigenden Bemerkung überreichte, er besitze

⁴ Gez.: Klara Mautner (Nottingham).

keine eigene Karte und habe darum die Karte seiner Frau eingesteckt. Der Gatte der Frau Taylor brauchte sicherlich eine weitere Legitimation, denn auf dem *Spitzenmarkt*, dem Straßengewirr im Herzen der Altstadt, kennt ihn jedes Kind. Und so währte es nicht lange, bis ich in einem der düsteren alten Häuser mit den Riesenfenstern an einem Arbeitstisch saß, zwischen der *Overlooker* und Old May.

Eine *Overlooker* steht zwischen der Vorarbeiterin und der Direktrice und ist die Seele der Abteilung. Ihre Sachkenntnis ist unbegrenzt ebenso wie ihr diplomatisches Geschick, mit dem sie das frechste *kid* (jüngste Arbeiterin) in seine Grenzen bannt. Die *Overlooker* weiß die Nummern aller Spitzen, Schleier und Tüllstoffe auswendig und das ist keine kleine Leistung. Denn wenn für die Käuferin ein Schleier so ziemlich wie der andere aussieht, grob oder fein, weiß oder schwarz, so erfährt man in der Spitzenfabrik, daß es gewaltige Unterschiede gibt, je nachdem ob der Tüll runde, vier-, sechs- oder gar achteckige Öffnungen aufweist. Übrigens sieht ein Schleier im Urzustand wie ein Ballen von schmutzigweißen Reichtüchern aus. So wandert er zum *Dresser*, wo er gebleicht wird und schließlich zum Färber, der ihm die genau bestimmte Farbe (zum Beispiel von Rot allein etwa zwanzig Schattierungen) gibt. Den gesteiften, gefärbten, glänzenden Schleier bekommt zuerst ein *kid*, um ihn durch Lösen der Verbindungsfäden in seine Bahnen zu zerlegen, und dann übernimmt ihn die *veil-carder*, die den Schleier abmißt, auf einen dicken Pappendeckel aufrollt und schließlich mit einer Nummer versieht.

Die Ober-Carder unserer Abteilung ist Old May, höflich auch tall May (die große May) genannt. Sie ist 73 Jahre, gerade und steif wie ein Lineal, steht seit mehr als fünfzig Jahren auf ihrem Platz, und die Schleier, die sie aufgewickelt hat, würden dreimal den Äquator umspannen. Die eintönige Arbeit hat weder ihre gute Laune noch ihren Witz beeinträchtigt. Ihre spitze Zunge ist im ganzen Haus gefürchtet, und wenn ihr ein guter Scherz einfällt, so gibt es keine Schonung, nicht einmal für sie selbst. Einmal erzählte sie von einem Kohlenmann, der die Säcke nicht in den Keller tragen wollte. „Ist denn kein Jüngerer im Hause?“ fragte der Mann. „Nein!“ antwortete May und schlug verschämt die schwarzen Augen nieder. „Ich bin das Nesthäkchen.“ (Sie haust mit einer sechsundsiebzigjährigen Freundin zusammen). „Der Mann wurde blaß“, berichtet May, „und trug ganz sanft die Säcke in den Keller.“ Fragt man May in einer stillen Stunde, warum sie – sie muß reizend gewesen sein – nicht geheiratet habe, so bekommt man die überraschendsten Antworten. „Warum ich nicht geheiratet habe? Nun – er hat junge Zwiebeln und Radieschen gegessen, bevor er zum Tee kam und um mich anhielt.“ Aber trotzdem gehört May nicht zu den in der Fabrik zahlreich vertretenen alten Mädchen, die bittere Tränen vergießen, wenn sie hören, daß eins von den *Girls* einen Mann gefunden hat, und die bei der Hochzeit weinen wie bei einem Begräbnis.

