

Workshop: Benutzungsordnungen

Leitung: Claude D. Conter, Pierre Marson, Centre national de littérature,
Mersch

Benutzungsordnungen definieren die Benutzungsbedingungen und legen die Rechte und Pflichten von Nutzern in Archiven fest. Insofern ist ihnen beim Verfassen und Überarbeiten besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Ziel des Workshops ist es, verschiedene Benutzungsordnungen miteinander zu vergleichen, die jeweilige Handhabung spezifischer Aspekte zu erörtern und praktische Vorgehensweisen zu erarbeiten. Dies scheint auch deswegen sinnvoll, da ArchivbenutzerInnen immer wieder von sehr unterschiedlichen Benutzungsbedingungen je nach Archiv berichten. Der Workshop dient insofern dem Austausch von Erfahrungen und der Diskussion von Problemen und Lösungsvorschlägen.

Themen, die dabei von besonderem Interesse sein könnten:

- Gründe für Benutzungseinschränkungen (rechtliche, konservatorische u. a.);
- Reproduktionsbedingungen im digitalen Zeitalter (z. B. digitale Fotografien statt Kopien, Auflösungsgröße der Digitalisate);
- Sonderfall Brief: Bestimmungen zur Einsicht, Reproduktion und Publikation;
- Praktisches: Anzahl ausgegebener Materialien an den/die BenutzerIn u. a.

Impulsreferate zu einzelnen Problemfeldern sollen dem Workshop die Basis für eine praxisorientierte Diskussion liefern, u. a. am Beispiel ausgewählter Punkte aus den Benutzungsordnungen der TeilnehmerInnen. Es ist erwünscht, Fragen, Problemstellungen u. ä. im Voraus zu schicken, spätestens bis zum 3. April:

pierre.marson@cnl.etat.lu; claudio.conter@cnl.etat.lu

Bitte geben Sie in jedem Fall Bescheid, wenn Sie am Workshop teilnehmen wollen. Wir würden uns zudem freuen, wenn Sie uns Ihre Benutzungsordnungen im Voraus zuschicken würden.