

►► [Zum Grundeintrag der Zeitschrift](#)

►► [Zur Startseite](#)

Inhaltsverzeichnis

publikationen einer wiener gruppe junger autoren (1951–53)

- Heft 1 (Februar 1951)

Andreas Okopenko	Vorrede
Friedrich Polakovics	Wir an des dunkeln Gestirnes unendlichen Wandel ...
Gernot Ludwig	Knabenland
Jeannie Ebner	Der rote Geranium
Ernst Kein	Am Morgen
Ernst Kein	Wiener Vorort
Liselotte Matiasek	Vorstadt
Vera Ferra-Mikura	Nachts
Gerhard Fritsch	In einem wartenden April
h. c. artmann	nächtigen
h. c. artmann	accident
h. c. artmann	gehen
René Altmann	Die Stadt
Arnold Claif	Kleines Theater
Hanns Weißenborn	Requiem
Friederike Mayröcker	„... wird welken wie Gras ...“
Andreas Okopenko	In Licht und Finsternis. Ein elegisches Protokoll

- Heft 2 (Juni 1951)

Traude Dienel	Jasmin
Gerhard Fritsch	Mittag am Hyphasis
Hertha Kräftner	Die Frau des Henkers
Hertha Kräftner	Anna ...
René Altmann	Manchmal hängt der Frühling ...
René Altmann	Wo ist die Pforte? ...
Helene Diem	Gleich
Helene Diem	Ein brauner Garten
Ernst Kein	Das Jahr
Jeannie Ebner	Meditation
Hans C. Artmann	Sommer
Gernot Ludwig	Zwischen Heidekraut
Hanns Weißenborn	Für I.-M.
Andreas Okopenko	Der Einige-Gassen-Gang

- Heft 3 (Oktober 1951)

Andreas Okopenko

Anmerkung zur dritten Ausgabe

Gernot Ludwig	Nach Michaeli
Ernst Kein	Schrebergarten
Ernst Kein	Später Weinberg
Gerhard Fritsch	Abschied im November
Ernst Kein	Royal Flush
Gerhard Fritsch	Beim Anhören des 3. Brandenburgischen Konzerts
Traude Dienel	Chopin: Nocturne F-Dur
Friederike Mayröcker	Gesang zwischen dir und mir
Notizen zum Minderbewußten: Helene Diem / Traude Dienel	
Karl Armandola	die grüngoldenen flügel des parks ...
Karl Armandola	das südliche nebelauge ist geschlossen ...
hans c. artmann	conga triste / entremes / tortillas y lunes
Andreas Okopenko	Zu Herbstbeginn

- Heft 4 (Ende Dezember 1951)

A Ok.	Erklärung
Gerhard Fritsch	Zwischen den Jahren
Ernst Kein	Gedicht über ein Fragment
Hertha Kräftner	Ereignis am frühen Morgen
Andreas Okopenko	Steinigung Orpheus'
Ernst Kein	Fragment
Andreas Okopenko	Orphische Szene
Margarete Ghosta	Romantisches Liebeslied im 20. Jahrhundert
Andreas Okopenko	Kleine Manifestationen
Friederike Mayröcker	Odysseus-Variationen
Karl Armandola	ein grausames licht auf der stirn
Hans C. Artmann	Dies ist eine geschichte, ...
Hans C. Artmann	Es ist nichts, das mich ärgern könnte, ...
René Altmann	Sommerabend / Af Chapman
Werner Riemerschmid / h. c. a.	Zu den Übertragungen in diesem Heft
Aloysius Bertrand	Madame le Barbazon
Alfred Jarry	Der Fluß und die Wiese
Max Jacob	Das alte Schloß
Henri Michaux	Im Lande der Magie / Rätsel
Ramón Gómez della Serna	Metamorphosis / Jene Tote ...
Odysseus Elytis	The Age of Blue Memory / Zeit blauer Erinnerung

- Heft 5 (März 1952)

Ernst Kein	Gedicht im langen Regen
Andreas Okopenko	An einem Abend im Vorfrühling
Ernst Kein	Dezember
Ernst Kein	Leuchtturm Gedicht
Henry Jelinek	Skid Row, Chicago
Henry Jelinek	Der Friedhof von New Orleans, Louisiana
Wieland Schmied	Gesang an die Welt
Hanns Weissenborn	Die Galerie
Andreas Okopenko	Lotte nach Weimar
Gabriela Mistral	Die Fremde (Übertragung: Hans C. Artmann)
Dylan Thomas	Gedicht im Oktober (Übertragung: Hans C. Artmann)
Peter Rhidian Williams	Dylan Thomas

Isidor Ducasse, Lautréamont

Der Omnibus (Übertragung: Dr. Werner Riemerschmid)

- Heft 6 (Juni 1952)

Hans C. Artmann

Entwurf zu einer klage

Friederike Mayröcker

Mao

Redaktionelle Mitteilung betreffend eine deutsche Zeitschrift

Guillaume Apollinaire

Der Reisende (Übertragung: Dr. Werner Riemerschmid)

Jeannie Ebner

Prosastück

Andreas Okopenko

Verrauchter Morgen im August

Ernst Kein

Gedicht im August

Hertha Kräftner

Auf den Tod eines Dichters

Ernst Kein

Litanei

T. S. Eliot

Das Liebeslied des J. Alfred Prufrock (Übersetzung
Andreas Okopenko)