Gegenüber Old May thront die *Overlooker* über einer Wolke von rosa, blauen, weißen und violetten Brautjungferschleiern, die sie sorgfältig auszackt. Grün fehlt meistens in der Farbenskala, denn es erfreut sich keiner großen Beliebtheit, seitdem irgendwer irgendwann gesagt hat: „Schwarz nach Grün“, das heißt, wer ein grünes Kleid zur Hochzeit getragen hat, wird bald Trauerkleider anlegen. Der Aberglaube ist hier weitverbreitet, knüpft aber an ganz andere Symbole an als bei uns. So darf man zum Beispiel nicht unter einer aufgestellten Leiter durchgehen, denn das bringt Unglück, und wer dazu gezwungen ist, muß wenigstens die Finger kreuzen, um das Schlimmste abzuwehren. In jeder größeren Fabrik finden sich ein paar Wahrsagerinnen (übrigens gibt es in England offizielle Wahrsagerläden, die großen Zuspruch haben und viel Geld eintragen), die entweder aus der Hand oder aus den Teeblättern die Zukunft weissagen. Eine weitere Möglichkeit, Geld loszuwerden, bieten die zahllosen Wettbüros (meist verbotene), die Wetten auf Fußballspiele annehmen, und als einmal in einem Nachbarladen, in dem wir unsere Frühstücksbrote zu kaufen pflegten, eine Bedienerin 15.000 Pfund in der irischen Pferdelotterie gewonnen hatte, gab es, allen Verboten zum Trotz, kein Halten.

Solche Ereignisse geben selbstverständlich für viele Wochen Gesprächsstoff. Geplaudert wird natürlich in allen Abteilungen vom Morgen bis zum Abend. Sogar im *Cornely-Room*, dem Zimmer, in dem die Stickmaschinen (*Cornel* genannt) einen ohrenbetäubenden Lärm hervorbringen, findet man Gelegenheit zum Gedankenaustausch. Es wird erbarmungslos geklatscht, aber merkwürdig selten gestritten. Natürlich gibt es glühende Freundschaften und ebensolche Feindschaften. Die Feindschaft dauert für das ganze Leben, die Freund-

schaft bis *Er* die andere hübsch gefunden hat. Es gibt immer einen *Er* (wenn auch nicht alle Tage denselben), und wenn man einmal nicht von ihm spricht, dann singt man von ihm. Singt, meistens sehr falsch, die zuckersüßen sentimental *Schlager* vom *sweetheart* (Herzallerliebsten), den man lieben wird, das ganze Leben lang oder doch bis ein anderer kommt.

Daß sich die Gespräche der *kids* unaufhörlich um Liebe, Verloben und Heiraten drehen, ist nicht weiter erstaunlich. Die noch nicht fünfzehnjährige Phyllis beginnt jeden zweiten Satz: „Wenn ich heiraten werde . . .“ und seufzt mitunter schwer: „Die Männer sind doch so schlecht.“ Das ist natürlich komisch. Aber es hat auch seine ernste Seite. Denn in all diesen jungen Geschöpfen lebt unbewußt die Angst, *übrigzubleiben*, und diese Angst ist in dem männerarmen Land nur allzu wohl begründet. So muß man das möglichste tun, um sich schön zu machen, und schon die Fünfzehnjährigen kaufen von ihrem ersten selbstverdienten Geld Schönheitsmittel: Schminke, Lippenstifte, Puder, die sie kräftig verwenden, und sind überdies bemüht, ihre Reize durch Kettchen, Armreifen, bunte Haarspangen ins rechte Licht zu setzen. Die Mengen von scheußlichem Galanterieschmuck, die in einer englischen Fabrik konsumiert werden, sind erstaunlich.

Mit der Tendenz, hervorstechen, wird übrigens ein guter Teil dieser *girls* schon in die Welt geschickt, denn sie führen oft die auffallendsten Namen. Natürlich gibt es auch zahllose schlichte Marys und Anns, aber daneben auch Gloria, Iris, Pearl (Perle), Ruby (Rubin), Florence, Gladys und Joyce. Auch das starke Geschlecht hat an dem Namenpathos Anteil. Unser *errand boy* (nicht irrender Knabe, sondern Laufbursche) heißt Horace, sein Vorgesetzter Coriolan.

