

Avantgarde-Druckschriften:

- Sammlung Kupferberg („Yeah“ 10, „Swing“ 3 und 4, „Birth“ 3 [1. und 2. Buch], „Listen to the Mockingbird“, „Newspoems“ und „1001 Ways to live without Working“)
- Sammlung „Pataphysik“ (Vian, Bonnard, Jarry etc) 27 Titel – sowie „temps mêlés“ (Topor) 7 Titel.
- Zeitschriften: „Approches“ 1 und 2 (Jandl u.a.); „Coloquium“ XVIII/8; „Camels Coming“ 5; „Diskus. Frankfurter Studentenzeitung“; „Extensions“ 4; „Intercourse“ 12/13; „Katakomben“ 1 und 2; „Kiltartan“ (3 hebräische Publ.); „Mele“ 1 und 5; „Nebulum“ (Rühm, Hausmann, Novak); „Nesyo“ II/6; „Relief“ 3; ZAAZ 1–3 und 6.
- Eröffnungen: Sonderdrucke 1: Rühm bewegung, Vorzugsausgabe signiert; 2: montagen (3 Varianten); 4: Rotterdam – Nr. 7: Vorzugsausgabe mit den Signaturen der Beiträger (Artmann bis Quasimodo) – Nr. 22: Kupferberg Vorzugsausgabe signiert – Nr. 23/24: handkolorierte und signierte „Exklusivbeilage“ Günter Kahowec „fa undici!“