- Heft 7 (September 1952)

Ernst Kein

Nachtgedicht

Ernst Kein

Canzone

Ernst Kein

Flucht nach Ägypten

Ernst Jandl

Da kommen sie gelaufen

Gerhard Fritsch

Verlassene Flakstellung bei Duderstedt, September 1945

Andreas Okopenko

Korea (1951)

Ernst Jandl

Der große Fahrplan

Hertha Kräftner

Luxembourg

Otto Cap

Herbstgesang

T. S. Eliot

Preludes (Übersetzung von Ernst Jandl – Übersetzung
von Okopenko)

Ramón Gómez Serna

Literatur in Oblatenform (Die Gregueria: übertragen von
H. C. Artmann)

Ramón Gómez Serna

Greguerias (Auswahl und Übertragung von H. C.
Artmann)

- Heft 8 (Jänner 1953)

René Altmann

Lysekil

René Altmann

Schwedische Impression

W.H. Auden

Als ich eines Abends ausging ... (übersetzt von Ernst
Jandl)

Ernst Kein

Gedicht

Ernst Kein

Gedicht vom Mittag

Ernst Jandl

Donnerstag

Andreas Okopenko

Aus den „Begebenheiten vor Frühling“

Querschnitt durch deutsche Zeitschriften:

META: William Gear

The creative eye (mit deutscher Übersetzung)

OPHIR: David Gimmel

Vor Bildern

Karl-Alfred Wolken

Mittagspause

Karl-Alfred Wolken

Der Fluß

Karl-Alfred Wolken

Februarmorgen

PROFILE: Helmuth de Haas

Oblomows Ende

Inhaltsverzeichnis

ÖSTERREICHISCHE LITERATURZEITSCHRIFTEN 1945–1990

publikationen einer wiener gruppe junger autoren

<http://www.onb.ac.at/oe-literaturzeitschriften>

MERKUR: Gottfried Benn

Keiner weine

publikationen (1957)

- Jahrgang IV, Heft 1 (März 1957)

hca.

Wieland Schmied
 Andreas Okopenko
 Andreas Okopenko
 Friederike Mayröcker
 Friederike Mayröcker
 Friederike Mayröcker
 Friederike Mayröcker

hca.

Quirin Kuhlmann
 Quirin Kuhlmann
 Ernst Kölz

Ernst Kein
 Ernst Kein
 Ernst Kein
 Ernst Kein
 Ernst Kein
 Ernst Kein
 Conrad Bayer
 Conrad Bayer
 Ernst Jandl
 Ernst Jandl
 Die Autoren dieses Heftes
 Notizen

Vorwort

Ode an Ezra Pound
 Ein erster Frühlingmorgen das
 Wir alle müssen zusehen
 Noch leben alle die wir lieben
 Gesponnener Zucker
 (retour an dich mein totes kind): mühlhauser der angst
 The Last Round-Up oder Kitti-Kitt
 auf den dichter quirin kuhlmann
 aus den kühlpsalmen
 ichovah [?]
 Ich ging vorbei am Tränenstrauch ... (aus: „Drei Gedichte
 von Hertha Kräftner“ für Sopran und Klavier)
 Komm bin ...
 La mer ...
 Vielleicht ...
 taube und oelzweig ...
 in / einem ...
 Dezember
 gestern
 der neunertz specken klaster
 bestiarium
 petrus martyr

- Jahrgang IV, Heft 2 (Juni 1957)

E. J.

Nikos Liolakis
 Nikos Liolakis
 Nikos Liolakis
 Hans C. Artmann
 Friederike Mayröcker
 Friederike Mayröcker
 Basil Zioghas
 Basil Zioghas
 Hans C. Artmann
 Herr Oswald von Wolkenstein
 Herr Oswald von Wolkenstein
 Herr Oswald von Wolkenstein
 Herr Oswald von Wolkenstein
 Herr Oswald von Wolkenstein

wir, die autoren
 schima alfa / schema alfa (griechisch / deutsch)
 schema eta
 schmea epsilon
 im eis erstarrten quell ...
 ansprache auf das einhorn
 triumph
 der junge mund ...
 damals im hamburger hafen ...
 für einen gigolo
 rollebon oder: frühling
 in doppelbild und wüstensand
 ich stieg nieder ...
 herr kapitän ...
 aus: „vergänglichkeit der schäfferei“
 yspanien ...
 ich lât hôch ...
 hertz ...
 hort mein ...
 tôd maid ...

Herr Oswald von Wolkenstein	aus dem calendarium: mai und juni
Carl Sandburg	Definitionen der lyrik
Ernst Jandl	Drei visuelle Lippengedichte
Iván Contreras Brunet	aus: invenciones (1954)
Erni Wobik	aus: inventionen (1954)
Hans C. Artmann	aus: inventionen (1954): oder für drei mal drei mal drei mal
Hans C. Artmann	aus: invenciones (1954): Oración para Chile
Hans C. Artmann	aus: invenciones (1954): Gebet für Chile
Wieland Schmied	Einige Bemerkungen zur Situation der österreichischen Lyrik 1957
Notizen	
Beilage:	
gerhard lampersberg	drei kleine stücke für klavier

▲ [Zum Anfang des Dokuments](#)

▶▶ [Zum Grundeintrag der Zeitschrift](#)

▶▶ [Zur Startseite](#)