Am Nachmittag, wenn die Gespräche schon matter werden, kommen die Chenillerinnen (die Frauen, die die Chenilletupfen in mühsamer Heimarbeit in die Schleier knüpfen) mit einem Sack voll Schleier und Neuigkeiten. Das Knüpfen der Tupfen geschieht mit atemberaubender Geschwindigkeit, und wenn die Chenillerin vielleicht noch obendrein Linkshänderin ist – die Zahl der Linkshänder ist in England ebenso auffallend groß wie die Zahl der Brillenträger – wird man schwindlig beim Zusehen. Mitunter hat die Chenillearbeiterin noch eine Nebenbeschäftigung, sie ist Tüllstopferin. Danach ist immer Bedarf, denn die Mäuse- und Rattenplage in einer Spitzenfabrik ist schier unerträglich. Dabei wählen diese Nager immer die feinsten Brautschleier – oft wahre Meisterstücke der Spitzenstickerei – aus, um sie brutal zu zerstören. Zwar besucht uns häufig eine pechschwarze Katze, Schneeflocke genannt, aber Micky scheint sich über ihre Anwesenheit nicht viel Gedanken zu machen, eine Verachtung, die Schneeflocke redlich erwidert, wie es überhaupt kein hochmütigeres Haustier auf der Welt gibt als eine englische Katze.

In Spezialfeindschaft lebt Pussy (das Kätzchen) mit den *Jennyern*. Eine *Jenny* ist nicht ein Mädchen, sondern ein kleiner oder größerer Rahmen, der mit einer Handkurbel gedreht wird (wobei Schneeflocke einmal ein paar Ohrfeigen bekam) und mit dessen Hilfe Bänder, Borten, Spitzen auf Kartons gewickelt werden. Eine richtige *Jennyerin* betrachtet sich als Künstlerin und blickt am Abend jedes Arbeitstages mit Stolz und Befriedigung auf den Haufen von Karten, eine so regelmäßig gewickelt wie die andere, mit Bändchen zierlich gebunden, fertig für den Laden. Dann wird die *Order* *ausgeschrieben*. Joe, der schwerfällige Hausdiener, kommt mit einem seiner traditionellen schlechten Witze. Die Wunderwerke, die Spitzen, Schleier, Tüllstoffe, werden verpackt und in Kisten geschoben und dann geht's auf die Reise in die weite Welt. Nach Kanada, nach Südamerika, nach Australien. Denn auch dort wollen Mädchen ihren Brautschleier haben, auch dort warten Frauen auf die zarten Spitzengewebe aus der englischen Spitzenfabrik.

(Arbeiter-Zeitung, 4. 12. 1947)

*

Der alte John

Eigentlich war er gar nicht so alt, aber alle Welt nannte ihn so. Es gab viel Ältere in der großen Fabrik, in der er arbeitete, ohne daß man sie offiziell in die Kategorie der Alten eingereiht hätte. Eine bestimmte Arbeit hatte John eigentlich nicht, sondern er griff überall zu, lud Kisten ab, schleppte Stoffballen zum Lift, hämmerte und sägte und fegte die Treppen,

wenn gerade sonst niemand da war, diese Arbeit zu besorgen, und die Lehrlinge sie unter ihrer Würde fanden. In der großen englischen Spitzenfabrik, in der neben zweihundert Frauen nur zehn oder zwölf Männer arbeiteten, gab es natürlich immer etwas für ihn zu tun, und wenn es auch hie und da nichts anderes war, als unter dem Gekreisch aller zwölf Abteilungen im Hof ein paar Ratten zu erschlagen. Lobten ihn die Mädchen nach solchen Heldentaten und erklärten sich selbst zu dieser Leistung unfähig, so lächelte der alte John und sagte: „Die Meinige könnt' es auch nicht.“

Die Seinige war schon lange nicht mehr seine richtige, gleichaltrige Frau, mit der er ein Menschenalter einträchtig zusammen gelebt und ein paar Kinder aufgezogen hatte. Als sie gestorben war, ließ sie John nach Schicklichkeit und Brauch bestatten, kaufte einen prächtigen Kranz und zog damit gewissermaßen einen Strich unter das Kapitel. Allen Ratschlägen zum Trotz, ließ er sich nicht dazu überreden, zu einer der Töchter zu ziehen, bestand vielmehr darauf, sein eigenes Heim, eine dürftige Wohnung in einem Reihnhaus, beizubehalten.

