

Inhaltsverzeichnis

PETER HANDKE: MEINE FÜLLFEDER (Schulaufsatz 1956) 5

Peter Handke im Gespräch:

»Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben.« II

WERKMATERIAL I: ZWISCHEN MASCHINE UND BLEI

Kaspar 31

Der Ritt über den Bodensee 32

Die Unvernünftigen sterben aus 34

Langsame Heimkehr 37

Österreichisches Gedicht 43

Die Geschichte des Bleistifts 44

Zwei Briefe an René Char 46

Die Fahrt im Einbaum 48

Unter Tränen fragend 50

Der Bildverlust 52

Rund um das Große Tribunal 58

Grabrede Milošević 62

Brief an den FOCUS 63

Untertagblues 65

Die Morawische Nacht 67

Fabjan Hafner:

Zwischen Herkunft und Ankunft. Peter Handke übersetzt 73

Elisabeth Schwagerle:

»Das war eigentlich die schönste Übersetzungserfahrung,
die ich je hatte.« Peter Handke und René Char 87

Katharina Pektor: »Aber wie nähere ich mich L.'s Geschichte?« Zur

Entstehung von Peter Handkes Erzählung *Der Chinese des Schmerzes* 109

Raimund Fellingner: »Schreiben: Sich zur Ruhe setzen«.

Die Entstehung von *Mein Jahr in der Niemandsbucht* 133

Klaus Kastberger: Peter Handke und das Salz – fünf Orte 143

WERKMATERIAL 2: ENTSTEHUNGSGESCHICHTEN

<i>Der Chinese des Schmerzes</i>	157
<i>Mein Jahr in der Niemandsbucht</i>	164
<i>Kali</i>	174
Thomas Deichmann: Literatur und Reisen mit Peter Handke	183
Bernhard Fetz: Peter Handkes balkanische »Geographie der Träume«: <i>Die Morawische Nacht</i>	194
Hans Höller: Ein Kommentar zu Peter Handkes <i>Die Kuckucke von Velika Hoča. Eine Nachschrift</i>	205
Michael Hansel »Langsam – in Abständen – stetig«. Peter Handke und der Bleistift	222
Ulrich von Bülow Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale	237
WERKMATERIAL 3: DIE NOTIZBÜCHER	253
Bernhard Doppler: Der Wilde Mann als Rappelkopf. Zorn und Biedermeier. Peter Handke und Ferdinand Raimund	267
Georg Pichler: »Der Goethesche Nachvollzug des Schriftstellers auf Erden«. Handke und Goethe	281
Karl Wagner: Musil und Handke: kein Vergleich	294
Leopold Federmair: Formen der Konjunktion. Zum Verhältnis von Chronik und Epos bei Peter Handke	306
Alexander Honold: Entzifferung der Ökumene. Zur politischen Aisthesis von Peter Handkes Kultur-Landschaften	325
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	347