Bald genug verstand man, warum er selbständig bleiben wollte. Durch die ganze Fabrik verbreitete sich, geflüstert und gewispert, die Nachricht: Der alte John hat sich mit der Irish-Lizzie zusammengetan. Lizzie war nicht halb so alt wie ihr Gefährte und war im ganzen Spitzenviertel bekannt wie ein schlechter Groschen. Zwar war sie mit dem Gesetz nie in Konflikt geraten, aber man erzählte Dutzende von Geschichten, die nicht zu Ihrem Ruhme dienten. Mein Gott, eine Irische, eine Art Zigeunerin, na, Sie wissen ja. Schön war Lizzie durchaus nicht. Alle Frauen waren darin einig, sprachen von ihrem großen Mund und ihren vorstehenden Zähnen. Aber wenn sie die Männer, immer mit einem halben Lächeln um die Lippen, mit den grünen Augen ansah, dann wurden auch die Würdigsten und Gesetztesten ein bißchen verlegen und begannen an ihrer Krawatte zu zupfen oder den Arbeitsanzug glattzustreichen. Na ja, die Irischen . . .

Im Anfang ging es mit den beiden ganz gut. Lizzie war vielleicht des wilden Lebens etwas müde, sang die wundervollen irischen Volkslieder, daß es durch die schmale Gasse schallte, putzte das Wohnzimmer mit allerhand buntem Tand auf und faulenzte dazwischen stundenlang auf dem Sofa. Eine Arbeit in der Fabrik, die man ihr angeboten hatte, hatte sie lächelnd abgelehnt. Zum Arbeiten wären die Männer da. John hatte keinen Einspruch erhoben.

Seine Kinder hielten die Verbindung mit dem Vater gerade noch notdürftig aufrecht, kamen zum Geburtstag und zu Weihnachten. Nur einmal brachte der eine Sohn sein kleines Töchterchen für ein paar Tage zum Vater, weil seine Frau zu ihrer kranken Schwester gerufen worden war. Und da geschah das Unglück. Lizzie hatte das Kind willig übernommen – sie liebte Kinder – und eifrig mit ihm gespielt. Aber eines Nachmittags hatte sie einen Topf mit heißem Wasser auf einem Schemel stehen lassen, den das Kind umwarf. Die Kleine wurde verbrüht und starb nach wenigen Tagen im Spital. Urteil: Pflichtversäumnis – drei Monate. Alle Tränen, alle Beteuerungen, alle Ausflüchte waren umsonst. John wollte die Schuld auf sich nehmen, aber das war so offenkundig gelogen, daß ihn der Richter verwarnte.

Als Lizzie wiederkam, war das Idyll zu Ende. Sie wollte entschädigt werden, wollte ihr Leben genießen und ihre Freiheit. Sie begann Forderungen zu stellen – einmal eine neue Bluse, dann ein Kleid oder einen Hut. Bekam sie nicht, was sie wollte, so schmolte sie und sperrte sich ein, bis John irgendwie das Geld beschaffte und sie sich kaufen konnte, was ihr gerade eingefallen war. Vernünftige Vorstellungen verlachte sie oder sagte brutal: „Du mußt dir eine Alte nehmen, die zu dir paßt und nichts braucht.“ Manches Mal ging sie abends allein aus – zum Tanz oder ins Wirtshaus. „Ich find' schon einen, der für mich zahlt“, lachte sie, wenn John sie zurückhalten wollte, „ich geb' nicht dein Geld aus.“ Und das tat sie wirklich nicht.

Vielleicht wäre noch alles gut geworden, wenn der Mann sie einmal tüchtig verprügelt hätte. Aber das konnte er nicht. Sie sah ihn mit ihren halbgeschlossenen Augen ein bißchen ironisch an und seine geballten Fäuste fielen machtlos hinunter – er war zu alt, um das letzte Stückchen Jugendglück aufs Spiel zu setzen.

So schlich er davon, lieh sich da ein paar Schillinge aus und dort ein paar. Als ihm niemand mehr borgen wollte, begann er zu stehlen. Erst langsam und vorsichtig, dann immer kühner. An Gelegenheit dazu fehlte es ihm nicht, die fünfunddreißig Jahre makelloser Ehr-

lichkeit halfen ihm stehlen. Wenn da und dort ein paar Pfund fehlten, fiel zunächst kein Verdacht auf den treuen Diener. Erst als er anfing, Spitzenstoffe, Borten Schleier verschwinden zu lassen, wurde man bei der Betriebsleitung nachdenklich. Eines Tages erschien Lizzie in der Fabrik in einer neuen grünen Spitzenbluse. Wieder ging ein Wispern durchs Haus, und eine Abteilungsleiterin faßte sich ein Herz – sie verteidigte damit sich und alle ihre Arbeiterinnen – und ging zum Chef. Niemand erfuhr, was und wie vorsichtig gesprochen worden war. Aber von dem Tag an wurde John beobachtet. Nicht lange, denn schon sehr bald wurde er auf frischer Tat ertappt. Der Chef machte keine Anzeige, aber er entließ den alten Arbeiter ohne Kündigungsfrist mit dem letzten Wochenlohn.

Als John ein paar Wochen vergeblich Arbeit gesucht hatte, kam er zu *seiner* Fabrik zurück. Man hatte ihn gern und verstand wohl auch die Tragödie des alten Mannes mit der jungen Frau, die sich da abspielte. Aus Mitleid wurde er wieder aufgenommen, zwar nicht in seine frühere Vertrauensstellung, nicht mit Zutritt und Schlüsseln zu allen Räumen, aber in eine gesicherte Position. Die früheren Kameraden waren freundlich, wenn auch mit einem leisen Unterton des Mitleids. Vielleicht wäre John über all das hinweggekommen. Aber das Geld reichte nie und er hörte den ganzen Abend zu Hause, daß man es nur klüger anstellen müsse, nur klüger.

John machte es klüger. So glaubte er wenigstens. Er besuchte die Fabrik bei Nacht, schlich sich in die Magazine ein, die er doch so genau kannte, und wurde dabei von der Polizei ertappt. Diesmal gab es kein Pardon. Da die Schadenssumme sehr gering war, kam er mit ein paar Wochen Haft davon. Aber dann stand er vor der Hoffnungslosigkeit. Sein Haus war leer, Lizzie hatte einen Zettel zurückgelassen, daß sie zu ihrer Mutter nach Irland zurückkehre. Es war eine Lüge. John wußte es. Man hatte sie da und dort in Spelunken gesehen. Aber der alte Mann machte keinen Versuch, sie zurückzugewinnen, er wußte, daß es nichts genutzt hätte. Der Mann wollte sie nicht mehr sehen – vielleicht fürchtete er sich.

Der alte John fand nicht mehr ins Leben der ordentlichen Menschen zurück. Wenn er ein paar Schillinge in die Hand bekam, vertrank er sie sofort, ohne Besinnen. Mitunter griff ihn die Polizei nachts betrunken in einem Winkel auf, brachte ihn in Gewahrsam. Dann verschwand er eines Tages und niemand hat je erfahren, ob er in eine andere Stadt gewandert oder ob er einfach in den Fluß gegangen ist, der so einladend niedrige Ufer hatte. Seine Bekannten sagten, es wäre das beste gewesen.

(Arbeiter-Zeitung, 5. 4. 1953)

*

*

*

*